Mitines de protesta en la U. R. S. S.

LONDRES, 26. (UP). — Según una transmisión de Radio Moscú, hoy se realizaron en la capital soviética grandes mitines para protestar por las provocaciones de "la hez fascista" en Berlín Oriental.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4) — AÑO LXXV — Nº 23.149 — MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE JUNIO DE 1953

Propuesta final de tregua de EE. UU.

SEUL, 26 (UP). — El enviado presidencial norteamericano, Walter Robertson, entregará hoy al Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, la propuesta final de tregua de Estados Unidos, en momentos en que se agrava la tirantez.

Rhee atenúo sus exigencias pero sigue en la oposición

TOKIO, 25 (UNITED). — Radio Pekín dice que "es probable" que se firme un armisticio si los aliados "ofrecen una explicación satisfactoria" a la petición comunista de que se recapture a los 27.000 norcoreanos prisioneros de guerra dejados en libertad por orden del presidente sudcoreano Syngman Rhee.

La radio dijo: "Corresponde a los norteamericanos ofrecer una contestación satisfactoria y tomar disposiciones que garanticen el cumplimiento del armisticio. El acuerdo, que todo el mundo desea, es probable que se firme".

LIDER DE OPOSICION DETENIDO EN COREA DEL SUR

SEUL, 25 (UP). — Chough Pyung Ok, líder de la oposición y partidario declarado del armisticio, fué detenido por órdenes del gobierno de Corea del Sur.

Se dice que Chough, que cursó estudios en Nueva York, en la Universidad de Columbia, está incomunicado en una casa de esta ciudad, bajo vigilancia de la policía.

RHEE PIDE UNA DEFINICION

SEUL, 25 (UP). — El presidente Syngman Rhee declaró hoy en tono de desafío que "debe haber inmediatamente una definición con los comunistas" respecto a la unificación de Corea y añadió que el pueblo sudcoreano luchará "hasta que todos nosotros muramos".

Rhee pronunció un discurso ante un gran mitin realizado en esta capital con motivo del tercer aniversario de la iniciación de la guerra coreana, pocas horas antes de la entrevista que debe sostener con el secretario auxiliar de estado de la Unión, Walter Robertson, enviado personal del presidente Eisenhower, que viene de Washington con un mensaje especial de aquel que tiene por fin tratar de salvar la tregua.

Millones de sudcoreanos efectuaron manifestaciones en numerosas ciudades y aldeas en contra de las condiciones acordadas por las Naciones Unidas y los comunistas para el armisticio.

Rhee dijo en su discurso: "Cómo lo prueba nuestra experiencia, aunque se firme el armisticio los comunistas se infiltrarán en nuestro territorio desde todas direcciones y nos hostigarán en diversas formas. En ese caso posiblemente no podríamos impedir las actividades de esos elementos comunistas ni evitar el mismo desastre sufrido por los pueblos de Checoeslovaquia, Polonia y China".

El anciano presidente, que ha anunciado que retirará a sus fuerzas del comando de las Naciones Unidas si se firma la tregua en las condiciones actuales, no dió indicio alguno de que se proponga ceder en sus posiciones.

"Somos decididamente de la opinión que debe haber una definición inmediata con los comunistas, dijo. Y si nosotros ganamos, como seguramente ganaremos, tendremos unidad territorial. Si no, lucharemos hasta que todos nosotros muramos".

NO PIDE EL RETIRO DE LAS FUERZAS CHINAS

SEUL, 25 (UP). — El presidente Syngman Rhee eliminó de sus exigencias para aceptar el armisticio, la de que se retire de Corea a todas las fuerzas chinas, pero se mantuvo firme en su insistencia de que después del armisticio los Estados Unidos firmen un convenio de seguridad con Corea del Sur, y que la conferencia política que tratará de unir a Corea, no pase de tres meses.

Rhee habló ante 300.000 personas reunidas en la plaza del Congreso, incluyendo en ellas a muchos norcoreanos.

Al parecer, Rhee trató de allanar el camino para llegar a un acuerdo que termine la crisis que provocó al dejar arbitrariamente en libertad a 27.000 norcoreanos prisioneros de guerra el jueves pasado, so pretexto de que no deseaba que se les obligara a regresar contra sus deseos al lado comunista.

SEUL, COREA, 25 (UP). — El presidente Syngman Rhee, retirándose de su posición de intransigencia, desistió de su exigencia de que para acceder al armisticio debían retirarse de Corea todas las fuerzas chinas.

Ante 300.000 personas reunidas en la plaza del Congreso, al cumplirse el tercer aniversario de la guerra, Rhee dijo que había presentado a las Naciones Unidas dos planes de armisticio, para que escogiera uno de ellos.

Añadió que originalmente había insistido en la retirada de todas las fuerzas extranjeras, incluso el millón de chinos, como en una oportunidad propusieron los comunistas y las Naciones Unidas lo rechazaron.

Rhee dijo que continúa opuesto a que los chinos se mantengan en suelo coreano después que se acuerde el armisticio, pero que creía que el asunto podría arreglarse por negociaciones.

Su propuesta original también pedía un pacto de seguridad con los Estados Unidos, y un límite de tres meses para la conferencia política que tratará de unir a Corea.

Critican el impuesto a lanas uruguayas en E.U.

WASHINGTON, 25 (UNITED). — En una declaración a la Comisión de Medios y Arbitrios de la Cámara de Representantes, la Energetic Worsted Corporation critica fuertemente la orden por la cual el departamento del tesoro impuso un derecho aduanero compensatorio a la importación de lana top del Uruguay y pide que se corrija esa medida en el proyecto de ley sobre simplificación de los trámites aduaneros que está a consideración de la cámara baja.

Fuentes informadas locales dicen que las autoridades uruguayas discutirán el asunto del comercio de lanas cuando la misión que preside el doctor Milton Eisenhower llegue a Montevideo.

La Energetic Worsted Corporation cuya casa matriz está en Bridgeport, estado de Pensilvania, tiene en Uruguay su propio establecimiento de peinado de lanas.

Hoy se conoció la declaración de esa empresa cuando la comisión de medios y arbitrios dió a la publicidad las actas de sus audiencias sobre el proyecto de simplificación de los trámites aduaneros.

La orden del Departamento del Tesoro, puesta en vigor el 6 de mayo de este año impone un derecho aduanero compensatorio del 18 por ciento a la lana top uruguaya y se funda en que el sistema de cambios del Uruguay constituye un subsidio indirecto a la elaboración y exportación de la lana top de ese país.

En la declaración, la Energetic Worsted Corporation dice que la aplicación por los Estados Unidos del derecho aduanero compensatorio a la lana top del Uruguay ha tenido las siguientes consecuencias: ha asestado un rudo golpe a la economía uruguaya al lesionar seriamente su capacidad para mantener [illegible] con Estados Unidos.

2) Ha sido una intervención injustificada en el funcionamiento del sistema de control de cambios del Uruguay, que es un instrumento para combatir la inflación.

3) Ha hecho pasible a Estados Unidos de ser acusado por uno de sus mejores amigos de Sud América, de violar tratados.

La declaración expresa luego que la medida dispuesta por el Dpto. del Tesoro fué aplicada en violación del convenio comercial uruguayo [illegible] en el artículo 12 del convenio recíproco de comercio del 1 de enero de 1943 y [illegible] la cláusula de nación más favorecida de ese convenio al discriminar [illegible] las importaciones de la lana top de ese país.

La corporación afirma que el actual volumen de las importaciones [illegible] perjudica a los productores o a la industria de lana de Estados Unidos.

Pide enseguida que se introduzca una enmienda en el proyecto de ley sobre simplificación de los trámites aduaneros para que sean aplicados derechos compensatorios solo en los casos en que la comisión de aranceles compruebe que con sus exportaciones los países extranjeros causan perjuicios importantes a la agricultura o industria de Estados Unidos.

Veintitrés muertos hubo en los incidentes de Berlín

BERLIN, 25 (UP). — Se anunció oficialmente que en el sangriento levantamiento de los obreros de Berlín Oriental contra el régimen comunista de Alemania Oriental, ocurrido la semana pasada hubo 23 muertos, de los cuales 19 eran antiecomunistas y 4 de la policía roja germana.

La policía fué dada por el jefe de la policía secreta Wilhelm Zaisser quien, al informar al gabinete de Alemania Oriental dijo que al número de muertos había que agregar 378 personas heridas durante los choques entre los obreros y tropas soviéticas ayudadas por la llamada "policía del pueblo".

La lista de víctimas de esos disturbios fué dada a la publicidad por la oficina de prensa del primer ministro Otto Grotewohl en momentos en que fuentes aliadas de Berlín informaban que los soviéticos se disponen a levantar la ley marcial decretada en Berlín Oriental y a expurgar el gobierno dominado por los rojos para eliminar a los elementos llamados "políticos burgueses".

Zaisser dijo que dos de los 25 muertos eran civiles que no intervinieron en los desórdenes. Añadió que uno de los 4 policías muertos pertenecía a la policía secreta y que los restantes 19 eran "manifestantes".

Según el mismo Zaisser, de los 300 heridos 191 eran miembros de la policía 126 eran "manifestantes" y 61 no tuvieron nada que ver con los disturbios.

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. — "La trampa de acero": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

IGUAZU. — "Honrarás a tu madre": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Aclaración sobre la reunión de Bermudas

PARIS, 25. (U.P.) — En los círculos oficiales se dice que los Estados Unidos desean que la reunión de Bermudas sea conocida como "conversaciones" y no "conferencia".

Los jefes de gobierno de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia se reunirán para sus "conversaciones", desde el ocho hasta el once de julio.

Los círculos franceses dicen que la delegación norteamericana se compondrá de 36 personas y que Francia enviará doce, de las cuales ya han salido dos.

En Washington no se explicó el por qué del deseo de llamar conversaciones a la reunión.

SOBRE RESTRICCIONES EN RUSIA

PARIS, 25. (U. P.) — Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia, se han consultado en cuanto a si hay en este momento ocasión para tratar ante la disminución de las restricciones que se imponen a los diplomáticos de la Unión Soviética.

En los círculos oficiales franceses se dijo que las tres grandes potencias desean ponerse de acuerdo en cuanto a concesiones que se le hagan en reciprocidad, a los diplomáticos soviéticos en países occidentales. Los informantes dicen que aún no se ha llegado a una decisión.

En la actualidad existen ciertas restricciones a los viajes de los diplomáticos soviéticos en la mayoría de las Naciones Occidentales.

A principios de esta semana el gobierno ruso anunció que en lo sucesivo, los diplomáticos y periodistas occidentales podrán viajar por la mayor parte de la Unión Soviética, casi a voluntad.

Debate sobre política exterior es aplazado

ESTRASBURGO, 25 (UP). — El Consejo de la Asamblea Consultiva de Europa decidió hoy por escasa mayoría aplazar el debate de política exterior sobre las relaciones entre Oriente y Occidente, hasta que se efectúe la Conferencia de Bermuda en setiembre próximo.

La votación fué de 4 votos en contra y 35 a favor de que se aplazara el debate, cinco delegados se abstuvieron.

La razón principal por lo que se pidió el aplazamiento fué que varios de los muchos delegados, especialmente de Alemania, Italia y Francia estarían ausentes [illegible] y también durante el próximo fin de semana y en los primeros días de julio.

Se llegó a la decisión de aplazar el debate después de una acalorada sesión de más de dos horas.

De Gasperi gestiona la formación de Gabinete

ROMA, 25 (UP). — El nuevo Parlamento italiano se reunió por primera vez después de las elecciones generales, para elegir a los presidentes del Senado y la Cámara de Diputados, a fin de allanar el camino a la formación de un gobierno por el presidente del Consejo Alcide de Gasperi.

En las afueras del Palacio Madama (edificio del Senado), y en Montecitorio, se reunieron como 300 personas para presenciar la llegada de los diputados elegidos en los comicios de los días 7 y 8 de este mes.

De Gasperi no asistió a la Cámara a escuchar los discursos de apertura, ya que debe proseguir sus esfuerzos para formar un gabinete. [illegible]

En el Senado se resolvió pronto la elección de presidente, que recayó en el demócrata cristiano Cesare Merzagora, que obtuvo 132 de los votos de los 237 senadores que asistieron.

Toda Italia observa las primeras indicios de la actitud que se asumirá, ya que de esta actitud dependerá la vida del gobierno de De Gasperi, adicto al occidente.

El Emperador de Vietnam pedirá la independencia

SAIGON, 25 (UP). — El Emperador de Vietnam Bao Dai, llegó en avión a [illegible] Francia, donde se pedirá completa independencia para su país. [illegible]

En su viaje a Francia, lo acompañarán el ministro de Estado Nguyen, el Jefe de su Gabinete Phan Van Giao y su secretario Pham Dich.

El viaje del Emperador a Francia, será la culminación de una prolongada controversia acerca de la actuación gubernamental francesa en Indochina, que han mantenido Cambodia y Vietnam, que insisten en que se creen unos lazos entre Francia e Indochina, similares a los que existen entre Gran Bretaña y los Dominios.

BUENOS AIRES, 25. (U.P.) — Por vía aérea arribó a Buenos Aires el Ministro de Hacienda del Paraguay y Presidente del Partido Colorado.

John R. Christie fué condenado a muerte

LONDRES, 25. (U.P.) — El Jurado declaró culpable a John R. Christie, el estrangulador de Rillington Place, del asesinato de su esposa, y lo sentenció a muerte, desestimando el alegato de la defensa, de que el acusado estaba loco.

Embajador de Guatemala expulsado de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 25 (UP). — El Embajador de Guatemala en Costa Rica, Rafael Omeaca, fué declarado "persona no grata" por este gobierno. [illegible]

CONFLICTO DEL URUGUAY [illegible]

LA PAZ, 25. (UP). — La policía ha descubierto otra radio clandestina [illegible] en el Parque de Cochabamba.

El director de policía, Coronel Gutiérrez, que anunció lo anterior a la prensa, manifestó que las fuerzas a sus órdenes continúan en cumplimiento de su deber practicando detenciones a consecuencia del complot de la falange.

Entre los detenidos ayer se encuentra Javier Paz Campero, ex-canciller del gobierno Hertzog, ex-ministro de trabajo en el gobierno.

CONTINUAN FUSILANDO OBREROS LOS SOVIETICOS

BERLIN, 25 (U.P.). — Según informes recibidos en los sectores occidentales, los rusos continúan efectuando ejecuciones y detenciones colectivas de los líderes de la resistencia en la zona soviética.

En Dresden, los pelotones rusos fusilaron a otros tres trabajadores y la policía comunista detuvo a unos 400 obreros, al decir de las noticias recibidas.

A juzgar por los informes, hasta ahora ha habido seis ejecuciones por fusilamiento o en las guillotinas, pero en realidad se desconoce el verdadero número de los ejecutados a consecuencia de los motines obreros de la semana pasada contra el régimen comunista de Alemania Oriental, y se calcula que por lo menos 30 individuos hayan pagado con la vida en esta forma su rechazo del gobierno manejado por los rusos.

Sin embargo, mientras el terror cunde en la zona soviética, los rusos comienzan a retirar del sector oriental de Berlín, las dos divisiones adicionales que enviaron con tanques al comenzar los disturbios y se preparan a revocar la Ley Marcial a fines de semana, después de haberla tenido implantada desde el día 17.

[illegible]

En una de las fotos se puede observar una riña frente al edificio del partido comunista y las oficinas públicas llenas de papeles, lanzados desde las ventanas por los manifestantes.

En otra se ve la entrada de una prisión, abandonada por sus guardianes después de que los obreros tomaron el edificio por asalto y dejaron en libertad a los presos políticos.

La policía del sector Occidental anunció hoy que 46 policías del sector soviético se habían refugiado ayer en el occidente.

Se sabe que en la gran fábrica de productos químicos de Leuna, en Merseburgo, continúa una depuración entre los 23.000 obreros que se apoderaron de la misma la semana pasada, hasta la llegada de los tanques rusos.

Aún se desconoce la cifra exacta de los muertos en el sector oriental de Berlín durante los motines, pero en el Occidental se dijo que el 17 de junio, en una funeraria de ese sector, se expusieron los ataúdes de seis residentes del sector oriental, custodiados por soldados rusos.

Siete víctimas, que murieron en hospitales del sector occidental, fueron enterrados el martes con ceremonias solemnes.

HUELGAS EN BUCAREST

LONDRES, 25 (U.P.) — Radio Belgrado dice, al repetir un artículo de la agencia oficial noticiosa yugoeslava Tanjug, que los obreros de una de las mayores fábricas de Bucarest —la Grivica Rosai, que fabrica vagones de ferrocarril— se negaban a trabajar porque la gerencia no le pagaba sus salarios.

La transmisión dice que la noticia se supo por cuatro rumanos que recientemente se refugiaron en Yugoeslavia.

Las fuerzas aliadas lanzaron una ofensiva total al iniciarse el tercer año de guerra

SEUL, Corea, 25 (U.P.) — Las fuerzas de aire, mar y tierra de los aliados, comenzaron el cuarto año de la guerra coreana con devastadores ataques a las fuerzas e instalaciones comunistas.

La infantería sudcoreana, como conmemoración del tercer aniversario de la fecha en que los norcoreanos invadieron su territorio, causaron 300 bajas a los chinos, al rechazar ataques rojos a dos posiciones vitales del frente central.

Los chinos, cuyos "voluntarios" entraron en la guerra en el otoño de 1950 para salvar al desorganizado ejército norcoreano, que se retiraba en fuga, atacaron infructuosamente esas posiciones en el cerro del Francotirador, que protege la ruta de invasión a Seul por el valle de Chorwon.

Alrededor de 700 chinos tomaron parte en el ataque "aniversario de la guerra", pero sólo 300 pudieron abandonar vivos las laderas del cerro, para regresar por un valle angosto a sus posiciones, sin recoger sus muertos y heridos.

Treinta superfortalezas B-29 con base en Okinawa dejaron caer 130 toneladas de bombas en centros de abastecimientos o tropas en Tammal y Wadong, a menos de 30 kilómetros de Pyongyang, capital de Corea del Norte.

Las nubes que cubrían la región obligaron a los aviones livianos de bombardeo de la quinta fuerza aérea a concretar sus ataques a posiciones de frente.

Desde las afueras de la costa oriental de Corea, tres portaaviones norteamericanos enviaron sus aparatos a atacar emplazamientos de la bahía de Wonsan.

Además de atacar en el cerro del Francotirador, 200 chinos atacaron la cota "Cerro M-1", pero se retiraron a los 40 minutos en busca de otros 200 hombres de refuerzo. Miembros de la vigésima división sudcoreana los rechazaron con granadas de mano, fusiles y bayonetas, matando o hiriendo a unos cien.

El "Cerro M-1" y el contiguo Chrismas, forman el extremo oriental del saliente que crearon los comunistas con su ofensiva de hace dos semanas.

En el frente oriental hubo inusitada actividad de patrullas. Los aliados dieron muerte a 159 comunistas en 20 acciones.

Aun cuando hubo poca actividad terrestre en el sector occidental, la artillería comunista se mostró muy viva y algunos oficiales piensan que es posible que los rojos estén tratando de preparar un ataque en el sector.

DERROTA COMUNISTA

WASHINGTON, 24 (U.P.) — El Departamento de Defensa anunció que las fuerzas de las Naciones Unidas han derrotado seis grandes ofensivas comunistas en los 3 años de guerra coreana, y que sus bajas fueron sólo una décima parte de las sufridas por los rojos.

En vísperas del tercer aniversario de la guerra de Corea, que se cumple mañana (hoy en Corea), el Departamento de Defensa reveló también que el ejército de Corea del Sur cuenta hoy con casi medio millón de hombres, muchos más que el octavo ejército de los Estados Unidos, que sólo tiene 300.000.

El pentagón no anunció oficialmente lo que ha costado en dinero la guerra coreana, pero extraoficialmente se calcula que, sólo en lo que toca a los Estados Unidos, se han gastado en ese conflicto 15.000.000.000 de dólares.

El total de bajas norteamericanas en tres años de guerra ha sido de 136.862, entre éstas 24.386 muertos, 99.550 heridos, 8.862 desaparecidos y 2.704 capturados. La lista comprende 1.540 soldados que previamente se habían dado por desaparecidos, pero que más tarde regresaron a las líneas aliadas.

Los Estados Unidos calculan que el número de las bajas sufridas por los comunistas es diez veces mayor. El pentagón calcula que 1.347.000 soldados comunistas han muerto o sido heridos, y que los rojos han tenido otras 493.000 bajas. No se dieron cifras de bajas de los otros países aliados.

Brasil quiere cooperación económica de los EE.UU.

NUEVA YORK, 25 (UP). — Brasil no quiere dádivas de los Estados Unidos para fomentar su economía. Quiere simplemente cooperaciones del tipo de la que se prestan recíprocamente dos socios entregados a una empresa común.

Esa es la idea que expuso hoy un miembro de la embajada del Brasil en Wáshington. La expresó en el discurso que pronunció en la reunión que celebró en Nueva York la Asociación Norteamericana-Brasileña.

El funcionario brasileño Guilhermo N. Correa de Araujo, consejero comercial de la embajada, dijo lo siguiente: "La seguridad y la fuerza de los Estados Unidos es mayor, en el hemisferio occidental y fuera del hemisferio occidental que lo que sería si el Brasil no fuera su amigo. La comprensión recíproca y la confianza mutua significan también que los Estados Unidos deben alentar y ayudar al Brasil a alcanzar sus objetivos. En el dominio de las relaciones internacionales, creo que Brasil goza de ese aliento y esa ayuda. Nuestra política exterior se basa después de todo en el concepto de la solidaridad continental y de la defensa mutua". Y Araujo añadió lo siguiente:

"Cuando el Brasil decide situar en primer plano el problema de su progreso económico, lo hace porque ningún otro aspecto de su política es más importantes para el bienestar de su pueblo y el mantenimiento de la democracia en América. Ese es un objetivo cuya consecución es importante no sólo para el Brasil, sino para la consecución de la política de los Estados Unidos en el continente americano".

COMERCIO CON ARGENTINA

BUENOS AIRES, 25 (UP). — Interesantes aspectos del comercio con Brasil da la memoria para 1952 de la Cámara de Comercio Argentino-Brasileña. Anota el informe que el intercambio fué el menos favorable durante una década, debido principalmente a la gran requía que redujo la producción agrícola argentina, hecho que puede resumirse en esta frase del informe: "Por primera vez en la historia de las relaciones comerciales de los dos mercados, no pudo ser exportado al Brasil un solo grano de trigo argentino, a causa de las adversas condiciones climatéricas".

Las exportaciones de frutas frescas al Brasil sumaron 65.000 toneladas en 1952 contra 76.517 en 1951.

Brasil exportó a la Argentina 7.972.143 cachos de bananas contra 6.380.429 el año anterior y 128.384 cajones de ananás contra 119.344. Con la implantación de un tipo de cambio de importación favorable, dice la Cámara, se espera un aumento en las exportaciones de ananás.

Las importaciones argentinas del café brasileño bajaron de 27.471.780 kilogramos en 1951 a 19.630.500 en 1952. Opina la Cámara: "Buena parte de esta retracción en las importaciones del café obedeció al influjo que sobre su expendio en este mercado tuvo el decreto que virtualmente anulaba la prohibición de adicionar mezclas al producto.

También sufrió disminución el cacao que de 8.014.524 kilogramos en 1951 bajó a 5.102.560 kilogramos.

Respecto a las maderas, especialmente pino, cuya importación está a cargo del Estado, dice que ha habido una compra mucho menor y que ha acentuado escasez de esas maderas en el mercado.

La Cámara hace ver estas cifras como cálculos propios. Termina confiando que las buenas perspectivas para las cosechas argentinas devolverán plenamente el anterior ritmo de este comercio.

Rusia puede ser destruida con bombas por los EE.UU.

WASHINGTON, 25 (UP). — El presidente saliente de la Junta de Energía Atómica declaró hoy que los Estados Unidos tienen ya armas atómicas lo suficientemente poderosas casi para destruir toda Rusia, y agregó que este país debe hacer comprender a la Unión Soviética, sin gran dilación, la enorme potencia destructiva de la reserva norteamericana de armas atómicas, para que Rusia no se equivoque y provoque una nueva guerra.

Al recibir a los periodistas como despedida de su cargo, Dean dijo: "Sería una gran lástima que Rusia provocara una guerra por no saber que tenemos el poder necesario para tomar represalias hasta el extremo de la destrucción. Sería una gran lástima".

Dean pidió también el levantamiento de parte del secreto que rodea las cuestiones atómicas, lo que permitirá un mayor intercambio de información con naciones amigas. También expresó la creencia de que el pueblo norteamericano debe ser informado de lo potente que el gobierno estima puede ser un ataque atómico hecho por Rusia.

Las declaraciones de Dean coincidieron con otras del subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, a la Comisión Mixta de Energía Atómica del Congreso en el sentido de que debe aprobar la participación de los secretos atómicos con naciones amigas, estableciendo "salvaguardias adecuadas".

Dean, que cesa en su cargo el 30 de junio, para ser sucedido por el partidario de la bomba de hidrógeno Lewis L. Strauss, aclaró que no quiere decir que los Estados Unidos deban revelar el número exacto de las armas de su arsenal atómico, sino que el gobierno debe dejar saber su "orden de magnitud", es decir, cuántas ciudades de los Estados Unidos, por ejemplo, pueden destruirse en un solo ataque. Agregó que es imposible que los Estados Unidos y sus aliados proyecten operaciones defensivas en conjunto si los aliados no saben algo acerca del número de armas disponibles para la defensa del occidente y de su fuerza destructiva.

Manifestó que los recientes progresos atómicos "han de cambiar todo nuestro concepto de lo que es la guerra".

Por su parte, Smith dijo a la comisión del Congreso que es "de importancia primordial" para la diplomacia de los Estados Unidos que esta nación "mantega y mejore" su preponderancia atómica, pues sería "especialmente peligroso" que Rusia sobrepasase a los Estados Unidos en el desarrollo de la potencia atómica.

Quedó reorganizado el Gabinete de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 25 (UP). — Quedó completada la reorganización del Gabinete con el reingreso del Partido Socialista Popular a las tareas de gobierno, después de recibir seguridades del Presidente Carlos Ibañez de que no se pondrán cortapisas a la libertad de prensa ni a las actividades sindicales.

Tres ministros del partido mencionado prestaron juramento al mediodía, en el Palacio de Gobierno. El Presidente Ibañez, que guardaba cama debido a un fuerte resfrío, se levantó hoy y concurrió al acto incorporando a su ministerio a los señores: Felipe Herrera como Ministro de Hacienda, Enrique Monti en Trabajo y Clodomiro Almeyda en Minas. Los tres son socialistas populares.

Juró también en la misma ceremonia el nuestro Ministro de Tierras y Colonización Jorge Muñoz, del Partido Social Cristiano.

Se espera que ahora el gobierno inicie la aplicación de un plan con medidas anti-inflacionistas y otras para robustecer la situación financiera del país.

El ex-Ministro de Hacienda Juan B. Rossetti irá como Embajador a Francia, según se informó días atrás.

REORGANIZACION DEL PATIDO CONSERVADOR

BOGOTA, 25. (United). — Todas las corrientes del Partido Conservador piden un reajuste de sus directivas, en tanto que la dirección nacional del Partido Liberal de la oposición está organizando, tal vez para mañana, su primera sesión plenaria desde Setiembre del año pasado, fecha en que entró en receso.

El movimiento político parece responder a los deseos expresados por el Presidente de la República teniente General Gustavo Rojas Pinilla, de que los partidos se organicen y comiencen un juego libre y democrático olvidando "las rencillas y los odios infecundos".

El Presidente entre tanto ha seguido ocupado en tareas relacionadas con la organización administrativa. Esta mañana se informó que la Alcaldía Mayor de Bogotá había sido ofrecida al coronel del ejército Julio Cervantes actual director de la Escuela Superior de Guerra. El Coronel Cervantes hizo conocer su aceptación y anunció que se posesionaría el martes de la semana próxima.

Por otra parte el Ministro de Gobierno, Lucio Abon Núñez pronunció una alocución radial haciendo un bosquejo de los acontecimientos del 13 de Julio que llevaron al General Rojas Pinillas al poder, y sus antecedentes inmediatos.

La síntesis telegráfica

- **REGISTRAN TEMBLORES de tierra.** — Nueva York. — El sismógrafo de la Universidad de Fordham registró dos fuertes temblores de tierra esta mañana, en un lugar indeterminado, a 4.800 kilómetros al oeste de Nueva York. El Padre Joseph Lynch, director del observatorio, informó que los temblores ocurrieron a las 7,03,33 y a las 7,04,36 y que eran de intensidad cuatro en una escala de diez.
- **BAO DAI APLAZO SU viaje a Francia.** — Saigón. — El Emperador Bao Dai de Viet Nam aplazó su viaje a Francia, donde piensa pedir la completa independencia de su país. Un portavoz oficial anunció el aplazamiento después de una entrevista del Emperador con altos funcionarios franceses. No se explicaron las razones, pero se presume que la decisión se deba a la crisis ministerial que actualmente hay en Francia.
- **LA SEGUNDA BOMBA atómica inglesa.** — Londres. — En fuentes fidedignas se informó que dentro de pocos meses se hará estallar la segunda bomba atómica británica en el campo de pruebas de proyectiles cohetes de Woomera, Australia, después que el gobierno británico informó que prosigue con el desarrollo y prueba de armas atómicas en ese lugar.
- **LA INICIATIVA PRIVADA en la energía atómica.** — Washington. — Gordon Dean, Presidente de la Comisión de Energía Atómica, advirtió al Congreso que los Estados Unidos pueden perder su ventaja en el campo de la fuerza nuclear "si no introducimos pronto en él la iniciativa privada". Declaró que debe permitirse a la industria privada fomente máquinas y métodos para resolver "1.789 problemas intrincados".
- **L. L. STRAUSS, PRESIDENTE de la C. de E. Atómica.** — Washington. — El Presidente Eisenhower ha nombrado hoy a Lewis L. Strauss Presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, cargo que desempeñará por un término de cinco años. Strauss —que sucederá a Gordon Dean— era vocal de la comisión. Fué uno de los que propugnó la fabricación de la llamada bomba de hidrógeno.
- **DETENIDO POR ESTAFA.** — Chicago. — El Fiscal del Estado, John Gutknecht, declaró que presentará nuevos cargos contra Maurice S. Welzelbaum si se pone en libertad, bajo fianza, a este individuo acusado de estafa. Welzelbaum —estuvo en Brasil antes de ser detenido— está acusado de haber estafado 16.000 dólares a sus víctimas. Se le exige una fianza de 20 mil dólares.
- **RESIDIRAN EN BRASIL.** — Oslo. — La Princesa noruega Ragnhild y su esposo —el opulento naviero Cap. Erling Lorentzen— piensan vivir "durante cierto tiempo" en Río de Janeiro. Ayer, unos cuantos días después de regresar de su viaje de luna de miel, salieron con destino a Copenhague y Nueva York.
- **INCENDIO EN UN avión.** — Nueva York. — Un incendio que se provocó en un avión de la Eastern Airlines cuando volaba sobre el Atlántico con rumbo a Pto. Rico, obligó al piloto a regresar al Aeropuerto de Idlewild, donde aterrizó después de dos horas y 45 minutos de angustia para la tripulación.
- **ACCIDENTE FERROVIARIO.** — Río de Janeiro. — Resultaron heridos 45 pasajeros de un tren suburbano de la línea central, al chocar éste contra la cola de otro tren a unos 10 kilómetros del corazón de la ciudad. Según las autoridades la causa del accidente probablemente fué confusión en las señales.
- **DERECHOS POLITICOS a la mujer.** — Naciones Unidas. — El Salvador firmó la Convención de los Derechos Políticos de la Mujer que adoptaron las Naciones Unidas en Asamblea General el 20 de diciembre de 1952. Con El Salvador son ya 25 países que se han adherido al acta.
- **ACUSADOS DE CONSPIRADORES.** — La Habana. — El diario "Alerta", órgano gubernamental, dice que el ex Coronel José Manuel Carames, que fué Jefe de la Policía Nacional, y Policarpo Soler, ex Teniente de la Policía, han tramado una conspiración para derribar el gobierno de Batista. El centro de la conspiración está en México, según dice el periódico, pero añade que "Soler, que huyó a España cuando Batista dió su golpe de fuerza, en marzo de 1952, está reclutando, al parecer, en ese país, a cientos de españoles sin trabajo para participar en la invasión que, según ciertos rumores, efectuarán".
- **FALLECIO UN MAESTRO de la pintura cubista.** — París. — El pintor francés cubista Albert Gleizes, de fama internacional, ha muerto en esta ciudad a los 72 años de edad.
- **EXILADO POLITICO.** — Londres. — El Ministerio del Interior anunció que se le concedió permiso para residir en Gran Bretaña a J. Cwiklinski, capitán del transatlántico polaco "Batory", que abandonó el barco para pedir asilo político en este país. El capitán fué dejado en libertad en la prisión de Brixton, donde se le mantuvo en custodia desde el domingo, mientras se tramitaba su solicitud de asilo.
- **LA PAREJA REAL INGLESA en Escocia.** — Edimburgo. — La Reina Isabel y el Duque de Edimburgo se preparan a efectuar hoy un recorrido por localidades escocesas, después de haber participado ayer en los servicios de la Catedral de St. Giles, que los escoceses consideran como una "pequeña coronación".

Joseph Laniel parece tener mejores perspectivas para formar Gabinete

PARIS, 25. (UP). — El industrial Joseph Laniel, parece tener mejores perspectivas que todos los candidatos que le precedieron en el esfuerzo de asumir la presidencia del Consejo de Ministros y representar a Francia en la próxima conferencia de Bermudas, entre los jefes de gobierno de las tres grandes potencias occidentales. El diputado por el Partido Independiente, al que el presidente Vicennt Auriol comisionó para que tratará de formar gobierno, pasará el día preparando el discurso con el que pedirá a la Asamblea Nacional que lo ratifique como presidente del Consejo.

Laniel se presentará mañana ante la Asamblea tratando de lograr los 314 votos que necesita para su ratificación. Anoche informó a Auriol que tratará de formar gobierno, después de saber que contaba con el apoyo de los ocho grupos que forman la mayoría de las dos terceras partes de la Asamblea.

CRISIS EN EL SOCIALISMO

PARIS, 25. (UP). — La jefatura del Partido Socialista se enfrente a la amenaza del grupo que insiste en que el partido se aparte de su oposición y secunde al gobierno en asuntos de interés nacional.

Poco se conoce de las interioridades del partido que tiene 105 diputados, en el que un grupo pretende que haya un cambio total de frente y tiene intenciones de presentar planes de actuación completamente distintos ante la Convención anual, que deberá efectuarse en julio del 22 al 28.

La oposición socialista al ejército europeo habrá de continuar sin cambio pero la estéril actitud de mantenerse secundando a los comunistas en vez de a los otros partidos en un "frente nacional", tropieza con la oposición del grupo disidente, que aduce que con esta posición el partido pierde votos y deja de ser factor importante en asuntos vitales a la nación.

El grupo está en contra de la teoría de los jefes del partido, que dicen que consideran beneficioso políticamente, mantenerse en la oposición y no participar en el desbarajuste gubernamental, para que no pueda achacárseles parte de la culpa por el estado del mismo.

MOVIMIENTO COMUNISTA

PARIS, 25. (UP). — Un paro de 24 horas en las centrales de gas y electricidad de toda la nación, dirigido por los comunistas dejó inactivas esta mañana a todas las centrales de París, pero el público continuó recibiendo el servicio debido a los preparativos que para el caso se hicieron en la industria nacionalizada del gas.

La Confederación General del Trabajo, de tendencia comunista, ordenó el paro, que no fué secundado por los sindicatos católico y socialista. La CGT pide una bonificación mensual de seis mil francos y aumento en los salarios y pensiones de retiro.

Aun cuando en París no se sintieron los efectos del paro, este afectó a Lyon más que a ninguna otra ciudad. En Marsella los efectos fueron insignificantes, así como en Burdeos, donde dejó de trabajar el 30 por ciento de los trabajadores, incluso algunos afiliados a los sindicatos socialistas y católico.

LA NOTA

Significado de una fiesta universal

El Día del Papa que celebraremos en estos días es ya una fiesta universal donde los católicos de todo el mundo se lanzan a vivorear al que "por arcana disposición divina" rige la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana compuesta de 400.000.000 de fieles.

En estos momentos angustiosos provocados por los responsables del alejamiento de los pueblos de Dios, esta celebración nos afirma en nuestra esperanza contra toda esperanza. La salvación del mundo no vendrá "de la carne ni de la sangre" sino del Padre que está en los cielos, representado visiblemente por este Pontífice supremo, al que le rendiremos caluroso homenaje como a Soberano, maestro y sacerdote.

Tiene el Sumo Pontífice la plenitud de la potestad. San Buenaventura incansable predicador de la verdad pontificia, señaló a los frailes menores la triple razón de esa plenitud: porque prescindiendo de toda otra jerarquía conserva en sí mismo cuanto poder confirió Cristo a la Iglesia; porque, además, puede ejercer este poder en cualquiera parte del mundo donde la Iglesia se ha establecido, como lo puede ejercer en su misma sede romana, y por fin, porque cuantos ejercen potestad jurisdiccional por todo el ámbito de la catolicidad lo hacen porque están en comunión con la sede apostólica. Y esto es lo que resuena en el corazón del pueblo ante la fiesta universal. Cada uno de nosotros consideramos al Sumo Pontífice como algo "nuestro", que vigoriza toda la organización de la Iglesia, desde la parroquia más humilde hasta la diócesis más extensa, confiriendo un sentido reverencial a todas las intervenciones de la autoridad eclesiástica.

Y se intensifica nuestra ternura luego de meditar sobre esta triple razón al contemplar la figura de Pío XII. Todos hemos comprobado su penetración cuasiangélica en lo intelectual, su generosidad sin medida en el amor, su piedad arrebatadora que da nueva vida a viejas fórmulas, su gesto suplicante, su palidez viva, su sonrisa paternal, su voz familiar.

Nuestro tiempo tiene algo que le hace más amable que otros que quizás fueron mejores que él. Y es que estamos viviendo una hora en que agoniza dolorosamente todo un orden de cosas y se prepara el nacimiento de otro nuevo. Lo sabe bien nuestro Papa y lo ha dicho repetidas veces. Nos ha tocado vivir una época difícil y llena de angustias, pero merece la pena vivirla porque es una hora grandiosa de la historia. Y uno de los más preciados tributos de lealtad que podemos rendir a nuestro Papa en esta fiesta universal sería el hacer nuestra, su actitud optimista y apostólicamente enamorada de nuestro mundo, al que sólo así, ayudados por Dios, podremos hacer, como debemos, más humano y más cristiano.

CONSULTE UD.

No apenarse y estudiar

A LIBERTE. — Frente a los milagros de Cristo que son un hecho histórico a estudiarse con métodos de investigación histórica, y frente a los milagros actuales que se repiten en la Iglesia según la promesa de Cristo: "los que crean en mí harán las obras que yo hago y las harán mayores, por cuanto yo me voy al Padre", usted no atina otra reacción que la frase que ya copié: "¡Hablar de milagros. Sr. S.! ¿No cree usted que debo causarnos bastante pena, el que hoy, todavía se pueda creer seriamente en milagros?"

Eso no es ninguna razón, si no sólo la afirmación de algo que no se fundamenta en nada. Es un dogma laico y antireligioso y nada más.

La negación es muy cómoda; pero carece en absoluto de seriedad científica. Ahí están los hechos actuales, examínense; porque frente a los hechos no cabe otra actitud científica y seria sino esa, y no se salga con frases cómodas para halagar a los tontos a los cuales se hace creer que, por la fácil senda de esas negaciones, están a tono con "una cultura muy superior", y con "un conocimiento científico maravilloso", como dice usted.

Precisamente la cultura superior y los conocimientos científicos maravilloso le dan al hombre más elementos para poder juzgar esos hechos, y para poder señalar su naturaleza. Y eso es lo que debe hacerse y no negar la posibilidad del milagro con actitudes apriorísticas completamente reñidas con la cultura y la seriedad científica.

¿Por qué no va a poder Dios hacer una excepción de las leyes que rigen los procesos de la materia? El les ha señalado la regla, y tan milagro es lo ordinario como lo extraordinario, lo que pasa es que lo ordinario, por ser tal, no aparece ante nosotros como obra de Dios, y sí, lo extraordinario.

La negación a priori no puede tener más fundamento que la afirmación de la impotencia divina para hacer que la materia procede fuera de la rutina que le señalan las leyes que le ha dado el mismo Dios, o la negación de la existencia del Creador, y ambas cosas, como afirmaciones apriorísticas, son absurdas y no están de acuerdo con los dictámenes, no digo de una cultura superior, si no aún, de cualquier cultura seria. Precisamente la existencia de esos hechos perfectamente comprobables, es capaz de hacer rever la exactitud de esos apriorismos dogmáticos, si las otras razones no logran conmover a ciertos sujetos antirreligiosos.

Explíqueme cómo, sin una acción directa de Dios, puede curarse instantáneamente una peritonitis tuberculosa, o un caso de mal de Pau sin dejar ni siquiera el sobrehueso de la soldadura de las curaciones normales —que son de un proceso larguísimo—; o como puede desaparecer instantáneamente un cáncer inoperable, y tantos casos más que son frecuentes en Lourdes, y en otros santuarios católicos. Explíqueme cómo puede licuarse y aumentar de volúmen y de peso un poco de Sangre conservada en un teca de vidrio desde el siglo cuarto, como acontece todos los años con la sangre de San Jenaro, y, sobre todo, cómo puede licuarse en el mismo instante la sangre de esa teca, y las gotas que cayeron en la piedra sobre la que fué decapitado ese santo, piedra que se encuentra muy distante de Nápoles: en Puzzuoli. Usted puede ir a ver, pues ese milagro se repite todos los años, y durante ocho días seguidos. Hay tiempo, pues, y forma de estudiar, y hay grandes premios en efectivo al que encuentre una explicación natural para esto. Explíqueme cómo una persona muerta de infección por una llaga supurante, puede conservarse más de cuarenta años en el sepulcro sin corromperse, y no momificada, sino fresca como si recién se hubiera dormido, caso que aconteció y que continúa con el cuerpo de Santa Bernardita Soubirous que puede examinar, si quiere, cualquiera que vaya a Nevers. Y así le podría citar infinidad de casos más que pueden ser sometidos en la actualidad a cualquier estudio.

No, amigo, frente a un hecho estudiable, no valen las negaciones apriorísticas; por más que se hable, para disimular la falta de seriedad científica, de cultura superior y de un conocimiento científico extraordinario.

S.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

NUEVA LINEA AEREA ENTRE ITALIA Y ALEMANIA

MUNICH, junio 25. (NC). — El príncipe Marcantonio Pacelli, presidente de las Líneas Aéreas Italianas, acaba de establecer una nueva ruta entre Roma, Munich y Frankfurt, con la intención de estrechar los vínculos de Italia y Alemania, y fomentar las peregrinaciones alemanas a Roma.

C.L. P.P. COMISION DE LIBROS PRENSA Y PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

REX 6.036 NOVELA PSICOLOGICA 3 (Recomiéndase encarecidamente no leer) — REXACH José INTERMEDIO EN LA SIERRA Ed.: "Latinoamericana", "Sela"

Su acción transcurre en las sierras cordobesas; es la historia conocida y trillada de un porteño que desilusionado de sus múltiples amoríos de la ciudad, se va a las sierras lejos de todos, a vivir en contacto con la naturaleza.

Pinta un ambiente de apetitos bestiales, con un lenguaje crudo y realistas descripciones de escenas amorosas.

La ausencia total de elementos positivos que eleven el materialismo que embebe la obra, la hacen absolutamente rechazable.

HIN 6.037 NOVELA PSICOLOGICA 1 B' (Para mayores de 11 años, Recomendable) — HINGELMANN Elsa ¿QUE LE PASA A URSULA? Editó Hymsa Trad.: Francisco Vives

El argumento gira en torno a una chica de dieciséis años. La protagonista, con el fin de conseguir dinero vende una pieza de oro que había en el taller de su padre. Se presenta entonces un caso de conciencia al que se le una solución cristiana.

Es una obra recomendable por no presentar ningún reparo moral y resulta una lectura apropiada para niñas de doce años.

VER 10.008 NARRACIONES 1 B (Para mayores de 11 años) — VERNE Julio EL SECRETO DE WILHELM STORITZ Editó DIFUSION

Novela de misterio en la que sucedían las cosas más raras y todos creían que eran brujerías. Pero se ve después que el invento era que Wilhelm Storitz, se hacía invisible al tomar una bebida que él componía y que cuando lo hirieron el efecto desapareció. Es interesante y original.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 01

RECORTE Ud. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Arzobispado de Montevideo

Secretaría General del Arzobispado

CIRCULAR

Por disposición del Excmo. Sr. Arzobispo se ruega a los Sres. Curas Párrocos, Rectores de Iglesias y Capellanes exhorten a los fieles en todas las Misas del domingo 28 para que asistan a los actos programados para el día del Papa, a saber: Misa y Te Deum de Pontifical a celebrarse el domingo 28, a las 11 horas, en la Basílica Metropolitana; y Acto Académico que tendrá lugar el lunes 29, a las 19 horas en el Teatro 18 de Julio.

Montevideo, 25 de junio de 1953.

Por mandato de Su Excia. Revma.

OMAR MANGADO
Secretario General

Diócesis de Salto

COMITE PARROQUIAL EN CARDONA

Noticias de Cardona nos enteran que se acaba de constituir allí el Comité Parroquial de Prensa y Propaganda, que tendrá como fin extender la Buena Prensa; hacer conocer las calificaciones morales de Cine y Espectáculos; organizar la propaganda oral y escrita y hacer llegar el libro católico a los hogares cristianos.

Para este año se realizará un interesante plan: 1º) Calificación de espectáculos; 2º) Redacción y envío de crónicas a "Revista Diocesana" y EL BIEN PUBLICO, idem., a "Centenario". También se organizarán campañas de suscripciones. Por último una vez por año será celebrado "El día del Libro católico" y "El Día del Evangelio".

Damos a continuación, los nombres que integran ese activo y prometedor Comité:

Presidente: Sr. Eustaquio Risso; Vice-presidente y Corresponsal de EL BIEN PUBLICO: Sr. Abraham Busakre; Director de "Centenario"; Secretaria: Srta. María Magdalena Castro y Delegada del Centro de Señoritas y Encargada de la publicación de calificaciones; Agente de "Revista Diocesana": Srta. Dominga Bentancor; Delegada del Centro de Señoras: Srta. María Luisa Andrada.

HOMENAJE AL P. BALDOMERO VIDAL

PAYSANDU, 25 (ANI). — La Junta Departamental aprobó sugerir a la Intendencia Municipal, la edición, por su cuenta, de 500 ejemplares de los trabajos sobre orígenes e historia de Paysandú, realizados por el historiador sanducero, Presbítero Baldomero W. Vidal.

EL DIA DEL PARROCO EN TRINIDAD

TRINIDAD, 24 (ANI). — Fué celebrado en ésta ciudad el "Día del Párroco", por parte de la colectividad católica local.

Con ese motivo se realizaron diversos actos, comenzando con una Misa de Comunión General, a cargo del Presbítero Luis Belando.

Finalizada la Misa, se reunió en el Salón Parroquial una numerosa concurrencia que presentó sus saludos al Cura Párroco, hablando en nombre de los feligreses, el señor Carlos Farro Debellis; y el joven Salvador Recuero, que lo hizo en representación de la juventud María Cavallero y asistirán desde Presbítero Belando.

Clausurando los actos del "Día del Párroco", fué servido un lunch en el Salón Parroquial, con asistencia de más de 200 personas.

La Comunión Pascual de Enfermos en la Confer. de "La Sagrada Familia"

Organizada por la Policlínica, "La Sagrada Familia" de la Conferencia del mismo nombre, establecida en la Capilla Jackson, tuvo lugar la Comunión Pascual de enfermos en la referida Policlínica y familias socorridas por la Conferencia.

Gran cantidad de pobres, mujeres, hombres y niños, se acercaron a la Sagrada Mesa a recibir a Jesús Sacramentado, a ese Jesús que tanto les ama, como lo probó en Belén proclamando la dignidad del pobre y en Nazareth la nobleza del trabajo.

Terminada la Santa Misa, que fué explicada con sencillez y persuasión por el Rvdo. P. Ricardo Zunino S. J., Capellán de la Capilla, los asistentes pasaron al local de la Conferencia donde les fué servido un desayuno.

Participaron de tan piadoso acto los señores médicos de la Policlínica, las señoritas enfermeras y miembros de la Conferencia.

Felicitamos a la Srta. Bove y demás compañeras de policlínica por tan hermosa manifestación de piedad, que ha de llenarles de júbilo el corazón.

Trabajan las "APAC" en el Interior

IMPORTANTE REUNION EN RIVERA

RIVERA, 25 (ANI). — Se efectuó en los salones del teatro "Artigas", una numerosa reunión de la Asociación de padres de alumnos católicos.

Se trataron diversos problemas relacionados con la escuela "Santa Teresa", de Rivera, anunciándose para julio la llegada de dos delegados de la Federación de A. P. A. C., para estudiar la creación del Colegio de Varones.

SE CONSTITUIRA EN TRINIDAD

TRINIDAD, 25 (ANI).—El próximo sábado se realizará una reunión de Padres de alumnos de las escuelas católicas de esta ciudad, con el propósito de dejar constituída la Asociación de padres de alumnos católicos (APAC). Presidirá la citada reunión el Obispo Auxiliar de Salto, Monseñor José María Caballero y asistirán desde Montevideo, el Presidente de la Federación de A.P.A.C., Dr. Evangelista Pérez del Castillo y el Asesor de la Federación, Presbítero Arturo Dibar.

Falleció ayer la R. Hna. Magdalena

LA IGLESIA, LAS HH. VICENTINAS Y LOS POBRES PIERDEN EN ESTE MUNDO UN GRAN ESPIRITU

Una noticia que ha de causar profundo dolor es la que nos vemos obligados hoy a dar a nuestros lectores, al consignar el fallecimiento de ese extraordinario espíritu que se pasó toda su vida dando magnífica lección de auténtica caridad, y que en religión se le conocía como la Hna. Magdalena, de las HH. Vicentinas.

Su deceso ocurrió ayer a las 17 horas, habiendo caído enferma de gravedad el sábado pasado. Muere a los 76 años de edad.

Frente a esta figura que parte hacia la Eternidad a recoger el premio que Dios tiene reservado para sus hijos que le son más fieles, la emoción más intensa sacude nuestro corazón. Hemos conocido a la Hna. Magdalena desde hace ya muchos años y hemos podido aquilatar toda la grandeza de su vocación y toda la belleza del ejercicio apostólico que ha hecho en nuestro ambiente.

En setiembre se le iba a festejar un acontecimiento poco común: sus 50 años de estada en la Casa de San Vicente de la calle Reconquista. Allí, primero con las clases, luego con las pupilas y más tarde con los pobres pudo desarrollar los sentimientos exquisitos que poseía su maternal corazón.

La preocupación por las pupilas de la Casa San Vicente fué una nota excepcional en medio de su larga vida religiosa. Los cuidados que a ellas prodigaba revestían las delicadezas de madre; en casos de enfermedad su abnegación era ejemplar, y en materia de dirección moral su norma era firme y encauzadora. Muchas fueron las pupilas que recibieron de ella los más tiernos cuidados físicos y morales, y que hoy, madres de familia, recuerdan con lágrimas en los ojos esas hermosas delicadezas.

Después de la atención de las pupilas, sus superioras le confiaron el cuidado de los pobres. Y allí esta benemérita religiosa dió nuevamente y en forma total la caridad de su noble corazón. Durante años ejerció esas tareas y supo hacerse querer por quienes acudieron a ella en momentos de apremiosa necesidad, sabiendo dar sin lastimar.

No hace mucho tiempo, su país, Francia, le otorgó una condecoración importante por los servicios prestados para Francia fuera de ella. La ceremonia sirvió para señalar el merecimiento de ese premio que recibió con emoción profunda y patriótica, pues quería mucho a "su Francia".

La noticia de su deceso corrió anoche como un reguero de pólvora y de inmediato fueron numerosas las personas que acudieron hasta la casa de San Vicente de la calle Reconquista donde se velan sus restos mortales para rendir su tributo de sentido despedida a alma tan generosa y tan religiosa, que actuó siempre con una modestia digna del espíritu de su vocación religiosa.

Como dijimos en líneas anteriores, el sábado cayó enferma de gravedad, y de inmediato se preparó para la muerte, hablando de ella con una serenidad y una entereza que puso de manifiesto el temple recio de su espíritu cristiano. Preparóse para su paso a la eternidad y al dar éste deja una estela luminosa de una vida eficaz y de siembra fecunda en las almas.

El sepelio de sus restos tendrá lugar esta tarde a las 16 horas en el Cementerio Central, y por la mañana se oficiará a la hora 10 una Misa de cuerpo presente.

ACTIVIDADES DE "LA CASILLA"

Un grupo de juventud obrera afiliada a "La Casilla", presentó por segunda vez su conjunto teatral con otra obra de Molière, "Los dos Jorobados", contando con la presencia de sus compañeros de institución y de las familias del barrio de La Teja, que aplaudió como se merecía este magnífico acto.

El escenario que ahora disponen y la escenografía, fué todo realizado por la juventud, que después de sus horas de trabajo, llegaban a la sede social de "La Casilla" y en el Taller organizado por ellos, consiguieron coordinar y realizar un Teatrito trasportable, que ha tenido el más grande de los éxitos.

El domingo 28, realizan la Comunión Pascual, todos los obreros de "La Casilla" que no pudieron hacerlo el día marcado por la Parroquia.

El domingo 21, las mujeres e hijas de los obreros, cumplieron con el precepto pascual en la Casilla de la Institución, previo un día de retiro.

Se está organizando para el mes próximo, un retiro para obreros en la sede social.

Todos los días, los obreros acuden a "La Casilla", a su sala de juegos, a sus clases, a conversar con sus compañeros, a oír música, constituyendo para ellos la sede social un lugar de verdadero esparcimiento.

Una vez por semana, las mujeres e hijas de obreros, tienen clases de religión, corte, confección, bordados, cocina, máquina, alfombras etc., etc.

El Comité Central de "La Casilla" agradece íntimamente a todas las personas generosas que han hecho llegar su dádiva anónima y a todos los cooperadores que tanto contribuyen a ayudar a la realización de esta obra tan llena de dificultades.

Federación Nacional de Ex Alumnos Salesianos

COMUNION PASCUAL

Domingo 28 de Junio a las 8 y 30

CRIPTA DE MARIA AUXILIADORA

LA PERSECUCION RELIGIOSA EN CHECOESLOVAQUIA

ROMA, 25 (NC). — "¿De qué se queja? ¿Acaso no asiste con toda libertad a la iglesia y practica su religión?"

Esta es la respuesta que dan los comunistas en Checoeslovaquia, y en todos los países satélites, a aquellos que se atreven a protestar por la opresión en que tiene el régimen a todas las formas de religión organizada.

Aquellos que han sufrido experiencias personales sobre la actitud comunista en este sentido declaran que es inútil discutir con ellos y tratar de convencerlos de que la "libertad religiosa" no sólo comprende la libertad de asistir a los templos, sino también abarca la enseñanza religiosa, y la libertad de prensa y de asociación.

Sin embargo, últimamente el régimen ha aumentado las restricciones impuestas para poder asistir a los templos, lo que coloca a las aseveraciones del régimen en un plano de doble deshonestidad.

Un sacerdote refugiado de Checoeslovaquia describió algunas de estas restricciones a Noticias Católicas y a Beritas, agencia de la prensa especializada en noticias de los acontecimientos religiosos tras la Cortina de Hierro.

De acuerdo con estos informes todos los nombres de las personas que asisten a los templos son cuidadosamente anotados por los agentes comunistas; los feligreses se convierten inmediatamente en individuos sospechosos ante los ojos de la policía secreta. Si la persona apuntada por ir al templo es comunista (pues muchos se enfilan en el prtido por razones prácticas, tales como mantener o conseguir trabajo), le sobrevienen una serie de dificultades y se le llama a rendir cuentas ante un tribunal del partido. Con el fin de hacer difícil la asistencia a los deberes del domingo, las autoridades rojas usan hasta el más tonto pretexto. Mítines comunistas son frecuentemente fijados para el domingo temprano y la asistencia la califican como deber patriótico. Durante la estación pasada poblaciones enteras de las villas fueron mobilizadas un domingo en la mañana para ayudar a arar y recoger papas.

Cuando hay días de fiesta de guardar de la Iglesia que caen en días de la semana, ocurren casos en que las autoridades acusan a los sacerdotes de interferir con "la voluntad de trabajo" del pueblo por oficiar misa a las ocho de la mañana. El obrero que declina el trabajar en día de fiesta de guardar se le despoja por un mes de su ración suplementaria. Si reincide su derecho a las vacaciones.

El sacerdote declaró que por lo menos en una ocasión las festividades de "kermis" en homenaje al santo patrón de la localidad fué cancelada. En sustitución los comunistas organizaron una peregrinación a una cercana "finca colectiva" en donde las corrientes festividades de kermis se realizaban sin la parte religiosa. Sin embargo muy pocas personas tomaron parte en dicha peregrinación.

El régimen comunista ha explotado en gran escala el tradicional amor del pueblo checoeslovaco por las peregrinaciones a los santuarios nacionales, y solo las permite cuando son organizadas por el Estado. En el curso de estas peregrinaciones oficiales los asistentes son arengados por líderes comunistas y por sacerdotes excomulgados, como el ministro de salubridad Josef Plojhar; y luego señalan estas actividades como una prueba evidente de la libertad de religión y de la benevolencia del régimen, y recuerdan el deber de ser leales a un Estado tan paternal.

Aquellos que tratan de organizar peregrinaciones independientemente de las autoridades, encuentran casi imposible la contratación de ómnibus o la compra de tiquetes en los trenes del Estado. Las líneas de omnibuses del Estado han recibido instrucciones secretas en que les prohiben la contratación para las peregrinaciones durante ciertos días del año. Los intentos para organizar peregrinaciones independientes se pierden en la dilación oficial y el papeleo del permiso.

Homenaje al Papa en el Colegio y Liceo San Juan Bautista de Pocitos

PRESIDIRA EL ACTO EL Excmo. SR. NUNCIO APOSTOLICO

Los Profesores, el alumnado y la Apac del Colegio de los Hermanos de la Sagrada Familia se aprestan a rendir un homenaje a Su Santidad el Papa gloriosamente reinante.

Con este motivo se ha confeccionado un programa que comporta varios números que prometen ser interesantes.

La presencia del Sr. Nuncio Apostólico, que presidirá el acto y a quien los alumnos se interesan particularmente, ya que asistieron a la solemne misa del 24 del corriente en su iglesia parroquial de San Juan Bautista, será motivo de gran fiesta para todos los que acuden a las aulas del Colegio de Cavia.

Himnos Nacional y Pontificio. Coro. Bienvenido: José Sosa Díaz. Semblanza de Pío XII por Armando González. La Roca de Pedro: joven Jorge Bartesaghi Silveira. El Hno. Juan Bautista, a su vez, tendrá a su cargo las palabras de circunstancia.

El acto tendrá lugar mañana sábado 27 del corriente, a las 14 y 30 y se invita a todas las personas vinculadas con la institución.

Ex-alumno de la "SAGRADA FAMILIA"

EL DOMINGO 28 DE JUNIO, A LAS 9 HORAS EN LA CAPILLA DEL COLEGIO SE REALIZARA LA

COMUNION PASCUAL

DE LOS EX-ALUMNOS DE TODAS LAS EPOCAS

¡CONCURRID: CRISTO OS ESPERA!

La noticia del día

BODAS DE DIAMANTE DE los Talleres de Don Bosco. — El domingo en la Cripta María Auxiliadora, a las 8 y 30, se efectuará la Comunión Pascual como primer homenaje de los ex-alumnos.

Con tal motivo, se realizará una gran concentración con la concurrencia de ex-alumnos de todos los colegios.

Después de la comunión, en el patio de los talleres se efectuará un acto en el que harán uso de la palabra el R. R. Padre Inspector y los Presidentes del Consejo Superior de ex-alumnos y del Comité de ex-alumnos.

EN LA CAPILLA DEL COLEGIO-Liceo Sagrada Familia, de la Avda. Agraciada los ex-alumnos cumplirán el domingo con el Precepto de la Comunión Pascual. Será, a las 9 horas.

MAÑANA, SABADO, EN LA Iglesia de los PP. Dominicos, calle D. Terra No. 1337, se iniciarán los quince sábados en honor de Nuestra Sra. de Pompeya. Se cumplirá este programa de ceremonias: A las 7 y 30; Misa de Comunión; a las 18 y 30: Rosario, Ejercicio de los quince sábados, sermón y bendición con S.D.M.

Se invita a los cofrades de Nuestra Sra. de Pompeya, a las Hijas de María y a los devotos en general a participar en estos actos.

Noticias Católicas de Rocha

● COMUNION PASCUAL DE HOMBRES

Con un extraordinario triduo de Conferencias a cargo del Padre Pascual de Montevideo, se prepararon los jóvenes y hombres para la misa de Comunión Pascual efectuada el domingo 21, en la que más de un centenar de hombres se acercaron a recibir la Santa Comunión.

● PROCESION DE CORPUS

Con un orden admirable se efectuó en la tarde del domingo 21 la solemne Procesión de Corpus. El Santísimo fué llevado por el Director Espiritual del Seminario el Padre Pangrazzi, asistido por el Pbro. Lellis Rodríguez y Benjamín Veiga. El locutor de la procesión lo fué el Padre Pascual de Montevideo, con cuyas brillantes palabras puso un broche de oro a su labor desarrollada en Rocha durante los días anteriores. Antes de ejecutarse el Himno Nacional, con lo que se dió por terminada esta jornada, el Ingeniero Luis Balparda, pronunció una emocionante y ferviente disertación.

● PROXIMAS JORNADAS

Con motivo de la Ordenación Sacerdotal del joven Ramiro Venturini Lezama, y la colocación de la Piedra Fundamental del nuevo Templo, acontecimientos que habrán de efectuarse el 15 y 16 de agosto, se habrán de realizar en Rocha actos de extraordinaria jerarquía, para los que se espera el contar con la presencia de numerosos sacerdotes.

Los cultos parroquiales

Parroquia - Santuario de la Milagrosa Virgen de Pompeya. - Misioneros de los Sagrados Corazones Piedras Blancas

Mañana comienza en esta Parroquia la piadosa práctica de los 15 sábados en honor de la Milagrosa Virgen del Rosario de Pompeya, que ahí se venera. De nuevo pues, habrán de acudir a los pies de la Soberana Señora y Madre común, sus hijos pompeyanos para rendirle el homenaje de su fe y devoción. Como otras veces, los actos de esta piadosa devoción serán practicados con verdadero espíritu de piedad por los innumerables devotos que desean alcanzar gracias de la Milagrosa Virgen.

Por tal fin se rezarán las Misas a las 7 y 8 horas con la práctica del ejercicio, el que se repetirá en la función de las 16 y 30.

El mismo ejercicio de los 15 sábados será trasmitido, a partir de mañana, todos los sábados por C X 20, Radio Montecarlo a las 19 y 45 (ocho menos cuarto de la noche). Es grande la expectativa de los devotos distanciados del Santuario para dar comienzo a esta devoción y poderla practicar a través del éter. Como también se ha recibido esta noticia con gran júbilo entre los enfermos de varios establecimientos, que en esta audición han encontrado siempre el consuelo y estímulo.

Las obras sociales del Colegio Liceo de la Inmaculada Concepción (PADRES BAYONESES)

La Comisión Directiva de la APAC, del Colegio - Liceo de la Inmaculada Concepción (PP. Bayoneses) ha preparado un beneficio a favor de las obras sociales de este establecimiento docente.

Interesante será la función cinematográfica que se ha programado para el domingo próximo a las 10 horas, en una de las principales salas de la capital. Las entradas ya colocadas permiten augurar lucido éxito a la fiesta que por sus fines tan humanitarios ha conquistado las simpatías de calificados núcleos sociales que colaboran gustosos en la obra en que está empeñada la APAC, del prestigioso Colegio - Liceo.

Rifa aplazada

La Comisión pro nuevo Templo de Ecilda Paullier hace saber que se ha visto en la necesidad de imponer una única postergación a la rifa de beneficencia que se había de sortear el próximo sábado 27. El nuevo sorteo tendrá lugar en combinación con la última Lotería del corriente año, que cuenta más de 18 millares. — DR. RODRIGUEZ BONAVITA, Presidente; FERNANDO DURAN BRUNE, Secretario.

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

La J. Departamental de Rivera denunció al Intendente y al Contador Municipal ante el Tribunal de Cuentas

RIVERA, 25 (ANI). — En un repartido para la prensa, dado por la mesa de la Junta Departamental de Rivera, y firmado por el Dr. Adalberto Pedragoza Larre, como presidente y señor Luis Alberto Camps, como secretario; se anuncia que esa corporación resolvió: "Atento a lo que establece la Ley Orgánica del Gobierno y Administración de los Departamentos, en su artículo 44, inciso C. y E., denunciar al Sr. Intendente y Contador Municipal ante el Tribunal de Cuentas de la República o Inspección de Trabajo."

La denuncia es formulada —de acuerdo a lo que expresa dicho comunicado— debido a ciertas irregularidades en el pago de los jornales a los obreros del Municipio.

HUELGA POR MEJORAS DE Salarios. — Trinidad, 24 (Anl). — Declararon huelga los obreros que realizan las obras del hormigonado en esta ciudad.

Los obreros habían dado un plazo a la empresa contratante para que decidiera sobre un aumento de jornales de $ 1.50, es decir de los $ 5.30 que ganan actualmente, a $ 6.80 diarios.

Sobre el particular ha trascendido que la empresa, a su vez, elevó el pedido de aumento de jornales de sus obreros a la Intendencia Municipal, entendiendo que no puede hacer ningún aumento de jornales si no es sobre la base do un aumento en el precio del metro de pavimento, a cargo de los propietarios.

La Intendencia Municipal no habría tenido tiempo de evacuar la consulta antes del plazo acordado, por los obreros, por necesitar una resolución al respecto de la Junta Departamental.

★

TRASLADO DE LA OFICINA de Impuestos Directos. — Rivera, 25 (Anl). — Ha sido trasladada a su nuevo local en la calle 18 de Julio, la Oficina de Impuestos Directos que funciona en Minas de Corrales, bajo la dirección del señor Emilio I. Scala.

Significa ello un sensible adelanto para la localidad y mejora en tales servicios, corrigiéndose así una situación de incomodidad para los contribuyentes que se venía notando últimamente.

★

CONFERENCIA SOBRE PINTURA. — Rivera, 25 (Anl). — En la exposición que presenta en los salones de "Casa del Empleado" la Escuela de Arte Pictórico, dictó una conferencia el pintor Rodolfo Seinwella con el tema: "El arte y la sociedad en el centenario de Vicente Van Gogh".

Hoy se clausura la muestra, con una conferencia que pronunciada por el profesor Washington Rodríguez versa sobre el tema: "La pintura y su evolución en los pueblos".

★

COMITE DE AYUDA A LA POlicía. — Paysandú, 25 (Anl). — Realizó nueva sesión el comité vecinal pro mejoramiento de la comisaría de la primera sección.

Se aprobó un plan de propaganda en favor de la misión a cumplirse y se designaron sub comisiones con la finalidad de estructurar el desarrollo de la colecta, realizar diversas gestiones y considerar las necesidades de la comisaría.

★

REUNION DE AUTORIDADES. — Rivera, 25 (Anl). — Se llevó a cabo ayer en los salones de la Junta Departamental una reunión de las autoridades locales, miembros de la comisión de Turismo y representantes de la prensa, con los propietarios de hoteles de Rivera y Livramento.

En dicha reunión se cambiaron ideas respecto al creciente movimiento turístico que tiene este departamento últimamente y la notable preferencia, que los turistas montevideanos le brindan.

Los propietarios de los principales hoteles de esta ciudad y de la vecina ciudad brasileña de Livramento, prometieron prestar el más franco apoyo a todas las iniciativas que surjan de la comisión local de Turismo, como también se concretaron los detalles para el recibimiento y estada en esta ciudad de las autoridades del turismo nacional, que junto con diversos periodistas de Montevideo, llegaron a Rivera el 5 de julio.

★

HOMENAJE A LAVALLEJA Y Rivera. — Paysandú, 25 (Anl.). — En esta ciudad se tendrá homenaje a Juan Antonio Lavalleja y Fructuoso Rivera, con motivo de cumplirse en octubre y enero próximos, la fecha del centenario de sus fallecimientos. En las plazas que llevan los nombres de los mencionados patriotas, serán levantados sendos monumentos con bustos de los próceres.

★

SERA INTERVENIDA LA C. de Subsistencias. — Paysandú, 25, (Anl). — Según lo informado en el seno de la Junta Departamental sería enviado un interventor para actuar ante la Comisión Departamental de Subsistencias.

Se expresa que la Comisión de Paysandú, debe ante el Consejo Nacional de Subsistencias, la suma de 59 mil pesos, aparte de otras deudas que tiene con comerciantes locales.

Culpa de esta situación corresponde en parte, como se hizo notar a la propia dirección central. que ha dejado prolongar por meses esa situación, la que deriva de diversos factores como lo son entre otros las pérdidas de mercaderías por alteración, caso concreto de papas echadas a perder.

★

EXPOSICION PICTORICA. — Trinidad, 25, (Anl). — Se anuncia para el sábado próximo la inauguración de la exposición pictórica del señor Luis A. Pagano.

Esta muestra será presentada en los salones del Club "25 de Mayo", y será complementada con diversos actos culturales; charlas, conferencias y exhibiciones de cine arte.

★

VIVIENDAS ECONOMICAS. — Fray Bentos, 25. (Anl). — Cincuenta y dos viviendas económicas por valor de 800.000 pesos se levantarán en esta ciudad, en tres manzanas adquiridas por el Instituto Nacional de Viviendas Económicas. Este nuevo barrio de viviendas económicas se levantará al costado de la vía férrea y calle Oribe.

Las viviendas de este barrio a construirse son de tres tipos: 6 de un dormitorio, comedor y hall; 18 de 3 habitaciones y comedor; y el resto de dos dormitorios y comedor. Todas las casas tendrán: hall, cuarto de baño, cocina, jardín y fondo.

★

NUEVA ENTIDAD BANCARIA. Melo, 25, (Anl). — Para fines del mes de agosto próximo, se anuncia la inauguración en esta ciudad, de una nueva entidad bancaria.

Se trata de la Caja Popular Rural, integrada con capitales locales, creada con el propósito de impulsar el comercio, la industria y la producción agropecuaria del departamento.

★

GESTO ELOGIOSO. — Treinta y Tres, 25, (UP). — Una persona de modesta condición económica encontró en la vía pública 3.200 pesos que se apresuró a entregar en las oficinas de la radioemisora local, para ser devueltos a su dueño.

El señor Valentín Ferreiros, extravió ayer en la vía pública, en esta ciudad la suma de tres mil doscientos pesos.

El dinero fué encontrado por el Sr. Luis Méndez, personas de modestos recursos económicos, quien sin vacilar se dirigió a las oficinas de la radioemisora local, para hacer entrega de la importante suma, a efectos de que se procediera a la individualización de su dueño, para la devolución correspondiente.

Así se hizo y el señor Ferreiros logró recuperar el dinero perdido, gracias al gesto honrado del señor Méndez.

★

MONUMENTO A LOS "33". — Treinta y Tres, 25 (Anl). — La Intendencia Municipal llamó a licitación para la construcción de un monumento a los Treinta y Tres Orientales, que se erigirá en la Plaza "19 de Abril" de esta ciudad.

También se llamó a licitación para el obelisco que se levantará en la calle Juan Ortiz.

Ambas obras están incluídas en el plan de realizaciones proyectado para la celebración del primer centenario de la fundación de la ciudad de Treinta y Tres.

★

ASAMBLEA RURALISTA. — Florida, 25, (Anl). — Celebró su asamblea anual la Sociedad de Fomento Rural de Mendoza, entidad que se caracteriza por su constante actividad en pro de los intereses de la zona.

Asistieron a dicha asamblea los legisladores nacionales Dr. Francisco Gilmet y Carlos M. Mattos; los jefes de policía de Florida y Canelones, farmacéutico Armando S. Pascual y Dr. Guillermo R. Fuster; el representante del Ministerio de Ganadería y Agricultura Ingeniero Alfredo M. Mallo; el Profesor Ariosto Fernández y otras autoridades locales.

Se plantearon problemas de interés para el Agro, encareciéndose la necesidad de que sea entregado con más tiempo a los productores la semilla de trigo; se hizo llegar al Ministerio de Ganadería y Agricultura la aspiración de que se entregue una mayor cuota de trigo al molino que funciona en la zona, para facilitar la producción del afrechillo; además se encaró el problema de la colocación de la producción de maíz, en cuyo sentido se hará llegar exposición al Ministerio y se reclamó la fijación del precio para el girasol.

★

De nuestro Corresponsal en Rocha

TERESITA BARRIOS DE BENtancourt. — Las últimas noticias que se tenían de la salud de esta estimada señora, pese a ser desalentadoras no hacían suponer que la mañana del domingo 21, la sociedad de Rocha, habría de enfrentarse a la más penosa de las informaciones: la señora Teresa Barrios, había entregado su alma a Dios.

Su sepelio efectuado en horas de la mañana congregó a una imponente muchedumbre, en donde estaban presentes muchos pobres socorridos por ella, y en donde también se hicieron presentes distintos miembros de Congregaciones Parroquiales a las que pertenecía, y en las que con todo celo había trabajado. Sus familiares recibieron muestras de sentido pesar, y en su tumba quedaron las flores que recuerdan el cariño sembrado, y las plegarias que nos hablan de quienes imploran para ella la eterna luz.

FELIX REDIN. — EL TRASLAdo de los restos del que fuera estimado vecino Don Felix Redin, al nuevo y cristiano panteón construido en el cementerio local dió motivo a que a este acto, y a la bendición del mismo, concurrieran numerosos familiares y amigos, quedando con ello de manifiesto una vez más la estima y aprecio de que gozaba este recordado hombre de trabajo.

★

EL EL CLUB SOCIAL DE ROcha. — Esta entidad que preside el señor Angel Rocca Crells, ofreció en la noche del día 22, un interesante concierto a cargo del Conjunto de Música de Cámara del SODRE. La concurrencia fué numerosísima y el éxito acompañó en todo momento a los organizadores.

★

PROXIMAS BODAS. — EN EL correr de los próximos días varias serán las reuniones sociales que habrán de efectuarse en el ambiente con motivo de las próximas bodas a celebrarse. Mañana 27, será consagrada la unión del joven Carlos Julio Méndez con la señorita Aura Marina Graña.

El mismo día, se celebrará la boda del joven Oscar M. Herrera con la señorita Nerla Esther Graña Hernández.

El 11 de julio, el Pbro. Bartolo Bacigalupe, se trasladará a Rocha para bendecir la unión matrimonial del joven Nelson Osinaga con la señorita Mirtha Pradere Machado.

Necesidad de una política inmigratoria

HACE algunos días nos referimos a problemas de población. Hicimos referencia a los desplazados y a los problemas que las poblaciones, en esta situación, plantean en el actual momento. Hicimos algunas consideraciones acerca de la necesidad de ordener, por nuestra parte, una política inmigratoria que, más allá de nuestros problemas, contribuyera en alguna medida, a solucionar los actuales desequilibrios señalados.

En nuestro país no existe una adecuada legislación inmigratoria. Pese al artículo constitucional que dispone que "la ley reglamentará la inmigración", el legislador no se ha preocupado ni mucho ni poco de ponerse a tono con la exigencia constitucional.

En materia inmigratoria nos seguimos "defendiendo" con leyes parciales y decretos insuficientes y en más de un caso arbitrarios.

Pero además, existe entre nosotros una cierta prevención a las corrientes inmigratorias nuevas o a determinadas corrientes inmigratorias cuyo origen racial disgusta a algunos o desagrada a otros.

Frente a los problemas de desequilibrios de población existentes actualmente, parecería que la actitud de encogerse de hombros, dando muestras de acentuado egoísmo, es a todas luces, lamentable.

Refiriéndose a algunos aspectos de nuestra política inmigratoria y a algunas de las prevenciones corrientes, dice nuestro colega "El Plata" en reciente nota editorial que "el error corriente en que incurren algunos políticos ignorantes o demagogos estrechos, al decir que una amplia política inmigratoria perturbará la actividad económica de los sectores modestos al crear nuevas formas de competencia en el trabajo nacional, ha formado un clima contrario a la inmigración en muchos espíritus superficiales. Quienes rechazan la adopción de medidas legales destinadas a acentuar una racional corriente inmigratoria no se detienen a pensar en lo que significará para la vida general del País la multiplicación de esfuerzos orientados hacia el desarrollo de nuestras fuentes económicas y la creación de nuevas bases de trabajo, de producción y de riqueza mediante la intensa labor de inmigrantes útiles a los fines superiores de la nación."

Completa su pensamiento agregando que "nadie podría negar en nuestro País, la influencia bienhechora de españoles, italianos, suizos, inmigrantes que han constituído los núcleos orgánicos mayores de nuestras corrientes inmigratorias, así como tampoco la acción ponderable cumplida por los ingleses en la ganadería y el comercio, y por los judíos en diversas actividades económicas. Cabe afirmar, sin vacilación, que el fruto de los esfuerzos cumplidos por los inmigrantes ha sido magnífico, y que, en gran parte, a ellos debe nuestro Uruguay su desarrollo actual."

No cabe duda acerca de que resulta necesario disipar estas prevenciones, y el colega entrega al lector algunos ejemplos sumamente eficaces en lo que respecta a la demostración de lo improcedente de un tipo de prevenciones que muchas veces si algo traducen, es un cierto y lamentable nacionalismo y, con alguna frecuencia, un racismo que, desde luego, debemos rechazar con firmeza y que no creemos que puede aceptarse sino por ligereza.

Pero el hecho es que en la materia nos encontramos absolutamente huérfanos de planes. Vivimos de la improvisación. Vivimos un régimen de cortapisas que está produciendo resultados contraproducentes, puesto que no sólo no impide muchas veces lo que quiere impedir, sino que impide con frecuencia lo que podrían ser buenas y hasta necesarias soluciones inmigratorias.

Carecemos de planes y carecemos de una legislación adecuada y racional. El colega hace referencia a los "métodos racionales" que en esta materia "crearían condiciones de vida superiores en muchos puntos del país". De ellos no nos preocupamos y, mientras tanto, perdemos excelentes posibilidades de las que el país podría obtener excepcionales resultados.

El esfuerzo humano escasea entre nosotros en muchísimos aspectos y actividades existen en las que sería necesaria el impulso renovador de presencias nuevas que transformarían de modo fundamental a nuestra economía y que, aún desde el punto de vista social, podría producir resultados sumamente deseables.

El colega recuerda la gravitación que podrían tener estas corrientes renovadoras en lo que a métodos de producción se refiere. Aceptamos su reflexión. Si miramos para atrás, tendremos que convenir —y más arriba se han señalado algunos ejemplos—, que en nuestro proceso histórico algunas corrientes inmigratorias han sido decisivas para nuestro progreso y para nuestro cabal perfeccionamiento en algunos aspectos fundamentales de nuestra producción.

Se nos podrá decir que existen circunstancias que distinguen fundamentalmente a aquellas épocas de las actuales. No desconocemos esas diferencias ni podemos desconocer nuestros progresos. Pero no podemos caer en lo que bien podría señalarse como la mediocridad de conformarnos con lo que tenemos, asumiendo cierto aire de suficiencia frente al inmigrante posible, como si nada tuviera que enseñarnos, cuando la historia dice que la inmigración, siempre y en todas partes y en cualquier época, ha sido un factor transformador de alcances incuestionables.

Se ha estado olvidando estas cosas y se ha estado olvidando la imperiosa necesidad de un plan racional que responda a las necesidades y a las espectativas del país. Y en la actual situación de desequilibrios de poblaciones, se han olvidado fundamentales exigencias de bien común que obligan a hacerse presente para contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, a la solución de árduos problemas demográficos.

Sobre avancismo social

Se indignan algunos porque en la reciente discusión parlamentaria acerca del Seguro de Paro, se destacó en sala el "avancismo social" de legisladores católicos. Indignación que se apoya en la doble circunstancia de que no puede existir tal avancismo en quienes informan su conducta en el oscurantismo y el reaccionarismo de la doctrina católica, y en el hecho de que, según es público y notorio el avancismo social entre nosotros pertenece en propiedad a algún sector de cierto partido político.

Ya estamos cansados de señalar a quienes argumentan con el oscurantismo y el reaccionarismo la conveniencia de estudiar un poco las fuentes de sus propios puntos de vista doctrinarios, lo que les llevaría a comprobar que el único origen de sus propósitos en el orden social es precisamente la doctrina católica. La insistencia en manejar términos de sentido ofensivo para calificar el pensamiento y la acción católicos no puede obedecer, entonces, sino a una incapacidad irreductible para la lectura o a una posición apriorística de la que no se desea salir por razones personales. En consecuencia no podemos menos de abandonar toda nueva tentativa de argumentación con semejantes contrincantes.

Pero no podemos menos de recoger las dos afirmaciones para volver a destacar cosas sabidas pero no siempre presentes, y para ayudar a poner en su lugar una pretensión que se conserva para disimular con plumajes brillantes un pelaje natural opaco y poco atractivo.

Porque ni es cierto el oscurantismo y el reaccionarismo, ni es tampoco cierto que en este país el "avancismo social" (sic) haya pertenecido nunca, ni pertenezca ni llegue probablemente nunca a pertenecer a éste o aquel sector. Bien sabido es que en esa materia las iniciativas de uno han sido completadas y apoyadas por los esfuerzos de otros y que nuestra legislación social no se debe sino a la efectiva colaboración de todos. Y también es sabido que no hay institución de seguridad social alguna legislada en este país, cuya invención sea autóctona.

De modo que... a sacarse las plumas.

FUTURA INTEGRACION DEL CONSEJO

Se discute en diversos ambientes la repercusión que puede tener la multiplicidad de diversas listas dentro de los lemas mayoritarios, en la integración del próximo Consejo Nacional de Gobierno.

No nos interesa hacer predicciones de carácter político, pero resulta interesante recordar las disposiciones constitucionales que rigen esta materia.

El artículo 151 establece que el lema mayoritario se adjudicará seis cargos en el Consejo y tres al lema que le siga en número de votos.

Reglamenta esta disposición en forma distinta la distribución de los cargos dentro del lema mayoritario y del minoritario.

Dice el segundo inciso de este artículo: "Los seis cargos de la mayoría se adjudicarán a la lista más votada dentro del lema". Lo cual aplicado a la actual distribución política significa que la lista que obtenga más votos dentro del lema colorado se llevará los seis puestos.

Esta regla no se aplica cuando "dentro del lema de la mayoría, otra lista, diferenciada por un sublema propio y permanente, distinto al de la lista que obtuvo la mayoría y cuyo uso no dependa de la autoridad administradora del lema respectivo... supere la sexta parte de los votos obtenidos por el lema.", lo cual significa en lenguaje menos alambicado, que si un sector del partido mayoritario perteneciente a las llamadas fracciones menores, obtiene una sexta parte de los votos de ese partido tendrá un cargo en el Consejo, con lo cual la lista mayoritaria del lema más votado tendrá cinco cargos.

En cuanto a la distribución por listas dentro del lema que le siga en votos, es decir el que obtenga tres puestos en el Consejo, la Constitución establece que esos cargos se distribuirán proporcionalmente entre esas diversas listas, lo cual puede aparejar que los representantes en ese cuerpo del lema minoritario representen a las diversas tendencias en que pueda dividirse.

Aclarado el aspecto constitucional, sólo resta esperar los resultados del acto eleccionario para saber quiénes serán los hombres que tendrán el honor de regir a este país siempre tan preocupado por los problemas políticos o más precisamente electorales.

Los socialistas y los llamamientos comunistas

Los socialistas franceses han rechazado absolutamente los llamamientos de los comunistas a la unidad de acción en relación con las huelgas durante las elecciones locales.

El 20 de abril el periódico socialista "Le Populaire", al publicar la repudiación de los llamamientos a la "unidad" comunista, de parte de los obreros socialistas de la fábrica de automóviles Renault, dijo que según la opinión socialista, la "unidad" con los comunistas quería decir la prisión, la horca o el fusilamiento de los socialistas, los cuales creían que la democracia llevaba en sí el derecho de la libertad de palabra. Los comunistas, añadía el periódico, confunden con demasiada frecuencia las mentiras y los insultos... con la discusión normal entre partidos verdaderamente democráticos".

La Federación de Sindicatos Obreros Cristianos, según el independiente "Le Monde" del 29 de abril, ha declarado que "los insultos de la Confederación General del Trabajo, controlada por los Comunistas hacen la unidad de acción más difícil cada día".

La proposición de la Confederación General del Trabajo de fundir los sindicatos que existen dentro de la Administración de Transportes de París (R.A.T.P.) ha sido firmemente rechazada por esta organización. "Le Populaire" del 5 de mayo, publicó la respuesta de la R.A.T.P., que acusaba a los comunistas de "sabotaje deliberado de la acción de clase de los sindicatos obreros" y proclamaba y pedía "larga vida para el sindicalismo obrero libre, que quiere decir el renacimiento de la unidad de la clase obrera contra vosotros".

En defensa de la escuela pública

Se ha hecho público el cierre de una escuela ubicada en Maroñas, porque la misma se hallaba infectada por las ratas, lo que habría ocasionado alguna enfermedad a los niños que a ella asisten.

Espectáculo como el presente han dejado de ser excepcionales y actualmente son numerosos los locales que presentan deficiencias tales que resultan absolutamente insalubres para los escolares.

Este espectáculo no puede continuar, porque no es posible que se dilapiden los dineros públicos en obras superfluas y luego se carezca de rubros para mantener escuelas en estado decoroso.

Por otra parte como se reveló en un debate parlamentario, no todos los locales escolares en mal estado son antiguos, sino que muchos de los construídos recientemente tienen tales vicios de construcción que los hacen inhabitables, lo cual demuestra que cuando se votan recursos para las nuevas edificaciones, este dinero se malgasta por falta del debido celo en quienes deben controlar esta clase de obras.

Ante tales comprobaciones resulta más pueril aún, la actitud de quienes escudados en un sentimiento de defensa de la escuela pública, a la cual nadie ataca, pretenden obstaculizar el funcionamiento de las escuelas privadas, cuando el estado no atiende en debida condiciones al actual alumnado de sus escuelas, lo cual permite imaginar la situación que se crearía si esa población escolar se viera aumentada con la que ahora recibe enseñanza particular

Imprudencias en el tránsito

Ayer nos referíamos al peligro que creaba la forma cómo los ómnibus entraban en la Rambla a la altura de Malvín; hoy recibimos una carta de una persona que nos merece toda confianza, que nos denuncia la costumbre que tienen algunos taximetristas de cerrar contra el cordón a quienes no les franqueen inmediatamente el paso, como si se trataran de ambulancias o camiones de bomberos.

En apoyo de su afirmación, nos dice que ayer circulaba a las 14.30 por Mercedes hacia afuera, cuando un taxi cuya número de matrícula podemos ofrecer a las autoridades, se le tiró encima, lo cual le obligó a tirarse sobre la vereda con evidente peligro de subirse a ella.

Debería sancionarse a quienes así proceden, porque no es posible que se permita conducir a personas con tan poca responsabilidad que no trepidan poner en peligro a la vida de los demás, con tal de dar rienda suelta a sus reacciones inciviles.

Sobre Ferrocarriles

En el largo trajinar para obtener la sanción del Presupuesto de los Ferrocarriles, donde según es público y notorio se apoyan las esperanzas de más de diez mil familias, se ha levantado un nuevo obstáculo.

En efecto, se ha constatado que en una de las oficinas principales, donde por otra parte se concentran buena parte de los buenos sueldos del presupuesto, sobre 21 cargos que comprende el presupuesto, no se crean más que... 21.

¿Qué necesidad hay de tal oficina, totalmente nueva? Para decirlo con verdad casi todos los autores están de acuerdo en que ninguna. Hasta hace un año, tanto bajo la administración de "los ingleses" como bajo la del Ing. Maggi la misma cantidad de ferrocarriles llevaban la misma cantidad de carga y el mismo número de pasajeros, sin que ni los ingleses ni el Ing. Maggi hubieran notado su necesidad. Tampoco la habían notado ni los pasajeros ni la carga que disfrutaban de un servicio exactamente igual

Pero el hecho es que la oficina aparece en el proyecto de presupuesto, y aparece como un rodaje fundamental, como que es la más directa colaboradora del Directorio. Le presta asesoramiento y asistencia técnica y burocrática.

¿No podría encontrarse una posibilidad de ahorro, siquiera pequeña, eliminando la Oficina? No. Sin ella el Directorio estaría incapacitado para desempeñar sus funciones con eficiencia, falto del necesario asesoramiento.

Pero, si no puede suprimirse la oficina ¿por qué no se suprime el Directorio? O lo que quizá sea lo mismo en la práctica, y más respetuoso del régimen constitucional, ¿por qué no se designa a los asesores para integrar el Directorio?

Errata

Con motivo de la ejecución de los esposos Rosenberg, hicimos notar la diferencia de garantías que tiene un espía en los EE.UU. comparado con un simple manifestante que pide libertad en el Berlín Oriental. Dijimos que allí se había fusilado a un obrero "sin forma de proceso ni sentencia legal". Debemos rectificarnos, no es un obrero sino veintitrés los que han perdido la vida en igual forma.

Así reacciona el régimen frente a una huelga; sin perjuicio que los partidos comunistas se dediquen a organizarlas en todos lados, donde existen sistemas de libertad. La idea es desorganizar para poder "organizar" de este otro modo tan opresivo y brutal.

Mediocridad

En algunas oportunidades anteriores tuvimos ocasión de referirnos a las grabaciones de canciones de pésimo gusto y ningún sentido moral que se irradian desde algunas emisoras locales

No sabemos si nuestra referencia al problema movió la preocupación de los responsables determinando una rectificación de conductas. Pero lo que sabemos es que las canciones se siguen trasmitiendo y con cierta insistencia.

El asunto es lamentable. Pone en evidencia, muy elocuentemente, la medida de responsabilidad moral con que se manejan algunas cosas. Ponen en evidencia, además, la explotación que se hace de la radiotelefonía utilizándola para la divulgación de cosas de muy mala especie de las que si a algo contribuyen es a estimular la mediocridad. No es esa, y todo el mundo lo sabe, la función de la radiotelefonía, nos parece, (es muy otra) y suponemos que bien podría preocuparse más de elevar los niveles culturales de los oyentes y no sumir a éstos, mediante el tipo de irradiaciones a que nos referimos, en esa mediocridad, repetimos, en que tanto se extiende buen número de nuestras radioemisoras y de la que estas canciones son una cabal expresión.

Uruguay: país feliz

— I —

Jean Buhler, distinguido periodista suizo acaba de publicar en "La Tribune de Genève" el más importante diario de la zona, un interesante artículo en el que cabe anotar, a pesar de la rapidez meteórica de su visión, una descripción afinada de nuestra realidad diaria. Aún sin compartir todos sus conceptos, estamos seguros que será leído con gusto.

Una capital de la prosperidad: Montevideo

Se compara tan frecuentemente el Uruguay con Suiza, que vale la pena destacar una sensible diferencia que se observa desde que se llega a Montevideo por cualquiera de las vías, fluvial o terrestre: Montevideo, absorbe más de un tercio de los habitantes de todo el país. En un radio de doscientos kilómetros, en el interior de la nación, su puerto absorbe toda la producción agrícola, atrae la mano de obra de las estancias, recibe las cabezas de ganado destinadas al frigorífico, al abasto de la población o al extranjero; Montevideo apila en su ciudad los fardos de lana, los frutos, las legumbres, los cueros, todos los objetos manufacturados en la república. Ninguna empresa de cierta envergadura parece posible en el Uruguay, si sus raíces no penetran profundamente en el macadam ciudadano, rodeado de bancos, de ministerios, de oficinas, escritorios y usinas, que cubren el suelo montevideano.

La ciudad es aireada; cientos de árboles y de jardines la circundan, y hay magníficos parques, y paseos, que semana a semana, hacen las delicias de los paseantes, y que se cubren de glicinas, de rosales, de azaleas según la temporada.

Los vientos marítimos disipan el peso de los calores estivales; y el invierno jamás es muy frío. Todo el país se halla situado fuera de la zona tropical, en lo que es una excepción, porque es la única nación de América Latina que goza de esta ventaja. Sin duda debe gran parte de su actual prosperidad a esta feliz situación. La emigración y la colonización han conocido los éxitos más rápidos, —comparativamente más rápidos que en cualquier otra parte,— y se ha llegado muy pronto al estadio de la organización racional.

El viajero que penetra en el puerto, o aterriza en el aeródromo, descubre al mismo tiempo que la ciudad, su escenario de agua, de arena y de verdura. Si llega al sur, a través del Río de la Plata, donde los capitanes de los paquebotes escuchan con satisfacción cómo la arena de los fondos marinos, cosquillea la quilla y la limpia de las algas, los moluscos, y demás objetos que flotan a su derredor; a poco de penetrar, pasa ante la colina que ha dado su nombre a la ciudad, y poco después distingue el damero de las viviendas plantadas sobre las dulces colinas, sembradas de avenidas, donde al día siguiente quizás, él mismo habrá de buscar al Sr. "X", en el número 5362...

Quienes llegan a Montevideo, provinlendo de puertos brasileños, o después de haber atravesado el Atlántico, pasan revista a las playas más famosas del continente después de las de Río: Punta del Este, su casino, sus hoteles, su islote lleno de focas, San Rafael, Playa Brava, la playa de los Ingleses, las Delicias, Pine Beach, Punta Balena, y junto ya a la capital un rosario de balnearios a los que se puede llegar sin dificultad desde las casas construídas en frente mismo de la playa: Buceo, Malvín, Ramírez, Carrasco, la playa aristocrática de Pocitos, la mundana de Miramar, y otras más populares o reservadas a los niños.

Y por fin la ciudad dulcemente construída, que ha creado bajo un cielo como el de Europa, la sorprendente geometría de sus rascacielos, de sus cúpulas, de sus vidrieras, de sus avisos luminosos, de sus anchas avenidas.

La arquitectura no ofrece nada digno de señalarse fuera de las construcciones modernas. Con todo no se ven las armoniosas audacias de Río, ni los prodigios gigantescos de Buenos Aires. Uruguay sigue en términos sudamericanos, un tercer camino: Eso no le ha impedido con todo trazar grandes planes. El trazado de las calles, y de las plazas, se ha concebido para permitir un desarrollo que se imagina en crecimiento sin duda alguna, hacia el norte, y hacia el este, ya que el mar prohibe todo avance en otras direcciones. En la parte comercial del puerto, los antiguos inmuebles de la época colonial, de uno o dos pisos, de rejas de hierro forjado, con frisos esculpidos, y van cediendo el puesto a edificios de importación-exportación, oficinas, y bares modernos.

La Sociedad de Arquitectos rechaza el concurso para la gran Exposición

No parece viable la postergación de dos años que pide su Asamblea

Tal como informáramos en anterior edición, se reunió la asamblea de la Sociedad de Arquitectos a fin de considerar la resolución adoptada por su Comisión Directiva en el problema del concurso-licitación para las obras de la futura Exposición Nacional de la Producción.

★ EL LLAMADO AL CONCURSO-LICITACION

Como es sabido, el Comité Ejecutivo de dicha gran muestra industrial formuló con 50 días de plazo un llamado mixto: los ofertantes deberán ofrecer soluciones técnicas, precios y regímenes de financiación para la construcción de una cubierta transformable en estadio cerrado, un auditorio y un restaurante.

★ TECNICOS QUE INTERVINIERON

Dicho plan, aprobado por el citado Comité Ejecutivo, había emergido de una comisión especializada que integran los Arqtos. Ariodante Angelini (delegado de la Facultad de Arquitectura), Julio C. Bauzá (delegado del Ministerio de Industrias) y Homero Pérez Noble (delegado de la Cámara de la Construcción), los Ings. Carlos Berta (delegado de la F. de Ingeniería), Rafael Guasp (delegado del M. de Industrias) y Julio Labat (delegado de la Cámara de Industrias) y los Sres. Luis Franzini (delegado de la C. N. de Educación Física) y Enrique Abal (delegado de la Liga de la Construcción).

Intervino también en el problema el Arqto. Luis Crespi, miembro del Comité Ejecutivo y Director General de Obras Honorario de la Exposición.

★ LA RESOLUCION DE LOS ARQUITECTOS

La Comisión Directiva de la Sociedad de Arquitectos formuló serias objeciones al plan formulado, y convocó posteriormente a la Asamblea General, la cual adoptó por unanimidad las siguientes resoluciones:

1º) Rechaza totalmente el llamado a proyectos y licitación para la construcción de los locales de la Exposición Nacional de la Producción, por considerarlo inadmisible y lesivo a los intereses nacionales y profesionales y a las más elementales normas arquitectónicas. En consecuencia, ratifica la declaración de la Comisión Directiva publicada en la prensa con fecha 20 del corriente mes, e indica a los Arquitectos que deben abstenerse de intervenir en el mencionado llamado a licitación-concurso.

2º) Considera de interés nacional la organización de una gran exposición que sea reflejo de los reales valores de la cultura y la técnica de la industria y de la producción nacional en su generalidad.

3º) Frente a las dificultades insalvables de orden técnico, derivadas de la forma y plazos planteados en el referido llamado a licitación-concurso, afirma que de insistirse en el planteo formulado se verá expuesta al fracaso la encomiable finalidad de esta iniciativa.

4º) Deseando prestar su más amplia colaboración para el buen éxito de la referida Exposición, delega en una Comisión Especial la realización de las gestiones pertinentes ante el Comité Ejecutivo de la Exposición Nacional de la Producción.

Arq. Miguel A. Gori Salvo, Presidente; Arq. Vicente B. Colom, Secretario general.

★ ¿QUE PUEDE OCURRIR AHORA?

Frente a esta resolución, tratamos de entrevistar a los dirigentes de la muestra, los que por razones obvias no quieren en este momento formular declaración alguna.

No obstante, logramos saber que se aguarda con expectativa la entrevista que sostendrán delegados de la Asamblea de la Sociedad de Arquitectos con la Comisión de Obras de la muestra.

★ EL 31 DE JULIO SE VERA

En caso de que no surja de allí ningún arreglo o entendimiento entre los dos organismos, lo probable es que el llamado siga en pie, a la espera de ver si, llegado el 31 de julio próximo, cuando expire el plazo fijado para la recepción de las propuestas, se presentan el mínimo de tres que la ley reclama para su apertura.

De haberlas, todo seguirá su curso normal, y los encargados de estudiar las propuestas tendrán las manos libres para aceptar alguna de ellas, o rechazarlas todas, según convenga a los intereses que representan.

★ NO HABRIA APLAZAMIENTO

Si, por lo contrario, su número fuese inferior a tres, el temperamento a seguir diferiría de los actuales planes, pero no implicaría de modo alguno el aplazamiento de la muestra.

Se entiende, en general, por quienes tienen a su cargo la organización de la Exposición, que existe urgente interés económico en realizarla sin más dilaciones, ya que es preciso tonificar la industria nacional en momentos en que por efectos de diversas circunstancias pasa por un notorio decaimiento.

★ SOLO CONSTRUCCIONES TRANSITORIAS

Quienes concibieron la idea de efectuar las aludidas construcciones pensaron —se nos dice— en que sería simpático y útil que la Exposición deje a la ciudad algunas obras permanentes, perfectamente conciliables con las necesidades de la muestra. Pero en caso de no poder hacerlas, estarían dispuestos a cubrir los espacios necesarios con elementos modulares y transitorios que serían desarmados y retirados una vez acabada la exposición.

★ RAZONES DE LA BREVEDAD DEL PLAZO

Tenemos entendido, asimismo, que explican la brevedad del plazo fundándose en que, dados los inconvenientes que fué preciso superar para disponer del predio, no quedaba más tiempo utilizable entre el momento en que esa cuestión se clarificó y la fecha en que, según dijimos más arriba, los intereses económicos del país aconsejan efectuar la exposición. Las postergaciones sólo pueden producirse por años enteros, ya que el único clima aceptable para esta muestra es el estival, y aun un año sería una demora inconveniente.

★ PUNTOS DE VISTA DE LOS ARQUITECTOS

Por su parte, personas allegadas al campo profesional nos aseguran que —además de lo exiguo del plazo fijado— ha molestado a muchos arquitectos la circunstancia de que el llamado a licitación-concurso elimina la posibilidad de actuar para aquellos técnicos que no tienen empresas constructoras de su propiedad, o no son empleados de las mismas. Debiendo cotizar precios para las obras, los arquitectos exclusivamente proyectistas no tendrían cabida en el concurso, que consideran de innegable importancia.

Tal la situación del problema, y las opiniones en juego, objetivamente expresadas.

La Junta Departamental autorizó ayer la emisión de Deuda para mejorar el transporte capitalino

El Edil Sr. Fresco denuncia el riesgo de incendio que encierra el techo del T. Solís

En la Junta Departamental se trató en la sesión de ayer, la autorización a la Intendencia Municipal para la Emisión de una Deuda destinada a la ampliación de los servicios del transporte colectivo con la adquisición de Trolleybuses y Microómnibus.

Más abajo ofrecemos el texto del Proyecto aprobado.

Al considerarse este problema, que derivó, en algún momento, hacia el debate político por las críticas del representante comunista a lo que creía actitud antiobrerista del Municipio por suprimir los guardas en las unidades que se incorporarían al servicio, el Representante de la Unión Cívica, Sr. Fresco, señaló dos aspectos, sobre los que posteriormente presentó la moción correspondiente.

★ DOS MOCIONES DEL EDIL SEÑOR FRESCO

En primer lugar, expresó que sería de interés que al resolverse esta ampliación de los servicios, se realizara una experiencia con unidades de las dos especies, de doble piso, como se usan en otros países, para comprobar la eficiencia o no de las mismas. En segundo lugar, significó que interesaría a la Junta Departamental, que autoriza a la Intendencia a la Emisión de la Deuda y a la atención de sus servicios, conocer el estado financiero de la AMDET, para saber si está en situación de hacer frente a lo que significará ese nuevo acrecimiento de su responsabilidad. En relación con ese aspecto, mocionó para que dicho organismo presente un balance de su situación financiera, y los resultados, año por año, de su gestión al frente del transporte.

★ EL TEXTO DEL PROYECTO

He aquí el proyecto aprobado, que lo fué por unanimidad:

La Junta Departamental, decreta:

Artículo 1º — Facúltase a la I. M. para ampliar la emisión de la Deuda "Bonos Municipales Servicio de Transportes Colectivos. Montevideo" autorizada por Decreto Nº 5657 de la Junta Departamental, promulgado con fecha 22 de setiembre de 1947 y por la anuencia legislativa acordada por la Asamblea General con fecha 4 de diciembre del mismo año, en la suma de $ 25.000.000.00 con las mismas características, garantía y servicio de interés y amortización que la actualmente en circulación, rigiendo para esta ampliación todas las disposiciones legales y reglamentarias que le son aplicables a la Deuda primitiva.

Art. 2º — La ampliación de Deuda que autoriza el artículo anterior será destinada a: a) adquisición de 250 trolleybuses, materiales y obras para las estaciones de rectificación, cables subterráneos, línea aérea, columnas, alambre de cobre, cables flexibles e instalación de cables subterráneos, columnas y líneas aéreas; b) Adquisición de 100 microómnibus; c) Construcción de cobertizos y playas de estacionamiento; d) Atender el servicio de la ampliación de la Deuda y préstamo a que se refiere el artículo siguiente hasta tanto pueda ser solventado con la explotación de los trolleybuses; e) Compensar la depreciación prevista en la colocación de la deuda.

Art. 3º — Autorízase a la Intendencia para contratar con Bancos del Estado y particulares o con otras Instituciones del Estado un préstamo hasta por la cantidad de $ 5.000.000.00 destinados al pago de las obligaciones inmediatas que origine la implantación del nuevo servicio de trolleybuses y microómnibus a que se refiere el artículo anterior, caucionando en garantía los bonos a emitirse.

Se fijará para dicho préstamo un interés del 6% anual y un plazo para la devolución del capital de seis meses prorrogable por otro término igual.

Art. 4º — Las unidades de transporte y material accesorio a adquirirse serán administrados por el Organismo creado por la Ley Nº 10060 (AMDET) a cuyo cargo quedarán los servicios de interés y amortización de la Deuda y préstamo que se autorizan. A este efecto depositará en la I. M. con la antelación necesaria las cantidades que fueren requeridas.

Art. 5º — La I. M. queda facultada para gestionar del Parlamento la anuencia legislativa requerida por la Constitución de la República y la Ley Orgánica Municipal a efectos de la ampliación de Deuda y contratación del préstamo que se autorizan por el presente Decreto.

Art. 6º — La Intendencia podrá emitir cautelas provisorias a fin de obtener la oportuna disponibilidad de fondos.

★ GRAVE DENUNCIA SOBRE EL TEATRO SOLIS

El edil señor Fresco, denunció ayer en el seno de la Junta Departamental, una grave y riesgosa situación en el Teatro Solís.

En efecto, expresó que luego de algunas denuncias que le habían llegado de parte de persona técnica, pudo comprobar personalmente lo que significa, como evidente y gravísimo peligro, el entrepiso o desván del Teatro Solís, en donde se preparan los decorados, telones, etc. Significó que ese espacio está formado con varillas y material sumamente inflamable, no sólo por la construcción, sino por los elementos que allí se almacenan y que sirven para los trabajos: telas, papeles, pinturas, a lo que hay que agregar instalaciones eléctricas precarias. Bajo el piso de madera de ese local, se amontonan maderas, papeles, cartones viejos, en una masa de unos ochenta centímetros, que es otro foco inminente de incendio. Un descuido cualquiera, un corto circuito, una colilla de cigarrillo que inadvertidamente se arroje fuera de los tachos de agua que hay para ello, provocaría un rápido incendio, ante el que para nada serviría el telón de seguridad, ya que el fuego se propagaría del techo hacia abajo. Por otra parte, el local cuenta apenas con una ventanita pequeña, precaria salida para los hombres que allí trabajan en caso de incendio. Y para combatir el fuego se cuenta con dos o tres extinguidores, que difícilmente se podrían tomar en caso de siniestro. Toda la larga y brillante historia del Teatro Solís queda así expuesta a un serio y posible riesgo.

Agregó que si el estado es exigente frente a los particulares en lo que respecta a la prevención de incendios, no es posible que se mantenga en situación tan precaria en lo que concierne a la seguridad del Teatro Solís, frente a un peligro tan evidente y posible.

Reunión sobre turismo habrá el 28 en Rocha

Una de las más hermosas zonas del país, el departamento de Rocha, servirá de escenario el próximo domingo para una importante asamblea de fuerzas vivas que se realizará en la capital del departamento a fin de sumar ideas para apoyar la obra de la Federación Uruguaya de Turismo.

El acto será presidido por el Intendente Municipal del departamento de Rocha, Dr. Mario Sobrero y a él han sido invitadas altas autoridades nacionales y departamentales, además de delegaciones de todos los intereses turísticos del departamento; balnearios, hoteles agencias de transporte, funcionarios de aduanas, etc. En el acto a celebrarse en el departamento de Rocha estará presente casi en su totalidad el Directorio de la Federación que preside el Dr. Héctor Paysee Reyes y dará lugar al acto de mayor significación realizado en pro del turismo rochense.

Sabemos que...

—La Intendencia Municipal acaba de remitir mensaje a la Junta Departamental pidiendo la necesaria autorización para la modificación de precios de pasajes en tranvías, trolleybuses y ómnibus.

●

—La fórmula proyectada consistiría en un régimen de precios diferenciales: los sábados de tarde, domingos y feriados, el boleto tendría un aumento de cinco centésimos.

●

—Es difícil aún conocer la reacción de los partidos políticos frente a la nueva solución propuesta.

SE REINTEGRAN AL FRIGORIFICO LOS DRS. OLASO, ARRARTE CORBO Y SALGADO

EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO AYER CELEBRO UNA SESION EXTRAORDINARIA

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 283ª sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Andrés Martínez Trueba y con asistencia de los señores Consejeros: Dn. Antonio Rubio; Dr. Francisco Forteza; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Brause; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. Martín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

Actuaron en Secretaría el señor Secretario Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga y el Prosecretario Dn. Manuel Sánchez Morales.

● Asuntos entrados

La Secretaría dió cuenta de los siguientes asuntos entrados:

—El Presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez, anuncia la instalación de las oficinas de la Caja en la avenida Uruguay Nº 980 y reitera al Consejo la amplia colaboración del Organismo. Se acusa recibo.

—Compañía Swift de Montevideo S. A., Frigorífico Anglo y Frigorífico Artigas S. A., transcriben el telegrama remitido al Sr. Ministro de Hacienda referente al tipo de cambio para exportación de extracto y conserva. Sigue a la Comisión de Hacienda.

—La Asociación General de Autores del Uruguay expresa que en el acto realizado en la sede de la Asociación con asistencia de diplomáticos americanos se vertieron elogiosos conceptos sobre el Uruguay y su legislación a favor de los autores de todo el mundo, aplaudiéndose especialmente el proyecto del Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social por el cual se modifica la ley 9739 de Propiedad Artística y Literaria que permite a los herederos directos el goce de los derechos del causante. Pasa al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

—La Junta Departamental de Minas se refiere a los proyectos que gravan la propiedad inmueble y afectan la principal fuente de recursos de los municipios. Se remite al Ministerio de Hacienda.

—La comisión creada por decreto del 11 del corriente, de Artigas, consigna las conclusiones a que arribó después de un detenido estudio de los problemas creados por la sequía y oída la opinión de las entidades rurales. Se cursa al Ministerio de Ganadería y Agricultura y de Hacienda.

—El Centro de Industriales Panaderos solicita urgente despacho para subsidio adeudado. Se remite al Ministerio de Hacienda.

—El Centro Comercial e Industrial de Paysandú, apoya la iniciativa de autoridades municipales del departamento con respecto a la visita del Dr. Milton Eisenhower. Pasa al Ministerio de Relaciones Exteriores.

—La Asociación de Funcionarios Públicos de Lavalleja, Minas, expresa su reconocimiento por la diligencia con que se atendieron siempre los anhelos que esa Asociación planteara y se refiere a la situación de los funcionarios de las Jefaturas del Interior. Pasa al Ministerio del Interior.

● Retiro de la renuncia de los Directores del Frigorífico Nacional

El señor Ministro de Ganadería y Agricultura al iniciarse la sesión dió cuenta de que después de las gestiones cumplidas ante los señores Directores del Frigorífico Nacional Dres. Toribio Olaso, Cecilio Arrarte Corbo y Ramón M. Salgado, que habían presentado renuncia de sus cargos, se han reincorporado a sus actividades.

El señor Presidente Consejero Martínez Trueba, expresó que para el Consejo representa tal actitud, un acto de patriotismo y de comprensión de la importancia que tiene la colaboración de estos distinguidos compatriotas al frente de ese servicio.

● Sobre cómputos especiales y ascensos en el Arma de Aeronáutica

En acuerdo con el Sr. Ministro de Defensa Nacional, el Consejo Nacional de Gobierno, resolvió el envío del siguiente Mensaje:

"Sr. Presidente del Senado de la República, Dr. Don Alfeo Brum. — La Comisión de Defensa del Senado de la República tiene a estudio un proyecto de ley, ya aprobado por la Cámara de Representantes, por el que se disponen cómputos especiales y ascensos en el Arma de Aeronáutica.

Como en dicho proyecto se aumentan los efectivos militares, no ha podido considerarlo la Comisión de Defensa del Senado, porque el proyecto, en la forma que fué aprobado, no contó con la iniciativa del Poder Ejecutivo (Constitución de la República, Art. 230).

El Consejo Nacional de Gobierno ha vuelto a estudiar el problema y su opinión es que la reparación que debe darse a los señores Oficiales de Aeronáutica, lesionados por el cumplimiento de fallos del Tribunal Extraordinario, debe realizarse conforme a los principios de su proyecto de ley de 20 de junio de 1952, estructurado esencialmente, sobre las normas de la Ley de 13 de febrero del mismo año.

En consecuencia, el Poder Ejecutivo sólo da su iniciativa, para aumentar los efectivos, con arreglo al proyecto de ley enviado el 20 de junio de 1952.

Saluda al Sr. Presidente con su mayor consideración."

● Consejo de Salarios del Comercio y la Industria en Soriano

En acuerdo con el Sr. Ministro de Industrias y Trabajo y a propuesta del mismo, el Consejo dictó en la fecha, el siguiente decreto:

Artículo 1º — Exímese de la obligatoriedad del desempeño del cargo del Consejo de Salarios para el Comercio y la Industria de Soriano, al Escribano Sr. Pedro Besozzi y nómbrase para subrogarlo, en carácter de tercer vocal, al Sr. Eduardo Galagorri.

AYER EN DIPUTADOS

EL PROBLEMA DEL AUMENTO DE LAS PASIVIDADES NO SE RESUELVE CON DISCURSOS, AFIRMO ZAVALA MUNIZ

Aprobaron el aumento de capital para ANCAP

Volvió a reunirse ayer en forma extraordinaria la Cámara de Diputados y celebró dos sesiones presididas por el Sr. Donato Carfolano.

CAPITAL DE ANCAP. — En la sesión de las 16 horas se continuó con la discusión del proyecto que aumenta en 19 millones el capital de Ancap.

El Dr. Gabriel Terra (col. ind.) anunció su voto discorde al proyecto. Dijo que hubiera votado para Ancap 10 millones y medio solamente, para que el ente pudiera instalar la fábrica de Portland en el departamento de Lavalleja.

Al término del discurso del Dr. Terra, se pasó a la discusión particular.

Por moción del Sr. Moreno (bat) se cerró el debate.

Como no había en Sala el número necesario de votos para aprobar el proyecto se levantó la sesión.

En la siguiente se sancionó con el siguiente texto:

Artículo 1º. — Auméntase el capital de la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, en la suma de pesos 19.000.000.00 (diez y nueve millones de pesos), con el objeto de instalar fábricas de Portland, completar la instalación del Ingenio "El Espinillar" y cumplir los demás fines específicos que determina la Ley Nº 8.764, de 15 de octubre de 1931.

A tal fin autorízase la ampliación de la Deuda Industrial del Uruguay en 19.000.000 (diez y nueve millones de pesos), con el servicio de 5 % de interés anual y uno por ciento (1 %), de la amortización acumulativa rigiendo para dicha ampliación las demás disposiciones legales aplicables a la Deuda que se amplía.

● INTERPELACION AL MINISTRO DE I. PUBLICA Y PREVISION SOCIAL

A las 18 horas, con la presencia en Sala del Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social Sr. Justino Zabala Muniz, la Cámara comenzó la interpelación planteada por los Sres. Silvio H. Silva y Francisco Rodríguez Camusso, (na.) sobre el siguiente cuestionario.

1º) Aumento general de pasividades, jubilación automática y fijación del monto de jubilaciones y pensiones;

2º) Jubilación especial para la mujer;

3º) Beneficio Especial de Retiro para los afiliados a la Caja de Industria y Comercio;

4º) Beneficio de subsidio para los afiliados a la Caja de Industria y Comercio;

5º) Desgravación de las pasividades inferiores a $ 6.000 anuales que sirve la Caja de Industria y Comercio;

6º) Pago de las jubilaciones patronales, cuyos titulares tengan deudas con la Caja.

● HABLA EL INTERPELANTE

Tomó la palabra el Sr. Silva (nac.), en su calidad de interpelante. Dijo que en su ánimo no existe el deseo de acusar al Poder Ejecutivo de omisiones o violaciones, sino que entendieron, al pedir la venida del Ministro a Sala, que es necesario que se entable el diálogo entre el Parlamento y el Poder Administrador sobre el grave problema de las pasividades.

Reconoció el orador que la inquietud provocada por la angustia de los jubilados y pensionistas, con

(Continúa en la 8ª pág., 8ª col)

LA VIDA SOCIAL

La conferencia de esta tarde del Pbro. Ponce de León en el Stella D'Italia

Será la nota social destacada de la tarde de hoy, la que se originará en el cine Stella d'Italia con motivo de la conferencia que allí dictará el Pbro. Haroldo Ponce de León a beneficio de la futura Escuela "Rafael Algorta Camusso". Pertenece esta conferencia que llevará por título "El hombre frente al hombre" al ciclo que se viene dictando todos los meses a beneficio de dicha escuela y que vienen originando notas sociales muy lucidas.

El conferencista se referirá a los diferentes tipos psicológicos que se encontraron frente al Hijo del Hombre durante su paso por la tierra. Y así, irá analizando separadamente al tipo del hombre hipócrita, sensual, cobarde, en contraposición con el hombre leal, valiente y limpio de corazón. Y como la historia se repite exactamente en cada generación, así tampoco han variado las características de estos encuentros, y el hombre moderno y el contemporáneo, con sus cualidades y vicios, también se han encontrado frente a frente con el hombre máximo de todos los tiempos.

El tema de la conferencia es de gran originalidad, lo que ha provocado elogiosos comentarios que vaticinan desde ya el éxito que obtengan, tanto el conferenciante como los organizadores, en su elevado empeño de ofrecer un ciclo cultural que ha sido recibido con verdadero entusiasmo.

Las damas organizadoras de estos actos son: Delfina Marín de Stirling, Ester Ponce de León de Sanguinetti, Elisa Alvarez Cortés de Scremini, Rosa Artagaveytia de Capurro, Hortensia Sosa Díaz de Algorta, Margarita Arocena de Ferber, Elsa Abaracón de Starico, María Young de Fonseca, Raquel Aguirre de Pérez Villegas, Olga Ferber de Etcheverry Vidal, María Elena Ponce de León Requena.

Lucida reunión benéfica en lo de Irulegui Canessa

Tuvo lugar ayer, en la residencia de los esposos Irulegui - Canessa...

EL RUMMY CANASTA DE HOY CON DESFILE DE MODELOS

Un gran rummy canasta de beneficencia con desfile de modelos, tendrá lugar hoy y será a favor de los diabéticos del Uruguay.

Comenzará la reunión con un té y rummy - canasta y en un intérvalo del juego se realizará el desfile de modelos presentado...

Para la muestra de dibujos de la E. Secundaria

SE INICIARON YA LAS OBRAS EN EL SUBTE

Se iniciaron en el Subterráneo Municipal, Avda. 18 de Julio y Diagonal Agraciada, las obras para la gran exposición técnico pedagógica de dibujo organizada por las autoridades docentes de Enseñanza Secundaria.

Como es sabido, dicha obra no es simplemente una exhibición de trabajos personales de alumnos sino que representa algo más importante y diverso, como lo es la demostración del esfuerzo docente en pro de la educación colectiva y la cultura general.

De allí que la inauguración de los trabajos tenga real importancia, desde que critaliza un noble esfuerzo en que se mancomunan autoridades, técnicos y discípulos para llevar a nuestro pueblo sus inquietudes y problemas.

Iniciada la etapa final, el Comité Ejecutivo de la Exposición, se reunirá todos los días a las 18...

ABRESE EL REGISTRO PARA EL PREMIO "C. JACKSON DE HEBER"

Concordante con el Decreto del Poder Ejecutivo de 13 de febrero de 1943, el Consejo del Niño invita a las familias uruguayas residentes en nuestro país, que aspiren al "Premio Clara Jackson de Heber" instituído por iniciativa y generosa contribución del Dr. Alejandro Gallinal y de su esposa Dª Elena Heber de Gallinal, consistente en la suma de $ 1.000.oo en efectivo, a inscribirse en el registro abierto a los efectos pertinentes.

El premio referenciado será otorgado a la familia más numerosa, compuesta por padres e hijos orientales, que cumplan debidamente con sus deberes morales y legales.

Las familias que aspiren obtener dicho premio, deberán tener presente:

1º — Que es imprescindible la inscripción, llenando a esos efectos un formulario que se le facilitará en las Oficinas Centrales del Consejo del Niño, 25 de Mayo Nº 520, Montevideo, o en las Oficinas de los Comités y Sub-Comités Delegados Departamentales;

2º — Que no se recibirán inscripciones de familias que se compongan de menos de 15 personas (padre, madre, y 13 hijos, todos vivos);

3º — Que para mejor discernimiento del premio, el Tribunal tendrá fundamentalmente en cuenta la constitución legal de los matrimonios, la instrucción recibida por estos y por sus hijos, ocupación y estado civil de todos y cada uno de los miembros que compongan la familia, conducta moral, medios de vida, etc.;

4º — Que en el acto de la inscripción, los interesados deberán exhibir la "Libreta de Organización de Familia"; cuando se carezca de ésta, o se haya omitido la inscripción de algún hijo legítimo, deberá exhibirse testimonio de la partida de matrimonio y de nacimiento de los hijos. Además de lo expresado, se exhibirán los certificados de escolaridad de los componentes de cada familia;

5º — Que el Consejo del Niño se reserva el derecho de exigir otros documentos probatorios, como también disponer el informe social en cada solicitud;

6º — Que el plazo de inscripción vence indefectiblemente el día sábado 3 de octubre de 1953, a las 12 horas.

Pasajeros que han ingresado al país en mayo de 1953

Durante el mes de mayo del corriente año, ingresaron al país los siguientes pasajeros, por el Puerto de Montevideo y Aeropuerto Nacional de Carrasco:

TEMPORARIOS

Extra Continentales

España, 88. Italia, 82. Inglaterra, 73. Francia, 53. Bélgica, 10. Holanda, 32. Suiza, 26. Suecia, 8. Líbano, 8. Alemania, 83. Noruega, 1. Austria, 7. Japón, 18. Dinamarca, 6. Rusia, 2. Turquía, 5. Finlandia, 1. Yugoeslavia, 7. Grecia, 9. Checoeslovaquia, 8. Apátridas, 8. Nueva Zelandia, 5. Portugal, 4. Israel, 3. Rumania, 1. Siria, 3. Polonia 2. Naciones Unidas, 2. Filipinas, 3. India, 1. Sud Africa, 1. Total, 560.

Continentales

Argentina, 420. U. S. A., 297. Brasil, 309. Chile, 73. Paraguay, 96. Perú, 20. Bolivia, 17. Ecuador, 23. Venezuela, 44. Panamá, 2. Nicaragua, 2. Guatemala, 2. Cuba, 4. México, 21. Canadá, 5. Colombia, 8. El Salvador, 4. Costa Rica, 1. Honduras, 3. Ext. Res. Buenos Aires, 48. Total, 1.359.

Categoría temporarios

Turistas, 1.547. Técnicos, 19. Artistas, 3. Diplomáticos, 136. Tránsito, 116. Negocios, 47. Clandestinos, 2. Desembarco Condicional, 15. Hombres de Ciencia, 1. Religiosos, 2. Deportistas, 31. Total, 1.919.

Temporarios Continentales	1.359
Temporarios Ext. Cont.	560
Total	1.919

PERMANENTES

España, 301. Italia, 139. Francia, 7. Portugal, 9. Bélgica, 1. Suiza, 4. Alemania, 5. Total, 466.

Temporarios	1.919
Permanentes	466
Permisos reingresos	151
Uruguayos	923

La Junta Electoral rinde homenaje al Sr. Luis G. Leivas

CON MOTIVO DE SU FALLECIMIENTO

Ante el fallecimiento de su miembro el Contador don Luis G. Leivas, se reunió extraordinariamente la Junta Electoral de Montevideo.

Presidió la sesión el doctor Rafael Vece, actuó en secretaría el señor Manuel F. Ruiz e hicieron acto de presencia los miembros de la Corporación señores Eduardo J. Ambrosoni, Raúl R. Rodríguez, Jacinto Delgado, Eustaquio Alfonso y Rafael DOlveyra.

Abierto el acto, el señor Presidente impuso a la Junta de la causa de la convocatoria, haciendo el elogio él, y otros miembros de la Corporación, de las virtudes que caracterizaban al fallecido y la destacante actuación que le cupo en su gestión como integrante del cuerpo.

Finalmente la Junta resolvió 1º P...

EL 1ro. DE JULIO COMIENZA EL PAGO DE LAS P. A LA VEJEZ

ORDEN EN QUE SE EFECTUARAN LOS PAGOS

La Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez, iniciará el 1º de Julio el pago de las Pensiones a la Vejez de acuerdo al siguiente orden:

OFICINA CENTRAL (Mercedes 1870/80)

DIA 1º DE JULIO (Miércoles)

Del 1	al 70.500,	de 8	a 10
" 70.501	" 82.200,	" 10	" 12
" 82.201	" 89.400,	" 12	" 14
" 89.401	" 96.600,	" 14	" 16

DIA 2 DE JULIO (Jueves)

Del 96.601	al 103.500,	de 8	a 10
" 103.501	" 111.000,	" 10	" 12
" 111.001	" 116.300,	" 12	" 14
" 116.301	" 123.450,	" 14	" 15

DIA 3 DE JULIO (Viernes)

Del 123.451	al 128.600,	de 8	a 10
" 128.601	" 133.300,	" 10	" 12
" 133.301	" 137.400,	" 12	" 14
" 137.401	" 141.600,	" 14	" 16

DIA 6 DE JULIO (Lunes)

Del 141.600	al 145.800,	de 8	a 10
" 145.801	" 150.750,	" 10	" 12
" 150.751	" final,	" 12	" 14

AGENCIA POCITOS (26 de Marzo 3220)

(Horario de 13.30 a 16 horas)

1 al 98.000, Julio 1 (miér.)
98.001 " final, Julio 2 (juev.)

Pagos de hoy

En el día de hoy se efectuarán los siguientes pagos:

CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO —

Oficina Central. — Pensiones: Del Nº 6.300 al 7.899, de 13 a 14 y 30; del Nº 7.900 al 9.399, de 14 y 30 a 16; del Nº 10.900 al 12.399, de 18 a 19; del Nº 300.000 al final, de 16 a 17 horas; del Nº 9.400 al 10.899 de 16 y 30 a 18 horas.

Agencia Unión. — Pensiones: del Nº 11.400 al final, de 13 a 14 horas; del Nº 200.001 al 203.999, de 14 a 15 horas; del Nº 204.000 al final, de 15 a 16 horas; del Nº 400.001 al final, de 15 a 16 horas; del Nº 700.001 al final, de 15 a 16 horas.

Servicio Doméstico: del Nº 1 al final, de 15 a 16 horas; del Nº 300.001 al final, de 16 a 17 horas...

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13.10; 15; 16.50; 18.45; 20.40; y 22.35: Adiós pampa mía (Rt).

AZUL. A las 12.55; 14.30; 16.5; 17.40; 19.15; 21; y 22.40: Ella y yo (2B).

ARIEL. De 13 a 24: En tecnicolor: La coronación de la Reina Isabel II.

AVENIDA CONCERT. A las 14.20; 17.40 y 20.55: El ceniciento (2B). A las 12.50; 16; 19.15 y 22.30: También de dolor se canta (2B).

AMERICAN. A las 13.45; 17.15; y 20.45: Una noche traicionera (2B). A las 15.30; 19; y 22.35: Balalaika (2B).

CENSA. A las 12.50; 14.25; 15.55; 17.30; 19.15; 20.50 y 22.50: La trampa de acero (Véase recuadro de estrenos).

COSMOPOLIS. A las 16.20 y 20.15: Dos céntimos de esperanza (2B). A las 14; 18.5; y 22: Acuérdate de vivir (2A).

CINE CALIFORNIA. A las 13.10; 14.45; 16.20; 17.55; 19.30; 21.10; 22.40: Macao (Estreno).

CENTRAL. A las 13.30; 15.45; 18; 20.15 y 22.30: El precio de un amor (2C).

COVENTRY. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21 y 22.45: Aven...

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. - Teléf.: 8.35.68 y 8.77.53. — Hoy a las 18 y 30: Recital de piano por Pierre Sancan. Platea $ 7.00. A las 22 horas estreno de "Calipso" por la Comedia Nacional (Acción en tres actos de Alejandro Peñasco puesta en escena por Emilio Acevedo Solano). Platea: $ 1.10. Asientos de Galería $ 0.30.

GRAN CIRCO SHANGRILA.- Agraciada y Galicia. — El mejor espectáculo circense de América Latina. Hoy, función a las 21.30. Sensacionales atracciones, acróbatas notables, fieras y animales amaestrados. Emoción y diversión, para chicos y grandes. Preferencia; mayores $ 3.00, menores $ 2.00. Plateas: mayores $ 2.50, menores $ 1.50. Gradas; mayores $ 1.50, menores menores $ 0.80. (Mañana y eldomingo, tres funciones:a las 15, a las 18 y a las 21.30).

TEATRO SOLIS. - Tel.: 8.77.53. — A las 18 y 40: Cuarto concierto de abono. Recital del pianista: Pierre Sancan. Obras de Bach, Mozart, Schumann, Schubert, Debussy y Ravel. Platea $ 7.00. Galerías $ 1.50.

TEATRO 18 DE JULIO. — Viernes 26 en vermouth, Isolina Núñez: "Criolla Brava". En noche: "La viuda alegre"...

En la Escuela Municipal de Arte Dramático

Hasta hoy viernes, de 16.30 a 18.30, pueden los aspirantes a ingresar al alumnado de la Escuela Municipal de Arte Dramático presentar las copias de escena que prefieren interpretar en las pruebas de admisión, que comenzarán el próximo lunes 20 de julio.

Como ya noticiáramos, 119 personas de ambos sexos, se han inscripto para este curso de preparatorio que se ha de dictar, en esta dependencia de la Comisión de Teatros Municipales, que dirige D. Margarita Xirgú, lo que demuestra en forma bien elocuente, la gran inquietud que en nuestro medio señala la actividad escénica.

Pierre Sancan hoy en el Solís

Esta tarde se realiza en el teatro Solís a la hora 18 y 40 el cuarto concierto de abono de la temporada con la presentación del pianista francés de fama universal Pierre Sancan, que ofrece su único recital con un magnífico programa...

El Salón Nacional de Artes Plásticas ha sido reglamentado por el Poder Ejecutivo

TEXTO DE LAS PRINCIPALES DISPOSICIONES DICTADAS

En acuerdo con el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, el Consejo Nacional de Gobierno acaba de aprobar el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, entre cuyas disposiciones, figuran las siguientes:

"ARTICULO 2º — EL XVII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS estará integrado por las cinco secciones siguientes:

1 Sección Pintura.
2 Sección Escultura.
3 Sección Acuarela, Aguazo y Pastel.
4 Sección Dibujo, Grabado e Ilustraciones para Libros.
5 Sección Artes Aplicadas.

La Sección Pintura comprenderá obras realizadas en todos los procedimientos de pintura, excepto los correspondientes a la Sección 3

La Sección Escultura comprenderá obras realizadas en todos los procedimientos de escultura.

La Sección Acuarela, Aguazo y Pastel comprenderá obras de...

...Artes, por el voto de diez de los miembros que la integran.

LOS JURADOS

ARTICULO 18º — Habrá dos jurados: el Jurado de Admisión y el Jurado de Calificación.

El Jurado de Admisión estará integrado por 7 miembros: 4 miembros, incluído el Presidente, serán designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes, y tres miembros por los artistas que envíen obras al SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, en la forma que establece el Artículo 20º.

El Jurado de Calificación estará integrado por siete miembros incluído el Presidente, serán designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes, y tres miembros por los artistas cuyas obras integren el SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, en la forma que establece el artículo 20º.

LOS PREMIOS

ARTICULO 30º — Los premios que se otorgarán a los participantes en el SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS serán: ... Artes y procedente de los Poderes Públicos nacionales y departamentales, de los entes autónomos del Estado, de instituciones particulares y de contribuciones personales.

ARTICULO 31º — Los premios instituídos por el Estado salvo los expresamente destinados para artistas extranjeros, sólo podrán otorgarse a artistas uruguayos. Los premios instituídos con cargo a donaciones serán indistintamente adjudicados a artistas uruguayos y extranjeros, siempre que no medie condición expresa del donante que se oponga a ello.

El Gran Premio no podrá ser adjudicado a:

1) Los ciudadanos legales con menos de 15 años de residencia ininterrumpida en el territorio de la República debidamente probada. Dentro de este término de residencia no se computarán ausencias temporarias que, en conjunto, no excedan de tres años.

2) Los ciudadanos radicados en el exterior con cinco años de antelación a la fecha de la apertura de Salón Nacional...

...

1. Los artistas que hayan obtenido el Gran Premio en anteriores Salones Nacionales, siempre que lo soliciten por escrito a la Comisión Nacional de Bellas Artes antes del 15 de julio próximo. Este derecho sólo podrá ser ejercido para exponer obras en la sección del Salón Nacional en la cual hubieren obtenido dichos premios.

2. Los artistas uruguayos o extranjeros que, en virtud de sus indiscutibles jerarquías y méritos, fueren especialmente invitados por la Comisión Nacional de Bellas...

... 375.oo; Premio Artistas Extranjeros, Medalla de plata y $ 375.oo.

ARTICULO 38º — Las ilustraciones para un libro inédito deberán ser inéditas de las dimensiones del libro que ilustren, con un máximo de 10 láminas.

ARTICULO 39º — La Comisión Nacional de Bellas Artes crea un premio de $ 500.00 para críticos y otro de $ 250.00 para crónicas informativas de las obras que integran cualquiera de las secciones del Salón Nacional de Artes Plásticas de 1953, publicadas en diarios o revistas de la República.

Hoy estrenan en el Solís "Calípso"

DEL AUTOR COMPATRIOTA ALEJANDRO PEÑASCO

Señalando otro de sus grandes acontecimientos artísticos de la actual temporada, la Comedia Nacional estrena esta noche "Calipso", acción en tres actos del autor uruguayo Alejandro Peñasco, obra que nuestro público espera con verdadera expectativa, no solo por el premio que mereciera en el último concurso teatral del Ministerio de Instrucción Pública, sino también por la personalidad de su autor, que ha marcado una trayectoria muy brillante por sus diversos trabajos intelectuales. La producción que nos dará hoy a conocer el elenco oficial, ha sido puesta en escena por Emilio Acevedo Solano, habiéndose dispuesto un montaje muy especial, para que "Calipso" tenga en esta oportunidad, la extraordinaria dignidad de un gran espectáculo.

El boceto de su escenografía pertenece al reputado artista Mario Vanarelli, habiéndose confiado su realización a José Echave, mientras que su vestuario —cuyos figurines también son de Mario Vanarelli— han estado a cargo de las entusiastas alumnas de la sección femenina de la Universidad del Trabajo del Uruguay, secundadas por los elementos de los propios talleres del teatro "Solís", bajo la dirección de Mary Sánchez, asegurándose que son creados sobre clásicas líneas griegas.

En el largo reparto de "Calipso" figuran en sus principales roles Estela Castro como "Calipso", Alberto Candeau "Odiseo", Héctor Cuore "Calgas', Dumas Lorena "Argifontes"; García Barca "Arquimenides", Juan A. Jones, Walter Vidarte - Eduardo Schinca como jóvenes 1o., 2o. y 3o., Estela Medina, Nelly Antúnez y Betty...

Avisos Breves

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES

● SIEMPRE que se piensa comprar o vender una propiedad (solar o edificios, surge el nombre prestigioso: DANIEL M. VARELA, con 33 años de experiencia y corrección que está a sus gratas órdenes en sus acreditadas Oficinas: Casa Central, Sarandí 430 y Suc. Paso Molino: Agraciada 3778.

● DANIEL M. VARELA, presentará esta lista semanal de ofertas extraordinarias.

● DANIEL M. VARELA. Vacial A 400 m. Pque. Hotel. Profesional. Muy buena resid. 2 plant. gje., loggia., escrit. o consultorio, hall, comed. 6 dor. 2 bñ. comp. serv. etc. $ 23.000 cdo. $ 28.000 hip.

Pagan el lunes las Jubilaciones y P. Escolares

Concursos en la F. de Medicina

En el Senado

Noticias del Registro Civil

Escenas de "Calipso" por radio

Conferencia del Prof. Dr. Baccini

Curso de Cultura Cinematográfica

... Educación para el cine. Importancia de la crítica. Brevesnociones históricas. Los estilos cinematográficos.

Entre las proyecciones futuras figuran en primer término: "Yo he sido espía", de Hitchcock, y "Los Olvidados", de Buñuel.

A todos los actos pueden asistir también, previa matriculación, las personas que no sean socios de este Cine Club. Otros informes relacionados con las actividades del Cine Club Séptimo Arte pueden ser obtenidos en 8 de Octubre 2306 o por teléfono 4 60 33 y 4 64 17.

A. Cultural Italo - Uruguaya

...próximo lunes a las 21 y ... Sección Teatro de la ... Cultural Italo Urugual ... á la obra de Gabriela ..., "La fiaccola sotto il ..." ... el Teatro Solís. ... das pueden retirarse en ... de la Asociación Cultural ... Uruguaya, al precio de...

G. Kolischer se presenta el 7 en el Teatro Solís

CRONICAS DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"HONRARAS A TU MADRE" MALTRATA UNA BUENA INTENCION

Producción argentina SIFA. Dirección de Alberto D'Aversa. Argumento de Carlos A. Orlando. Fotografía de Enrique Wallfisch. Música de Alberto Ginecco y Rodríguez Faure. Intérpretes principales: Amalia Sánchez Ariño, Carlos Perelli, Armando Bo, Rodolfo Onetto y Olga Gatti. Estrenada en el cine Iguazú.

Los argentinos cuando hacen comedia ligera como en "La Pícara Cenicienta", son aburridores aunque soportables, pero cuando penetran en el drama pierden todo control y no solo abruman de desgracias a sus sufrientes personajes sino que se deleitan en la falsedad y cursilería que los hace insoportables.

No ocurre otra cosa con este dramón que animan con singular empeño una madre santa "que tiene algo de Angel y de Dios", a la que uno de sus hijos engaña vergonzosamente hasta llevarla al robo. Desde este punto de partida se llega fácilmente al hermano bueno y trabajador, al padre de familia sacrificado que muere en su trabajo, a la novia descontenta porque el muchacho tiene mucho que trabajar para enviar dinero al sinvergüenza que, en la ciudad hace que estudia, al borrón de la familia que se casa con una "joven, viuda y estanciera" para paliar su fracaso estudiantil, etc., etc. Todos estos elementos de que el guión usa y abusa deben amontonarse en la provincia de Córdoba en medio de paisajes naturales muy poco aprovechados, condimentarlos con la exagerada dosis de lágrimas de que hace gala el cine argentino cuando quiere ser dramático, visualizarlos con una fotografía simple aunque correctay con una interpretación correcta y teatral de Amalia Sánchez Ariño, y sonorizarlos con una conversación permanente y con una música que repite los mismos compases desde el principio al fin.

Esta composición puede dar una idea de lo que tendrá que soportar el espectador atrevido que penetre conscientemente en el Iguazú.

Entre tanto, la crítica tiene dos únicas actitudes frente a las películas argentinas: la posición caritativa del silencioso olvido o el camino mordaz del sarcasmo. Hoy optamos por el primero porque la intención que anima a "Honrarás a tu Madre" merece respeto.

C. R. Ch.

"LA PICARA CENICIENTA" GASTA CELULOIDE EN FORMA INUTIL

Producción argentina Film Andes. Dirección de Francisco Mugica. Guión de Rodolfo M. Taboada. Música de Ramón Gutiérrez del Barrio. Intérpretes principales: George Rigaud, Margot Cotens, Golde Flami, Osvaldo Miranda y Héctor Quintanilla. Estrenada en el cine Victory.

La presencia en nuestras carteleras de la actriz compatriota Margot Cottens puede ser el único justificativo de esta comedia intrascendente que los vecinos se apresuran a enviarnos.

Los progresos de esta joven actriz desde los no muy lejanos días en que actuaba en nuestra Comedia Nacional son evidentes aunque no pueden llegar a constituir una revelación para el indigente cine argentino. Margot Cottens dice bien su papel, se mueve con soltura y pone al servicio de su personaje una simpatía comunicativa y por momentos hasta cautivadora. Estas virtudes ya son destacablase para los pobres elencos porteños pero no pueden indicar la presencia de una intérprete completa. Claro que el tema no permite ma... vierte en realidad por medio de expedientes carentes de toda originalidad.

Se pierde además mucho tiempo en personajes secundarios que deben intervenir para hacer más variado y ágil el relato, aunque sólo consigan aparecer como elementos decorativos de dudoso valor.

Francisco Mugica conduce la acción con evidente cansancio y no consigue hacer brillar, gracias a una forma inematográfica cuidadosa, un asunto teatral demasiado opaco. Habrá que pensar que para el veterano Don Paco ya no vuelven más aquellos difíciles y exitosos tiempo de "Los Martes Orquídeas". Por el contrario, "La Pícara Cenicienta" aparece como muy anterior a aquella película que marca para nosotros una etapa en...

EL COMENTARIO

Se crea una interesante gremial para fomento de las pasturas nacionales

En ocasión de una de esas grandes exposiciones de ganado lechero realizada hace alrededor de cuatro o cinco años, tuvimos la oportunidad de formar parte, más bien como espectadores, de una rueda de cabañeros en la que se hablaba de los distintos aspectos de la crianza de reproductores y de las perspectivas que ofrecía esa rama tan importante de nuestra industria pecuaria.

En el transcurso de la conversación en que se trató, como decimos, de muy diversos asuntos relacionados con el incremento que había alcanzado en el país la producción de leche y subproductos lacteos, que había aumentado considerablemente en el rendimiento por unidad debido, se decía, indudablemente, al mejoramiento de la ganadería de tambo.

Pero, no faltó un distinguido técnico profesional y productor, el Ing. Héctor Caorsi, que se refiriera al problema que planteaba la alimentación general, abundante y económica para ese ganado, dejando sentado la gran preocupación, que en ese sentido merecía la falta de pasturas adecuadas que las explotaciones requerían; manifestando, que poco valdría a la economía de la industria la gran refinación que se estaba obteniendo y una gran solución de pedigrees, si al final, la debilidad y hasta la tuberculosis, debidas a escasez de alimentación, se encargaran de barrer en una triste realidad las caras esperanzas que se cifraban en esa refinación.

Gran impresión produjeron en nuestro espíritu las palabras del cabañero amigo de Durazno y en varias ocasiones nos hemos referido a ellas en esta sección de notas comentadas.

Recordamos ahora esta interesante incidencia, con motivo de la reacción que ha traído a nuestro medio productor la reciente visita y la conferencia que dictara sobre pasturas, el distinguido Prof. Mc. Meekan.

Las preocupaciones que ha planteado el preparado técnico ha tenido la gran virtud de mover esa fibra entusiasta que es mérito de nuestros hombres de trabajo rural, siempre atentos a toda idea progresista.

Y entre las iniciativas nacidas a raíz de ese movimiento de impulso del representante del Banco Internacional de Fomento y Reconstrucción, nos merecen singular atención los preliminares para fundar en la Asociación Rural del Uruguay, una Sociedad de carácter gremial para dedicarse a la mejora de las pasturas del país.

Para quienes conocemos el ánimo de lucha de nuestros productores, esa iniciativa debemos considerarla desde ya como algo bien efectivo que llegará a cambiar la faz del agro nacional.

De manera que los ensayos individuales y esos esfuerzos aislados, que honran a los que los han practicado en sus establecimientos, se convertirán ahora en gran obra de conjunto en beneficio de la economía agraria y del país.

Actualidad Rural

LA ASOCIACION RURAL SE OCUPO EXTENSAMENTE DE NUESTRO INTERCAMBIO COMERCIAL Y EXPORTACION AGRICOLA GANADERA

Consideró además importantes asuntos de actualidad

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, bajo la presidencia ad-hoc del ingeniero Jaime Scremini Algorta y con la asistencia de los señores Dr. Arocena Folle Julio, Bonino Bidart Reynaldo, Bordaberry Juan M., Ing. Caorsi Héctor, Cr. Carrau Alfonso, ingeniero Vidiella Jorge, Young Alfredo.

Intercambio comercial uruguayo y exportación agrícola-ganadera. — El Dr. Arocena Folle informa a la Junta Directiva de la situación del intercambio uruguayo, de ...

... a los ganaderos y productores agrarios, la facultad de importar sus necesidades de maquinarias, artículos que integran sus activos fijos de sus establecimientos y también de las materias primas necesarias para su desarrollo industrial, dentro de las mismas condiciones en que actúan los demás industriales. Existen antecedentes en esta materia. El decreto ...

... reros se les permite por el aviso 149, la importación de materias primas para sus industrias, el mismo criterio debe aplicarse al productor agropecuario para la importación de fertilizantes para sus tierras, semillas para sus sembradíos, etc. Cree que la posición que deja planteada no puede ser discutida lealmente, y por tanto menciona para que este asunto, si la ...

... distinción para el distinguido ex dirigente de esta Asociación, por lo que propone se le pase una nota de felicitación. Aprobado.

Proyecto de Registro de Pedigrée Colectivo. — Figurando en primer término de la orden del día de la sesión el Ante-proyecto mencionado que presentara la Comisión Informante integrada por los Sres. Ing. Scremini Algorta, Bonino Bidart y Ferber, a quien se invitó especialmente a concurrir a la sesión, se le hace pasar a sala. Enterado por el señor Presidente de la resolución que ...

CON UNA ENTRADA DE 3.812 RESES BOVINAS SE OPERO AYER EN EL MERCADO DE HACIENDAS

Cotizaciones firmes para todas las categorías de ganados

Persiste el estado de quietud en los negocios de nuestro centro de lanas

Mercados a término de materias primas

Remates ferias ganaderos

Tablada de porcinos

Zafras laneras 1951-52 - 1952-53

Quedó constituida la C. Técnica del Trigo

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

Servicio de fábricas en la D. de Ganadería

HABAS

FRIGORIFICO NACIONAL

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a $ 510.600

CIERRE OFICIAL

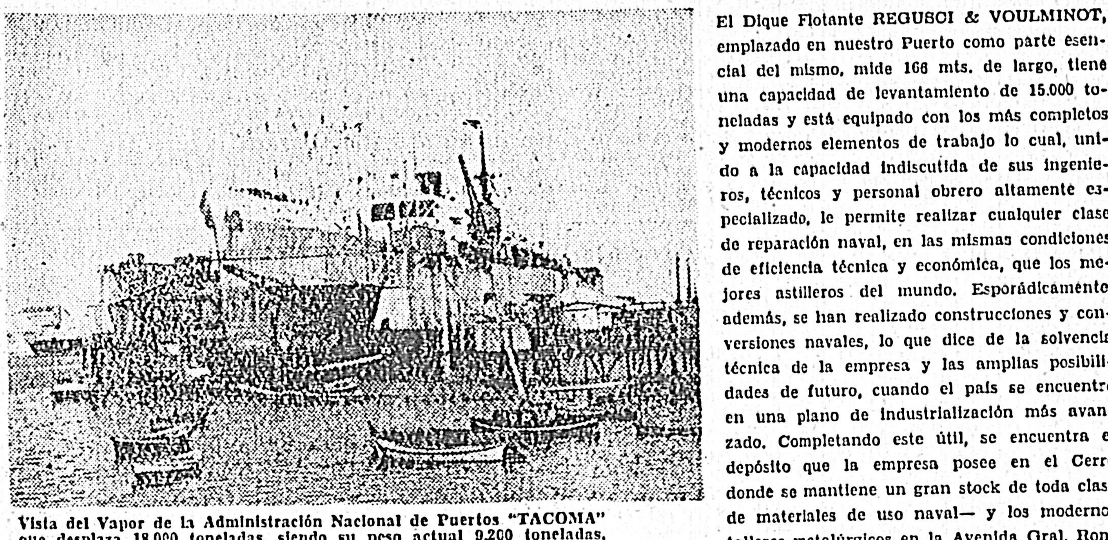
ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Cotizaciones Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Pago
Banco Comercial	480.—	400.—	278.—	25/6	—	171.700	9.000.000	12 %	Sbre.
Camp. y Soulas	182.—	180.—	187.—	25/6	—	99.000	15.000.000	12 %	Julio
Cía. de Fósforos	160.—	160.—	150.—	25/6	8.500	12.300	2.530.000	11 %	Marzo
Cristalerías	114 —	102.—	109.—	25/6	—	247.900	4.365.120	10 %	Octubre
Fca. N. de Papel	131.—	125.—	126.—	25/6	9.000	240.300	10.000.000	6+6A	Junio
F. Alpargatas (ord.)	430.—	178.—	213.50	25/6	—	359.500	13.500.000	20 %	Dicbre.
F. U. Neumáticos	180.50	176.80	185.30	25/6	10.000	2.827.400	19.723.000	18 %	Junio
Fcas. N. de Cerveza	385.—	250.—	373.50	25/6	3.000	616.500	24.111.200	15+10A	Junio
Frig. Modelo	170.—	150.—	171.—	25/6	10.000	548.300	9.517.800	14 %	Junio

INDUSTRIA ACTIVA, PAIS PROSPERO...

El Uruguay cuenta desde hace varios años, con el Dique Flotante comercial de mayor capacidad en América Latina, merced al esfuerzo de la firma REGUSCI & VOULMINOT INGENIEROS que, desde el año 1901 —fecha de su fundación— se ha preocupado en forma constante de mantenerse a la vanguardia de la industria naval mundial.

En un país marinero como el Uruguay, cuya costa constituye su fachada principal, la industria naval es de primordial importancia, y el disponer de un astillero de esta naturaleza, refleja honor sobre el país.



Vista del Vapor de la Administración Nacional de Puertos "TACOMA" que desplaza 18.000 toneladas, siendo su peso actual 9.200 toneladas, eslora 115 mts., manga 19.20 mts., calado 9.30 mts., tomadas sobre el dique flotante REGUSCI & VOULMINOT donde se encuentra actualmente en carena.

El Dique Flotante REGUSCI & VOULMINOT, emplazado en nuestro Puerto como parte esencial del mismo, mide 166 mts. de largo, tiene una capacidad de levantamiento de 15.000 toneladas y está equipado con los más completos y modernos elementos de trabajo lo cual, unido a la capacidad indiscutida de sus ingenieros, técnicos y personal obrero altamente especializado, le permite realizar cualquier clase de reparación naval, en las mismas condiciones de eficiencia técnica y económica, que los mejores astilleros del mundo. Esporádicamente, además, se han realizado construcciones y conversiones navales, lo que dice de la solvencia técnica de la empresa y las amplias posibilidades de futuro, cuando el país se encuentre en una plano de industrialización más avanzado. Completando este útil, se encuentra el depósito que la empresa posee en el Cerro donde se mantiene un gran stock de toda clase de materiales de uso naval— y los modernos talleres metalúrgicos en la Avenida Gral. Rondeau, donde las diferentes secciones de Fundición, Herrería, Carpintería, Calderería, Tornería, Ajuste, Radio, Electricidad, etc., que ocupan una manzana, han sido dotadas de las más modernas maquinarias y herramientas, destinadas a realizar en la forma más perfecta y económica, trabajos que abarcan la totalidad de las complejas operaciones navales y metalúrgicas.

Vista del buque tanque "ANCAP TERCERO" de 22.000 ton. desplazamiento, accidentados en los canales chilenos, donde puede apreciarse la primera etapa de reparación en su proa destrozada, al ser subido al dique REGUSCI & VOULMINOT en el mes de Febrero pasado.

El "ANCAP TERCERO", ya reparada su proa y colacadas las bandas de seguridad exigidas por el Lloyd se apresta a ser reflotado para emprender de inmediato viaje a ultramar.

Y así se alza esta realidad magnífica de hoy, donde hombres y máquinas, fundidos en un mismo molde y mancomunados en un mismo ideal, forjan, con su ciencia y su trabajo, la grandeza industrial de la patria.

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRE.

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

Arbitrajes

	Compra	Venta
Dól. Argen.	23.45	23.50
	266.—	266.50
	391.50	391.—
	190.—	190.50
	18.15	18.25
	24.70	24.75

El Capitán de Corbeta G. L. Da Costa homenajeado por la Policía Marítima

En los salones del Club Nacional de Regatas, fué servido en la noche de ayer un banquete en honor del Capitán de Corbeta Germán L. Da Costa, que abandona la segunda Jefatura del Cuerpo de Policía Marítima, para prestar servicios en la ... La demostración ... los oficiales y ... trativo del citado ...

Se sugiere un compromiso sobre la ley de comercio recíproco

WASHINGTON. — El Comité de Finanzas del Senado redactó un compromiso destinado a acelerar la acción del Congreso sobre la ley de acuerdos de comercio recíproco.

La Cámara de Representantes ha aprobado ya la solicitud de la Administración por un año de extensión de la Ley de Comercio Recíproco. Pero la Ley de la Cámara contenía una enmienda que amenazaba bloquear la aceptación en el Senado.

La enmienda hubiera agregado un miembro republicano a la Comisión de Tarifas, que ahora está formada por tres demócratas y tres republicanos.

El compromiso surgió de una enmienda presentada por el senador demócrata Walter F. George de Georgia. Mantendría el bipartismo de la Comisión de Tarifas, de tres demócratas y tres republicanos, pero daría al Presidente el derecho de ser la voz decisiva en caso que las decisiones sobre las tarifas quedaran empatadas.

El Senado en pleno debe aprobar las recomendaciones del Comité de Finanzas. La Ley entonces iría a la Cámara. Finalmente cualquier diferencia en las dos versiones sería resuelta en una conferencia del Comité de la Cámara y del Senado.

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS
BIENES EN LA CAPITAL

Casas —

Con 361 metros en la calle José Ellauri 272/74	$ 112.000
Con 141 metros en la calle Convención y Uruguay	" 45.000
Con 1.036 metros en la calle Arrayán (10ª s.)	" 4.250
Con 185 metros en la calle P. Oribe y J. Vera	" 3.100
Con 138 metros en la calle Tiburcio Gómez y Pte. Oribe	" 3.000

Terrenos —

Con 338 metros en la calle Veracierto y Aceguá	$ 13.546
Con 183 metros en la calle Rivera y Anzani	" 6.000
Con 257 metros en la ...	

SOCIEDAD CEMENTERIO BRITANICO

1ª CONVOCATORIA

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

Consecuencias de volar con demasiada velocidad

Hoy podría quedar liquidado el conflicto del fútbol

NOMBRO LA SUPREMA CORTE A LOS MAGISTRADOS QUE DEBEN ACTUAR EN LA FERIA MENOR

La Suprema Corte de Justicia en su sesión de ayer, debiendo iniciarse el 1º de julio la Feria Judicial Menor que termina el 20 de dicho mes en toda la República, dictó la siguiente acordada.

"Que debiendo quedar clausurados, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 61 del Colegio de Organización de los Tribunales Civiles y de Hacienda, desde el primero al veinte inclusive, del próximo mes de julio, la Suprema Corte de Justicia, los Tribunales de Apelaciones y Juzgados Letrados de la República, encarga de administrar justicia durante el receso, en las condiciones establecidas por el artículo 62 del expresado Código y para los casos administrativos urgentes, al señor Ministro doctor don Alvaro F. Macedo; para el despacho de los Tribunales de Apelaciones al señor Ministro doctor Edenes A. Mallo, debiendo actuar con la Secretaría del Tribunal de Apelaciones en lo Civil de Segundo Turno; para el de los Juzgados Letrados de Primera Instancia de la capital y de los Letrados de Menores, al señor Juez doctor don José M. Franca; para el de los Juzgados Letrados de Instrucción y Correccional de Montevideo, a los señores Jueces doctores don Morosinio Vaz Martins y don Juan Carlos Nario quienes actuarán por su orden, durante un período de diez días cada uno; para el de los Juzgados Letrados de Primera Instancia de los departamentos del interios a los Jueces de Paz de Primera acción de los respectivos departamentos o a los akue de sus despachos están encargados.

Actuarán como Defensor de Oficio en lo Civil y Criminal el doctor don Carlos Martínez Moreno, y como Defensor de Menores, el doctor don Eduardo Vaz Ferreira.

Que designa Alguacil de Feria para los Tribunales y Juzgados Letrados de Primera Instancia de la capital al del Juzgado de eMnores de Segundo Turno, don Hernán Moreno.

Que los sconres Jeuces Letrados de los Departamentos del interior en el primer día hábil de la apertura de los Tribunales, deberán comunicar telegráficamente, haber tomado posesión de sus cargos, dando cuenta la Secretaría de las omisiones que al respecto ocurrieren.

Que en atención a que los señores Jueces de Paz del interior ejercen funciones como Oficiales del Registro del Estado Civil, declara que deben continuar en el desempeño de sus puestos durante el feriado. Respecto de los funcionarios de igual clase del departamento de Montevideo, regirá lo establecido por la Acordada Nº 2550 de fecha 16 de junio de 1047.

Que el horario de Oficina para la Suprema Corte Tribunales, Juzgados Letrados, de Paz y demás dependencias del Poder Judicial será fijado por el señor Ministro Superior de Feria doctor don Alvaro F. Macedo".

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1º de Noviembre de 1878.

Año LXXV Nº 23.146
Viernes 26 de Junio de 1953

Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador D. Raúl Gallana.

Edición de 12 páginas

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS: 8 09 06 - 8 09 96

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable con lluvias aisladas mejorando. Cielo cubierto y semicubierto Temperatura en descenso. Vientos del S.E. al S.O. moderados y algo fuertes.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del N.E. al S.O. moderados y fuertes con tormentas. Río de la Plata y costas de la provincia de Bs. Aires: vientos del S.E. al S.O. fuertes y moderados.

Análisis Continental. — Una depresión barométrica que afecta a nuestro país se está desplazando hacia el N.E.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo cubierto y nuboso con lluvias en el norte. Vientos del N.O. al S.O. algo fuertes en Salto, suaves y moderados en el resto. La temperatura, estuvo muy inferior a la normal en elnorte, y normal entre los 13 grados en Artigas y 12 en Montevideo.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 12°7 a las 12.40 hs.; a la intemperie, 14° a las 13.20 hs. — Mínimas: Al abrigo, 11°3 a las 7.40 hs.; a la intemperie, 10°2 a las 7.20 hs. — Densidad: 1°0051. Salinidad: 6.30.

Estado de los caminos. — Malos en todo el país.

El horario aludido en la precedente acordada fué fijado por el doctor Macedo de 10 y 30 a 11.30.

LOS JUZGADOS DE PAZ DE LA CAPITAL

Con respecto a los turnos de los Juzgados de Paz de Montevideo, a que hace mensión la misma, son los siguientes, según la acordada del 16 de junio de 1947: El Juzgado de la 1ª sección atenderá los de la 2ª y 3ª; el de la 3ª los de la 4ª y 6ª; el de la 7ª los de la 8ª y 14ª; el de la 9ª los de la 17ª y la 21ª; el de la 10ª los de la 11ª y la 23ª; el de la 12ª los de la 19ª y 22ª; el de la 13ª los de la 16ª y el de la 15ª los de la 18ª y la 24ª.

SERA ESTRUCTURADO EL PROYECTO DE LAS REFORMAS Y CONSIDERADO POR LA JUNTA

Importantes acuerdos habrán de realizarse en el día de hoy a efectos de liquidar el problema de las reformas a estudio y buscar, de esta manera solucionar la crisis por la que atraviesa el fútbol.

Las reuniones previas realizadas hasta ayer, y de las que dimos cuenta en forma detallada, hacen pensar en una solución definitiva del problema, pese a que existen todavía diversos puntos que requieren estudio esepcial y también acuerdo de las partes.

En horas de la tarde, en los salones de la Junta Departamental, habrán de reunirse los componentes de la Comisión Especial que habrá de estructurar en forma definitiva el proyecto del Ing. Luis Buzzetti sobre las reformas. Se confía en liquidar este asunto en forma total. A esta reunión habrán de asistir los delegados de Nacional y de Wanderers, éstos últimos invitados a efectos de darles conocimiento y oirles en su opinión sobre lo ya hecho. En caso de que el acuerdo existiera, hoy mismo quedará definitivamente estructurado el proyecto y en horas de la tarde se reuniría la Junta Dirigente para tomar conocimiento del mismo y aprobarlo.

La sesión de la Junta Dirigente, que fué postergada el pasado miércoles para dar tiempo a que se realizaran las distintas reuniones que se hicieron con ánimo de liquidar la crisis actual, estaría entonces, con la aprobación de las partes al proyecto de reforma del Ing. Buzzetti en condiciones de poder votar el mismo o por lo menos mostrar su conformidad y entonces dar seguridad de que tendrá andamiento. De esta forma estaría dispuesto Nacional a renovar su actividad en la Asociación por intermedio de sus delegados y en el campo deportivo por intermedio de sus conjuntos.

Aparte de este problema, del que, volvemos a repetir lo que dijimos ayer existe ambiente de optimismo entre los dirigentes para tratarlo y aprobarlo sobre tablas, tendrá la Junta Dirigente que realizar su acuerdo ordinario a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1º Acta de la sesión anterior.
2º Asuntos entrados y pases extractados.
a) Otros asuntos entrados.
3º Partidos jugados.
4º Partidos a jugar.
5º Asuntos incidentales.
6º Presupuesto de gastos y recursos de la Asociación Uruguaya de Football (Nuevo ejercicio).
7º Compra de fields e intalaciones de football, aprobado en principio. a) Emisión de una deuda de $ 6.000.000.00 ,proyecto del Ing. José L. Buzzetti).
b) Obras del Estadio Centenario 5 % 1953 (emisión de una deuda por $ 2.670.000.00 proyecto del Ing. José L. Buzzetti).
8º Indemnización a los jugadores del Club A. Peñarol, lesionados en el Campeonato Panamericano de Football.
9º Reembolso de sueldos al Club A. Peñarol por utilización de su director técnico en el Campeonato Panamericano de Football de 1953 y a otros técnicos utilizados por la Asoc. Uruguaya de Football.
10º Reformas al régimen de suspensiones de partidos a causa del mal tiempo (Informe de la Comisión Especial).
11º Viáticos a los jueces. (Se tratará con o sin informe).
12º Informe de la delegación al XVII Camp. Sudamericano de F.
13º Balance del torneo "Copa Montevideo", presentado por la Comisión Administradora.
14º Designación de delegados en la C.A.F.O.
15º Proyecto de reglamentación del F. de Tierras y Obras del señor Luis Tróccoli, Club A. Peñarol y Club Nacional de Football.
16º Informes de la Comisión de Reglamentos: a) Interpretación sobre aplicación del Artículo 163º del Reglamento General (asunto jugador Ramón Monzoni); b) Sobre la prohibición de comentar las actuaciones de los intérpretes.
17º Carnets "A" para los miembros del Consejo U. de la Div. Extra.
18º La clausura de los fields y el Estadio Centenario (proposición del Sr. Luis A. Tróccoli).
10º El acceso al Palco Oficial (proyecto del Cont. Lorenzo J. Villizio).
20º Proyecto de Danubio F. C. sobre preparación del seleccionado uruguayo para el Campeonato Mundial de 1954.
31º Pedido de fecha libre el 25 de agosto, formulado por la Mutual de Jugadores.
22º Pedido de la Liga de Lavalleja, para que el 25 de agosto el plantel seleccionado juegue dos partidos en Minas.

Dos jugadores argentinos practicaron en Nacional

El half Oscar Sastre y el zaguero Eduardo Rodríguez

Los jugadores de Nacional concurrieron en la mañana de ayer al field del Parque Central a efectos de la realización de la práctica semanal a base de fútbol.

Dirigió el movimiento el Sr. Héctor Castro, secundado en lo que tiene que ver con la preparación física por el Sr. Emilio Servetti Mitre.

La novedad de este entrenamiento de los players tricolores la dió la presencia de los jugadores Oscar Sastre y Eduardo Rodríguez.

El primero, que actúa como centro medio, jugó durante varios años en el primer conjunto de Independiente para actuar en Colombia en 1950 donde se enroló en el Deportivo Cali. Por disolución de este conjunto decidió su regreso. En cuanto al zaguero Eduardo Rodríguez, inició sus actividades en Estudiantes de la Plata, para actuar posteriormente en River Plate. Fué de los que actuó en Colombia hasta el año pasado, donde por razones económicas dejó de actuar.

Señalaron que están dispuestos a reanudar su actividad deportiva en nuestro medio y especialmente en Nacional y que al efecto realizarán diversas prácticas con los planteles superiores tricolores para realizar buena demostración de sus condiciones actuales.

Ayer no pudieron lucir sus habilidades como para tomar nota de sus condiciones, pues la cancha del Parque Central, sumamente pesada a consecuencia de las últimas lluvias, impidió que el juego resultara fácil de realizar complicando el desplazamiento de los jugadores.

En cuanto a la práctica resultó provechosa pese al estado fangoso de la cancha, demostrando los players tricolores estar en buenas condiciones físicas como para actuar no bien se liquide el problema que mantiene a la entidad al margen de la Asociación.

Los detalles de este movimiento son los siguientes:

CASACA AMARILLA. — Paz; Santamaría y Holdoway; González, Carballo y Cruz; Souto, Ambrois, Rial, J. Pérez (30' Olivera) y Enrico.

CASACA CELESTE. — Peñalva; Blanco y Cajiga; Prado, Sastre y Rodríguez; Zunino, Roselló, Pereyra, Mesías y Benito (43' Diloto).

Se jugaron 50 minutos en una sola etapa, triunfando por 4 a 2 los titulares. Los goles fueron convertidos por Souto, a los 15', 30' y 35', Pereyra a los 38', Zunino a los 38' y Ambrois (penal), a los 40'.

La Extra fijó la primera fecha

El Consejo de la Divisional Extra, realizó un acuerdo de interés, por cuanto se fijaron los matches iniciales del torneo.

Asistieron los señores L. Lombardi, Ures, Calaco, Pascale; excusó su inasistencia el señor Vitacca.

Suspendió por 4 partidos a Marmelino Sánchez (Bahía). Fijó estos partidos:

Sábado. — Las Brisas v. Maroñas, field S. Lorenzo Unión; San Borjas vs. Fraternidad, field de Danubio; La Placita v. Tucán, en el field de Fantasma; Platense v. La Granja, field del 1º; Defensa vs. Villa Española, field de Fraternidad.

Domingo de mañana.— San Pedro v. Misterio, field de Platense.

Domingo de tarde. — Huracán vs. Solferino Jrs., field del 1º; M. Olimpia v. B. River, field de Misterio; P. Pérez v. Huracán Buceo, field de Platense; Bahía vs. Colombes, field del 1º; Dryco v. Centella, field de Unión Juvenil; Instrucciones v. Basáñez, field del 1º; Fantasma v. S. Lorenzo Unión, field del primero.

Training en Wanderers

En su cancha del Parque Alfredo V. Viera, practicó en la mañana de ayer el plantel superior del club bohemio, preparándose así para el importante match que deberá sostener el próximo domingo contra Rampla Juniors, en el Parque Nelson. Dirigió el coach Emilio Ayerra Bosco, y después de efectuarse diversos ejercicios, se ordenó la práctica de fútbol, que constó de dos tiempos de 30 minutos y en la que participaron los siguientes jugadores:

AZULES: López (W. Barrios); Sosa y Vázquez (Echegoyen); Pino, De Angelis y Julius; Médica, W. González, Visledo, Giménez y Cabrera.

ALBINEGROS: Besuzzo (Falchi); Rodríguez y Tejera; Calzada, Cachadurian y Barrios; Lamas, Zicari, Pereyra, Pedra y Ojeda.

Los jugadores cuyos nombres aparecen entre paréntesis, actuaron en la segunda etapa.

Se registró un empate en un gol, señalados por Pereyra y De Angelis.

MONTEVIDEO DERROTO ANOCHE A SPORTING

EL GANADOR IRA A LA FINAL CON OLIMPIA

En la cancha del Club Bohemios se cumplió anoche el encuentro correspondiente al Certamen Octogonal que enfrentó a los elencos de Montevideo y Sporting.

Regular cantidad de aficionados presenció la lucha que se adjudicó Montevideo por 65 tantos a 53, luego de haber ganado el período inicial por 31 tantos a 21.

Las cifras del score final así como las que arrojó el primer período, señalan de manera clara la mejor producción cumplida por el elenco de la calle Justicia en la noche de ayer, frente a un Sporting que en momento alguno resultó enemigo que hiciera peligrar el éxito final de su contrincante.

Desde el comienzo de la lucha realizó Montevideo juego rápido, con buenas concertaciones entre sus componentes y ante ello no atinó Sporting a realizar un juego defensivo que pudiera restar entidad a los bien hilvanados avances de sus contrincantes, finalizados siempre con éxito en base a lanzamientos ejecutados con precisión y desde posición cómoda, al efectuarse con acierto la jugada previa. Tuvo además el ganador actuación firme en la defensa de su zona, controlando perfectamente a un Sporting flojo en su sistema de ataque y sumamente lento para poder quebrar la firme resistencia que halló a su frente.

En resumen, pues, un éxito merecido de Montevideo ante un rival calificado pero que no respondió a sus antecedentes.

Arbitró el encuentro el Sr. Arturo Pérez, integrando los teams los siguientes jugadores:

MONTEVIDEO (65): Eidlin 7, Celio 10, Padula 12, Demarco 15, Falchi 12, Longo 7, Calmi 1, B. Pérez 1, Coelho, Salvatore.

SPORTING (53): Peinado 17, Barone 8, Antúnez 5, Irigoyen 2, Peinado 5, Roselló 6, De Pedro 2, Varangot 7, Peruggia 1, Arrié.

En reservas triunfó Montevideo por 33 tantos a 31, en el encuentro amistoso que se jugó a primera hora.

De acuerdo a este resultado, el equipo de Montevideo se clasificó anoche finalista del Certamen Octogonal. Deberá disputar mañana el encuentro final, por la disputa del título, con el representativo de Olimpia, que en la noche del miércoles eliminó a Peñarol.

Vencieron los titulares de River Plate

El plantel superior de River Plate hizo fútbol ayer en horas de la mañana, alistándose para el match del domingo contra Sud América. Se disputaron dos tiempos de 40 minutos cada uno, formando los teams así:

ROJOS. — Abraham; Sosa y Goncalvez; Armúa, G. Rodríguez y D. Rodríguez (Macedo); López, Galeano, Rial (Urruzmendy), Tesori y Bello.

AZULES. — Acosta; Suárez y Abiega; Golpe, Macedo (D. Rodríguez) y Rey; García, Martín García, Urruzmendy (Darrosa), Herold y Arballo.

Triunfó el equipo que lucía casaca roja, por 7 goles a 4, después de haberse adjudicado el primer período por 3 a 1. He aquí los scorers: Herold, Rial (2), Martín García (2), Urruzmendy, Galeano (2) y Tesori. Este de tiro penal por foul que le cometiera Suárez cuando se aprestaba a vencer a Acosta.

La práctica satisfizo pese a jugar en cancha pesada por las lluvias. Tesori volvió a impresionar bien.

Morel no intervino por encontrarse algo lesionado. Es posible que lo suplante el domingo Urruzmendy.

LUCHAS REÑIDAS POR EL TORNEO DE WIMBLEDON

WIMBLEDON, 25 (UP). — Prosiguió hoy el campeonato internacional de tennis, registrándose estos resultados.

La jugadora argentina María Weiss, fué eliminada por la norteamericana Julie Simpson 11|9 - 7|5.

Mervyn Rose no tuvo dificultades en derrotar al francés eJan Claude Molinari 6|4 6|0 6|4. George Worthington, de Nueva Zelandia, superó a Felicísimo Ampón, de Filipinas, 6|2 6|2 6|3. Ken Rosewall ganó al británico Ivor Warwick 6|3, 6|2, 6|2, y otro australiano Lewis Hoad, ganó 6|2, 6|2, 6|1 al británico John Barret.

Ian Ayre, que ayer dió la gran sorpresa al ganar al Argentino Enrique Morea, eliminó a su compatriota australiano Clive Wilderspin 7|5, 6|2, 7|5, en una lucha muy disputada.

Gardnar Mulloy, de Estados Unidos, en match muy duro eliminó al sueco Steffan Stockenberg 4|6, 1|6, 6|3 6|3 9|7. Dos horas duró este duelo en la cancha central, repleta de público.

Art Larsen eliminó al veterano yugoeslavo Josip Palada 6|1, 6|2, 7|5, en partido que duró apenas 35 minutos y Vic Seixas se impuso a Philippe Washer de Bélgica por 1|3, 6|1, 6|3 en juego sin mayor atracción debido a la superioridad del norteamericano.

Hugh Stewart de Estados Unidos derrotó a Hans Redl de Austria 6|3, 6|1, 6|0; Rex Hartwis de Australia a Ignace Tloczynski de Polonia 6|1, 6|1, 6|3; Kurt Nielsen de Dinamarca a Bryan Woodruffe ed Sud Africa 6|1, 3|6, 6|3, 6|2; Jack Arkinstal de Australia o Raymundo Deyro de Filipinas 75, 2|6, 4|6, 6|3, 6|2.

En dobles caballeros Enrique Morea y Worthington ganaron a Russell Seymour y Bryan Woodruffe de Sud Africa 5|7, 7|5, 7|5, 6|4; y los filipinos Deyro y Ampon a los franceses Philippe Chatrier y G. le de Kermadec 7|5, 6|2, 6|2.

En damas individuales Doris Hart superó a la alemana Iotta Zehren, 6|0, 6|0 y Shirley Fry eliminó a la británica Jean Renkel Quertier 3|6, 6|4, 6|1.

Baba Lewis, norteamericana, ganó a la británica Shirley Bloomer 6|1, 6|2 y la campeona Maurer Connolly se impuso con facilidad por 6|1, 6|1 a la británica Jean Petchell.

Helen Fletcher de Gran Bretaña venció a la belga Christiane Mercelier.

En dobles de caballeros los norteamericanos Gardnar Mullow y Vic Seixas derrotaron a la pareja británica Tony Startè y Robert Lee por 7|5, 7|5 y 6|4.

El problema del...

(Viene de la 3ª pág.)

sus pasividades fijas mientras el costo de la vida se acrece todos los días, es una inquietud de todos.

Agregó en otro párrafo el Sr. Silva que el promedio jubilatorio en este momento es de $ 91.25 por mes. Nadie puede ignorar —dijo el interpelante— que es imposible vivir con esa exigua cantidad.

Se refirió luego al poco tiempo que le queda al Poder Ejecutivo y al Parlamento para estudiar las posibilidades de aumentos. Agregó que es necesario, estudiar alguna iniciativa, venga de donde venga.

● **EL MINISTRO ANUNCIA LA PREPARACION DEL PROYECTO**

El Ministro Sr. Justino Zavala Muniz comenzó diciendo que es evidente que no está en discusión el principio de justicia de los aumentos. Nadie duda de la necesidad de aumentar las pasividades, pero el problema es demasiado vasto para pretender resolverlo con un discurso, estimulando espectativas varias en las clases que en este momento creen que pueda hacerse algo de inmediato.

Nada hace esperar que puedan alentar tales ilusiones.

Dijo el Sr. Zavala Muniz, que desde que llegó al Ministerio tuvo entre sus principales preocupaciones la de las pasividades.

Rehuyó toda publicidad respecto de su labor: prefirió integrar una Comisión asesora compuesta de técnicos, la que está trabajando en la elaboración del mensaje y proyecto de ley al Parlamento. No quiere el Ministro que se pueda decir que ha improvisado un proyecto para quitarse de encima la responsabilidad y remitirla al Parlamento.

● **LA FINANCIACION: NUEVOS Y FUERTES IMPUESTOS Y VARIOS ESTANCOS.**

Entró luego el Sr. Ministro al tema más importante, al más difícil, y en el que en realidad se centra todo el problema de las pasividades: la financiación del aumento.

Dijo el Sr. Zavala Muniz, que tanto el Directorio de la Caja como la Comisión Asesora del Ministerio han proyectado una larga lista de recursos que van desde el impuesto progresivo a la tierra hasta el estanco de los tabacos, fósforos y sal.

que la aspiración de todos por mejorar las pasividades, es una inquietud justificada, y que el Parlamento tendrá a la brevedad el Mensaje del Poder Ejecutivo.

● **LAS COSAS EN SU LUGAR**

El Sr. Cartolano (blan. acev.), bajó de la presidencia y ocupó su banca para decir, con indisimulada indignación, que no hay derecho a jugar con los jubilados y pensionistas.

Que se ha hecho circular la noticia de que la sesión de la Cámara tendría por objeto aumentar las pasividades, cuando lo único que está sucediendo es un cambio de ideas, y cuando todos saben que no hay de donde sacar los millones de pesos que se necesitan para aumentar las pasividades, ya que los impuestos propuestos inciden sobre el consumo.

Reiteró el concepto de que no hay derecho a jugar con cosas tan serias.

● **EL OTRO INTERPELANTE**

El Sr. Rodríguez Camusso (nac.) el otro interpelante, comenzó sus palabras sosteniendo que ni él ni el Sr. Silva creen que sea jugar el traer un Ministro a Sala para conocer la opinión del Poder Ejecutivo.

● **CUARTO INTERMEDIO**

..Como el número cada vez menor de diputados hacía temer por la continuación de la sesión, el Dr. Carrere Sapriza (col. ind.), propuso, y así se resolvió, un cuarto intermedio para continuar con el asunto el lunes a las 16 horas.

Se levantó la sesión a las 22 y 50 horas.

● **SUSPENSION DE LA SESION DE HOY**

Por moción del Sr. Sorhueta (bat.) se suspendió la sesión de hoy. El Sr. Sorhueta manifestó que una parte de su sector (el batllismo quincista) debe participar en un acto político.

● **EL INFORME SOBRE EL PUERTO**

El informe de la Comisión Investigadora sobre las irregularidades en la Administración Nacional de Puertos, que debía tratarse en la sesión del lunes próximo, fué aplazado por moción del Dr. Washington Beltrán (nac. ind.), para la sesión del 4 de agosto.

UNA MALA MANIOBRA EN LA USINA DE AMDET, PROVOCO LOS APAGONES DE ANTEAYER

Así lo declara oficialmente el Directorio de U. T. E.

La Secretaría del Directorio de la U.T.E. —debidamente autorizada al efecto— nos solicita la publicación del siguiente informe, producido por las Oficinas Técnicas del susodicho Instituto, a propósito de las interrupciones ocurridas anteayer en los servicios eléctricos de algunas zonas de la Capital:

"En el día de ayer, 24 del corriente a la hora 7 y 16' se produjo un intenso cortocircuito en la red de 6,3 kv. debido a una mala maniobra ocurrida en la Central que la AMDET tiene en Arroyo Seco.

"La mala maniobra consistió en la terrible imprudencia que cometió un operario de esa Institución al ir a pilotear en barras de 6.300 V. con un piloto serie. A consecuencia de ello se produjo un arco que luego de "cebado" se extendió a las tres fases.

"Como la referida Central está muy próxima a nuestra Central "Ing. Calcagno", de donde se alimenta directamente mediante tres cables, se produjo el efecto de un fuerte corto-circuito trifásico en barras de las Centrales, ya que naturalmente la impedancia del circuito es pequeña. La perturbación eléctrica se propagó a nuestras instalaciones y por lo tanto, a todo el sistema eléctrico.

"Las consecuencias del hecho tuvieron dos alcances:

a) el inmediato.
b) el indirecto.

a) El alcance inmediato produjo inestabilidad en el sistema Montevideo - Rincón del Bonete, defecto que al ser percibido por los relés de protección, abrió los interruptores de líneas en Rincón del Bonete, y toda la carga hidráulica pasó a Centrales Térmicas, que en ese momento llevaban sólo 2.000 kw. La inmensa carga, que en ese instante era de 95.000 kw., rebasó la capacidad de la Central "Batlle", y para recuperarla fué necesario abrir a mano los transformadores T-1 y T-2 y luego los Alimentadores de Grupo Nos. 5, 6 y 9.

Debido a la extraordinaria agilidad y precisión del personal, con sus Jefes al frente, se restablecieron los servicios en la siguiente forma:

Hora 7 y 39' Alimentador de Grupo Nº 6.
Hora 7 y 31' Alimentador de Grupo Nº 5.
Hora 7 y 32' Alimentador de Grupo Nº 9, y a la misma hora se realizó el paralelo con la Central Hidráulica y se continuó restableciendo los servicios que aún faltaban, terminándose la operación total a la hora 7 y 35'.

b) El alcance indirecto se debió a la propagación de ondas de sobre-tensión que averiaron la aislación en distintos puntos de la red, comprendiendo cables subterráneos y transformadores; estos desperfectos, graves de por sí, lo son aún más si se considera que ellos actúan como fuentes de nuevas perturbaciones, pues como es sabido, las fallas al provocar descargas en forma de arco, dan origen, a su vez, a nuevas sobretensiones que actúan en distintas zonas en forma más o menos perjudicial, en función de las impedancias que median entre el lugar de la falla y los nuevos puntos afectados.

Entre los desperfectos ocasionados que se han puesto de manifiesto hasta el momento por los referidos fenómenos debemos citar los siguientes por su importancia, ya que afectaron extensas zonas de la ciudad, especialmente la parte céntrica:

Corto-circuito en el cable P.-18, que alimenta la zona que circunda a la Avenida 18 de Julio esquina Ejido.

Avería en el transformador de la S. E. Nº 340 (Intendencia Municipal).

Avería de un transformador en la S. E. Nº 48 (Bella Vista).

Desperfectos en el terminal del cable que alimenta la línea aérea de Melilla, comprendiendo 15 Sub-Estaciones".—Emilio Carlos Tacconi, Secretario General.

OS SUCESOS POLICIALES

Se fué sobre un auto

Frente al Nº 3024 de Agraciada, Agmabildo Colman, oriental, casado de 39 años de edad, domiciliado en Agraciada 3857, se fué sobre el auto 24-194 guiado por Avelino Fernández Novoa, domiciliado en Valentín Gómez 1079, resultando con traumatismo de cráneo y herida cortante de frontal. Fué internado en el Hospital Maciel, y el conductor emplazado.

ANCIANO ACCIDENTADO. — En 8 de Octubre y Comercio, Pedro Ayala Borges ,oriental, viudo, de 89 años, domiciliado en Oficial 1º Nº 3305, se fué sobre el camión 85-315, guiado por José Cano Parra, domiciliado en Dalmiro Costa 4399, resultando con herida cortante superciliar derecho, erosiones de rostro siendo internado en el Pasteur.

MORTALES LESIONES SUFRIO UN OBRERO. — En el interior del Molino Gramón sito en la calle Mendoza 2335, el obrero José Pereira, domiciliado en Francisco Araucho 1191, ap. 2, al desmoronarse una estiba de bolsas de harina sobre él, resultó con lesiones que determinaron su fallecimiento.

MALA MANIOBRA. — En Mercedes y Magallanes, la camioneta matrícula 82-681 guiada por Pedro Jackson Lenoble Estévez, de 31 años de edad, soltero, oriental, domiciliado en Agraciada 1442, ap. 12, para evitar un choque efectuó una brusca maniobra yéndose contra un árbol de ornato público, volcando, resultando su conductor politraumatizado. Curado pasó a su domicilio.

Reuniéronse las Comisiones del C. N. de Gobierno

Se reunieron ayer las Comisiones de Hacienda, Salud e Instrucción Pública, Ganadería e Industrias, Interior, Relaciones y Defensa del Consejo N. de Gobierno.

Con la asistencia de todos sus miembros y la presencia de los Ministros de esas carteras y sus respectivos asesores, se estudiaron los asuntos que irán a los próximos acuerdos.

EL CAMPEONATO DE LA MARINA MILITAR

RESOLUCIONES DEL COMITE EJECUTIVO

En su última sesión el Consejo Ejecutivo del Campeonato de la Marina Militar "Capitán de Corbeta Carlos A. Curbelo", trató los siguientes asuntos:

1) **Exhibición de premios.** — Serán exhibidos los premios que se disputan en dicho torneo, en las vidrieras de "Good Style" de la Avda. 18 de Julio, en los próximos días del mes de julio entrante.

2) **Fallos del Tribunal Arbitral.** — Se promulgan los siguientes fallos del Tribunal Arbitral:

Partido Huracán Talleres v. Policía Marítima: Suspender por 5 partidos al jugador de Huracán Talleres, Juan Gonzálvez.

—Partido Maldonado v. Reclutamiento: Descalificar por el resto del campeonato al jugador A. Almeida, del Maldonado. Suspender por 6 partidos al jugador José Morlino y por 5 partidos al jugador Luis García, ambos del Club Maldonado.

—Partido Reclutamiento v. Centro de Instrucción: Este partido que fuera suspendido al finalizar el primer tiempo, deberá completarse con la disputa del segundo tiempo, en fecha próxima

3) **Fijación de fechas.** — Se fijaron los partidos correspondientes a la 7ª fecha para el día domingo 23 del corriente. Los detalles son los siguientes:

Cancha: Escuela Militar "A". A la hora 13: Aprovisionamiento v Centro de Instrucción. A la hora 15: Huracán Talleres v. La Paloma. Juez: Gil Brum.

Cancha: Nacional (Cno. Propios). A la hora 13: Aviación Naval v. Policía Marítima. A la hora 15: Uruguay v. Artigas.

Cancha: La Luz (Propios y A. Miguelete). A la hora 8: Pañol Central v. Escuela de Mecánicos. Juez: H. Pérez. A la hora 10: Arsenal de Marina v. Maldonado

Cancha: Liceo Militar y Naval (Cno. Castro y Raffo). A la hora 15: Miranda Hidrográfico v. Guarda Costas.

4) **Partidos atrasados.** — También se fijaron los partidos atrasados correspondientes a la sexta fecha del campeonato. Los detalles son los siguientes:

Jueves 2 de julio. Cancha de La Luz (Propios y Arroyo Miguelete). A la hora 13: Huracán Talleres v. Uruguay. Juez: Gil Brum. A la hora 15: Reclutamiento v. Aprovisionamiento. Juez: H. Pérez.

Las jueces no designados serán nombrados por el Colegio de Arbitros. Todos los partidos comenzarán con 15 minutos de tolerancia.

Archie Moore vendrá al Plata

OGDEN (Utah), 25 (UP). — El campeón mundial de peso medio pesado Archie Moore, que anoche retuvo su título al vencer por puntos al ex-campeón Joey Maxim, piensa realizar combates en Buenos Aires, Río de Janeiro y Santiago de Chile, porque según su manager no tiene ya adversarios en Estados Unidos.

En efecto, Charles Johnston, manager del campeón, anunció que está casi asegurada la intervención de Moore en dos peleas en la capital argentina, una en Río de Janeiro y otra en la capital de Chile, bajo los auspicios del promotor argentino Ismael Pace.

Añadió que todos los combates se realizarán en julio.

"No sabemos cuáles serán sus adversarios, excepto que quizá uno Brión. Si hacemos el viaje, yo saldré en avión para Buenos Aires y Archie irá en barco para poder descansar durante la travesía".

Moose a los 36 años de edad se encuentra en magníficas condiciones físicas, como lo demostró anoche al acumular puntos para vencer a Maxim, pese a que éste boxeó muy bien y a que se hallaba, según el mismo Moore, en condiciones físicas muy superiores a las que ostentó cuando pelearon en Saint Louis.

UN COMENTARIO DE "RECORD"

Exito total coronó el primer torneo atlético del Club "Belo Horizonte"

Llevóse a cabo el pasado domingo 21 del mes en curso, en horas de la tarde, el tan anunciado Torneo de Atletismo organizado por el Club Ciclista "Belo Horizonte" de la zona vecina de Conciliación, con miras a su ya casi decidida incorporación a la Confederación Atlética del Uruguay. A pesar del pesimismo y escepticismo de muchos, de la escasa voluntad y peor grado de colaboración de otros y de la hasta mala fe, informalidad y deslealtad de unos pocos, el referido espectáculo alcanzó un éxito tal, que no por no esperado dejó de ser menos extraordinario y total. Se vivió, por parte de los atletas que intervinieron, como así también de las personas que concurrieran al mismo, ya como dirigentes de la institución, ya como espectadores, jurados, etc., una jornada pletórica de emoción y que llegó sin exagerar al desborde del entusiasmo general. En algunas de las pruebas llevadas a cabo, sus resultados fueron en verdad sorprendentes.

Atletas, en la inmensa mayoría noveles, alcanzaron tiempos y marcas de reales méritos y valor inesperado, dando una acabada muestra no sólo de innatas y brillantes condiciones, sino a la vez evidenciando una superación y ansias de vencer rayanas en la desesperación. Puedo imparcialmente asegurar a quien lea este artículo, que a pesar de las trabas con que sabemos tuvieron que luchar los dirigentes y organizadores de este primer torneo, de la manifiesta mala fe de quienes neciamente pretendieron obstaculizar la normal realización del mismo, y de algunos aspectos desagradables anteriores, ha de dejar el mismo por mucho tiempo, en las personas que se encontraban con nosotros allí presentes, recuerdos sumamente gratos y las emociones por ellos y nosotros vívidas habrán de llenar por sí solas carillas y más carillas, lo que me es imposible llevar a cabo.

Con interés atlético, el dilucidado torneo ha satisfecho con creces nuestra opinión más exigente, ya que los resultados de algunas de las pruebas, las más afortunadamente, dejaron un saldo ampliamente favorable y abre desde ya un camino cierto y honroso para los atletas de esta "novel" institución, pues de acuerdo con las condiciones de la pista donde fuera disputada la competencia, los vencedores de algunas de las mismas debieron realizar esfuerzos que sin exagerar tildaremos de excepcionales. Analizando serenamente las distintas individualidades que en aquella oportunidad llegaron hasta el hermoso predio del Cno. Santos y la Vía Férrea (A. Garzón), tenemos en primerísimo lugar al atleta novicio Juan Carlos Rodríguez, quien sin haberse entrenado nunca y sin haber corrido a pie, tampoco, intervino en la prueba de 1.600 mts. llanos a instancias de sus amigos, obteniendo un triunfo sensacional, dado que recorrió la distancia de la prueba con un gesto de "alegría" desde el "vamos", llegando despegado del resto de los competidores por más de 25 metros, totalizando el excepcional guarismo de 5'09"1, lo que ha de dar una idea de las condiciones que adornan a este competidor, quien posteriormente se clasificara 2º en lanzamiento de bala y 3º en salto alto con registros de 10 metros 20 y 1 mt. 50 respectivamente.

Otro valor de grandes condiciones y sorpresivamente revelado, lo fue e también novicio Walter Carro, quien, luego de vencer en una de las series de 100 mts. llanos, clasificóse segundo de Juan C. Rodríguez en 1.600, para inmediatamente a continuación correr la final de 100 mts. llanos, donde recién fue vencido sobre la raya y al pecho, por un valor que como A. R. Amorín tiene ya sobre sí varios años de experiencia e entrenamiento de pista, y al que seguramente habría vencido de no haber sido superado con mucha amplitud en la largada, por la "veteranía" del posteriormente vencedor de la prueba.

Actuación de mucho mérito, fué, asimismo, la cumplida por el atleta Dardo Sánchez, vencedor con gran marca de la prueba de lanzamiento de la bala, donde con su distancia de 12 mts. 16 puede colocarse en los torneos oficiales entre los mejores especialistas de nuestra máxima categoría.

Llegó finalmente el turno de disputarse la prueba de salto alto, la que en mérito más que nada a su espectacularidad, era aguardada con verdadera curiosidad por el público de aquella zona, para quien constituiría una verdadera novedad. En medio de un silencio por sí solo elocuente, fueron pasando los competidores una y otra vez, mientras la varilla ascendía cada vez más. Así llegó la misma a la altura de 1 mt. 65, donde sorprendió frente a sí, sólo a dos competidores: el menor Mario E. Cabrera y el novicio A. R. Amorín. Luchó, se esforzó y se superó a sí mismo Mario E. Cabrera, mas ante su amargura el listón cayó una, dos y tres veces, determinando su eliminación de la competencia y quedando por lo tanto solo para continuar la misma, el novicio A. R. Amorín. Pasó éste limpiamente la varilla en 1 m. 65 y aprestóse a hacerlo en 1 m. 70. Falló en su primer tentativa, pero ante la sorpresa primero y el entusiasmo general después, en una segunda oportunidad, salvó la varilla apenas rozándola, quedando la misma oscilando por brevísimos segundos para finalmente permanecer en su lugar, declarándose vencida, retirándose entonces Amorín Sosa, voluntariamente de la prueba que lo había recibido como legítimo vencedor.

En lo que respecta al menor Mario E. Cabrera, ya que a pesar de sus 17 años, sólo cayó vencido en última instancia, su mérito es extraordinario, dado que venció en su categoría, igualando ante la consternación general, el record nacional de la prueba para su categoría. Segundo en la clasificación de mayores se clasificó con 1 m. 55 el competidor Carlos W. Backsay, cuya sola participación habría llenado el espectáculo, en base única a su original, espectacular y casi desconocido estilo de salto, ya que pasa la varilla de tórax en vez de hacerlo de costado. Una última figura destacada la constituyó el menor Luis Pérez, ya que este "morocho" se adjudicó todas las pruebas en que intervino, aun cuando en la de salto alto si bien venció con 1 m. 30, lo hizo en forma por demás rudimentaria, mientras que Jorge Pesqueira, segundo en todas las competencias también, a pesar de su muchísimo menor físico, lo hizo en 1 m. 20 pero poniendo en evidencia conocimientos y perfección técnica en su estilo como no creemos habérselo visto a otro niño de su edad, pues sólo cuenta recién 13 años.

No queda más que felicitar a las autoridades del Club Ciclista "Belo Horizonte", quienes han demostrado una capacidad y preocupación por el progreso deportivo de la zona de sus actividades realmente elogiables. Llegue, pues a ellos, en forma especial a su Presidente, señor Roberto Sánchez de acuerdo con un pedido que nos fuera hecho en el campo de los deportes, nuestras más sinceras felicitaciones a la par que para bien del club propio en primer lugar, del barrio que representan y defienden segundo y del nuestro y toda la afición deportiva finalmente, les deseamos tantos éxitos, como los que han alcanzado en su rama inicial, el ciclismo, y que los mismos sean tan notables, si ello es posible, como el que alcanzaran el pasado domingo 21 al iniciar las susodichas actividades. — "Record".

N. — Por razones de espacio, los resultados de cada una de las pruebas, irá en el número nuestro de mañana.

✝ **Hermana Marie Vivier**

EN RELIGION HERMANA MAGDALENA

(Q.E.P.D.) — Ha fallecido piadosamente en la Casa San Vicente el 25 de Junio de 1953, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (R.I.P.). — El Reverendo Padre Director, la Visitadora de la Provincia y las Hijas de Caridad de la Casa San Vicente, participan el fallecimiento, pidiendo una oración por el descanso de su alma é invitan para el funeral de cuerpo presente que tendrá lugar hoy 26 del corriente a la hora 10 en la Capilla del Colegio. Reconquista 432 y el sepelio que se efectuará a las 16 horas en el Cementerio Central. — Empresa CARLOS SICCO S. C. - Rivera 2236.

✝ **Hno. Gilberto López** — (R. I. P.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 25 de junio de 1953. — El Colegio San Isidro de Las Piedras, comunica con profundo dolor a los cooperadores salesianos, exalumnos; alumnos y feligreses de esta Parroquia, el fallecimiento de tan apreciado maestro de primer año a la par que invita para el funeral de cuerpo presente a efectuarse en la ciudad de Las Piedras hoy a las 9 horas y para su sepelio a realizarse hoy a las 10 horas en el Cementerio local. Casa mortuoria: Colegio San Isidro. — Empresa VILLAMAYOR - Las Piedras (Frente a la Plaza) - Teléfonos 283 y 282.

✝ **Constantino Vázquez Varela** — (Q.E.P.D.)— Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Junio de 1953. — Sus hijos: Jesús, Fernando, Rosa Pérez de Vázquez, José, Alda Soutullo de Vázquez, María Elisa Vázquez de Méndez y Primitivo Méndez; sus hermanos políticos: Jesusa Gómez (ausente), Antonio Gómez (ausente), Perfecta P. de Gómez y Generoso; sus nietos: Fernando y Jorge W. Vázquez Pérez, Josefina Nélida Vázquez de Quiroga, Héctor Quiroga, Hugo y María Vázquez Soutullo, sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 16 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Nueva York 1564. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **ADOLFO M. DAQUO** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el 26 de Abril de 1953. — Sus deudos agradecen íntimamente las atenciones dispensadas, por la Intendencia de Montevideo, Asociaciones, Clubes, Prensa, Radio y por todos los que fueron sus amigos, al querido y llorado ausente, y no siéndole posible manifestarlo en otra forma, lo hacen por intermedio de estas líneas, y piden una oración en su sufragio. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE JUNIO DE 1953 — SEGUNDA SECCION

GOYA, EL PADRE DE LA PINTURA MODERNA

GOYA.. AUTORRETRATO

GOYA.. LA TAURONAQUIA

JORGE PAEZ VILARO.

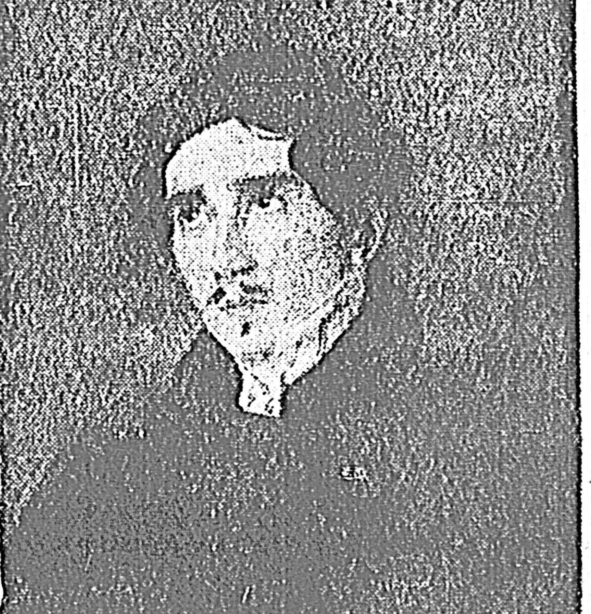
PABLO PICASSO Y SU PINTURA

Picasso. - Estudio

ROBERTO SAPRIZA.
PARIS, Junio de 1953.

El retablo de Maese Pedro

GLOSAS EN TORNO DE LA PINTURA FRANCESA



Delacroix. - Autorretrato

"LA SEGUNDA OPORTUNIDAD" POR VIRGIL GHEORGHIU

MUERE la cultura por obra de una tecnocracia. Este quizás fuera en síntesis el ideario abreviado de Virgil Gheorghiu, el celebérrimo autor de "La hora veinticinco", que ahora nos presenta "LA SEGUNDA OPORTUNIDAD", otro brillante éxito, de tanta trascendencia como el primero y que a través de una traducción de [illegible], ha editado EMECE S. A. y presenta una vez más el pavoroso retrato de nuestros días.

Las páginas de V. Gheorghiu son un grito de dolor en medio de la angustia de cien millones de seres humanos que gimen, desesperan y se arrastran como gusanos pisoteados, deshechos, sin una luz, una esperanza, un consuelo humano.

El libro de Gheorghiu es un retrato demasiado verdadero de nuestros días de apocalipsis, un libro que no exagera, y que ahonda muy dentro del espíritu una triple conciencia: la de la hermandad universal y la de la angustia de nuestros hermanos, y la de nuestro deber y nuestra alerta en favor suyo.

Virgil Gheorghiu, con solo 37 años, — nació en Moldau en 1916 — cuenta en su haber [illegible]

[illegible]

Rodolfo C. Katzenstein.

EL "PROMETEO" DE SABAT ERCASTY

Tomamos del "Correo Literario" de Madrid —2 de abril de este año— el siguiente comentario sobre el poema dramático "Prometeo" obra de nuestro gran poeta Carlos Sabat Ercasty:

De Montevideo nos llega el Prometeo (1) de Carlos Sabat Ercasty, que entra de lleno en la corriente tan actual y fecunda de revisión de mitos griegos. [illegible] ha sugestionado siempre a los escritores.

Magnífico, vibrante y lleno de poesía es este gran poema dramático que es, sin duda, en su género, uno de los mejores libros en lengua española aparecidos en los últimos años.

Sabat Ercasty funde en su obra toda la leyenda prometeica [illegible]

Con un señorío absoluto de la lengua y con una prosa vigorosa y altamente poética, el autor se enfrenta con el mito y le extrae todo lo que puede dar cuando el escritor es un auténtico poeta y un metafísico. Tremendas cosas dice el rebelde titán encadenado, y las sombras [illegible] Ser es entrar en el destino; la iniciación en el dolor ha creado la conciencia, dice Prometeo y añade: 'sólo puedo cambiar siendo cada vez más yo mismo"; "a veces el amor es guerra, porque es demasiado amor".

Nada pudo ni nada podrá detener a Prometeo [illegible]

Este Prometeo es de los libros que hay que releer y releer. Y es lo mejor que se puede decir. Congratulémonos de su aparición en tierras de Chile.

(1) Carlos Sabat Ercasty: Prometeo (poema dramático). - Santiago de Chile, 1953.

Insistencia sobre la Poesía de la Frontera

LA SENDA DE AGUSTIN R. BISIO

ESCRIBIMOS sobre Agustín R. Bisio y su libro "Brindis Agreste". Poeta olvidado como tantos grandes de nuestra literatura. Hay una profunda similitud entre esta poesía y la nativista. Un propósito común: cantar lo nuestro, que es tan digno de canto como el tema de cualquier otra parte del mundo. Cantar nuestro paisaje, nuestro hombre, nuestras cosas, nuestras costumbres, nuestra vida. No quedarse mirando desde la orilla del mar hacia Europa. Mirar, sí, desde luego, pero no quedarse así, como embobados. El poeta es universal, pero es también de su tierra. Así fueron todos los grandes. Sería doloroso que el mensaje de los poetas fuera solo de la propia abstracción o lo que es peor: de la abstracción ajena. Hay aquí tema e inspiración para todas las formas nuevas. La poesía nativista ha querido profundizar en nuestra alma y en el alma universal. La ha encontrado en nuestra alma. Ha visto lo que hay de común en ellas, ya que el hombre es el mismo en todo el mundo. Es diverso y es igual. Pero es menester mirarlo aquí, como el hermano que mira y espera. ¿Espera qué? Espera la revelación, lo que digamos y contemos de él. Lo que cantemos, que es y ha de ser profundidad de pensamiento y emoción.

El nativismo ha dado maravillas en el verso de Fabián Silva Valdés. El fronterismo —¿no se puede acaso llamarle así?— también nos ha dado belleza y evocación en Agustín R. Bisio. ¡Lástima de muchacho prematuramente ido! Estaba en la primera etapa. Nos hubiera dejado mayor testimonio. Y nos hubiera abierto un gran camino. Sin embargo ahí está la senda. El la abrió, penosamente, pero cantando. No sabemos cuántos la recorrerán. Sería deseable que la descubrieran y vieran que era bueno estarse en ella. Seguramente uno de nuestros pecados, de los que con más ahinco debemos esforzarnos en liberarnos, es el pecado de no ver lo que podemos ver. Con menos requiebro: de no ver lo que tenemos como tema, como motivo, como dato o elemento de inspiración. Es lo que advierte Bisio en su Rivera, en sus naranjales:

"Viajero que aquí llegas:
¿viste acaso,
los naranjos que enmarcan
la Rivera?".

en su tierrita gaucha:

"Mi tierrita gaucha
que acunan los cerros,
y arrullan los cantos del
Cuñapirú;
mi tierrita gaucha
con lluvia de azahares,
con caminos rojos
y encajes de luz;

el agua mansa que él contempla como si fueran

"dáctilos de cristal
teclean en el ventanal";

o la quena india, evocada en imágenes de fino y atrevidísimo pincelazo:

"As veces hacia en la flauta
burbujas di manantial;
as veces com'el arroyo
cuand'impiez'a mermurar,
y, haciendo "pozos del diablo"
le da por redimuiñar";

o la fiesta de los tamboriles que toca a negros y blancos cuando los "gorilitas de hollín" le dan a las lonjas y

"El Muriaga, desde ha rato,
no se puede resistir,
y, con sus dedos de sapo,
repiquetea en la guitarra
y acompaña al tamboril:
Toque-toc, toc-toc, toque-toc,
toc toc"

o cuando evoca a Maneco Pescador, o los caminitos de tierra colorada

"Caminitos de tierra colorada
no los hay dondequiera;
caminitos de tierra colorada
son propios de Rivera";

o cuando le dedica un canto magnífico y profundo a la Cuchilla Negra:

"Lazo sin fin, que va encerrando leguas,
y recto, ya anguloso,
así como una mal trazada greca,
que orla el poncho feudal de un latifundio,
puesto a secar en la comarca entera"...

Este lenguaje fronterizo, es como el lenguaje gaucho. Tiene la misma hondura, aunque diferente modo expresivo. El nativismo está hecho de las cosas que cercan al intérprete, que le acosan para recitarle las imágenes que todos después aplauden y entienden. El fronterismo está hecho de mezcla, real mezcla uruguaya de lo criollo y lo brasileño, uniendo los dos espíritus, las dos picardías, los dos humorismos, serios o reideros, los dos espíritus de contemplación del detalle cuando el poeta se fija en el golpe de un negro en el tamboril o en el atavío de una negra que entra al baile o en la sonrisa que le destina al negro arrinconado...

Bisio amó a su tierra. Le dedicó ese libro. Le dedicó esas imágenes. Le dedicó ese amor.

En su homenaje, van aquí otros versos que muestran dos maneras del poeta riverense, que se durmió entre aquellos naranjales, mirando los caminitos de tierra colorada, a la sombra de la Cuchilla Negra que le dió la ensoñación de su ciudad grande, pero pequeñita para él, por deseo de tenerla toda entera en su corazón, y que la veía a lo lejos, como un pájaro blanco que cansado de hallarse en la hondonada, se abre en dos alas escalando cerros y así estuvo en su espíritu, cuando llegaron las sombras del silencio a imponerle silencio...

CHAMLY.

VA'ENCOMENZAR EL BAILE

Ahí llegó Bento-Músico
con su "cordiona" roncadora y vieja,
colgada a media espalda, en una funda
que ya perdió el color, de tan grasienta.

Ahí llegó el ciego Honorio
con su guitarra nueva,
metida en una pierna de bombacha.
bien atada a los tientos.

Las mozas se acicalan y se empolvan
y una a una en la sala "se apresientan",
sentándose enfiladas
contra de las paredes,
"mesmo qu'en los estantes, las boteyas"!
Y los mozos, allá por los galpones,
se van turnando un peine y un espejo,
y salen con "el pelo arrelambido,
con mechones rebeldes,
como pelambra de ternero nuevo".

Formando "mosquitero"
se van aglomerando ante la puerta,
y eligen en la fila de muchachas,
la que ha de ser futura compañera.

"¡Compremisio, mozada!
¡Abran cancha un momento,
que va dentrar Sia Nica
con una palangana llena de agua,
qui hai di arrociar el piso de la sala,
pr'evitar qui alevante "polvareda"!

En un rincón, los músicos se ensayan,
para ver si "se aciertan":
—"Esta cordiona 'stá perdiendo viento;
me agencien por ahí un papel d'istracia
y un poco de jabón, pra componerla".

—"La guitarra 'stá baja;
me empriestin argún lápez y una piola
pra li hacer un requinto,
y ya, n'un momentito, la arreglemos".

El dueño de la casa ha prevenido
que "non si han de bailar bailes mudierno
porque su casa es casa de famía,
y no atolera fartas de rispeto".

—"Den una siya para doña Liona,
gurís; non sé in qui piensan...!
¿Non ven qu 'stá parada,
la pobre mujer vieja?".
—"Gracia, non si amoleste...!"

—"¿Por qué no habrá venido mi compadre
Liandro Menés? ¡In fija tiene infermos...!
Parece que fartase arguna cosa,
cuand'él non si haya n'una cosa d'éstas!".

—"Iscuchá, che Aniceto:
cuando quieras d'aqueyo,
'stá in la mamona grande, (1)
n'una horqueta
que da pra la manguera...
Preguntale a Gaudencio,
y se acerciorin de que no los cuidin
y nos dejin del quecho... (2)
¡Non vayan orvidarse de tapala,
para que non se vuelque!

—"Echá ajuera esos cuzcos,
que si andan inredand'entre las piernas,
y hay un olor... ¡que naide ha convidao...!
—"Ya pra juera, Tramela,
¡juera di ahí, Muleke!".

—"Ucha vascas grandotas.
esas vecinas nuevas!".
—"Tamién in esa casa todo es grande,
incomenzando por los vascos viejos;
los perros, las gayinas, las lecheras...
¡todo lo que trajeron de sus pagos,
parece que se viese
con un vidrio d'omento".
—"Diz qui es gente muy güena..."
—"Y muy trabajadera!".

—"Oique! Mirá las Pérez,
solo arrastrando seda...!".
—"Quién las vido!".
—"La más grande 'stá linda,
pena qu'es pretensiosa la pueblera!".
—"Mas, lo que son las chicas, te garanto,
que han d'estar istudiando
para bicho de sexta...! (3)
¡Ucha mujeres fieras...!"
—"Hai de ser corajudo, el que las pele!" (4).

Aquí irrumpen la música y la danza,
van saliendo a la pista las parejas,
y, empieza a resender a agua florida
y a sudor, el ambiente.

"Va'encomenzar el baile, muchachada:
ilijan compañera,
mas, no orvidin qui es casa de famía
y, no atolero fartas de rispeto!".

(1) Mamona: Tártago.
(2) Y nos dejin del quecho: Corrupción del portugués "e nos deixen do queixo". Traduc.: Y nos dejen de la quijada; es decir, "y nos hagan la pera", o "nos dejen colgados".
(3) Bicho de sexta: "Bicho de sexta feira". Bicho de viernes, bicho que sale el viernes, o sea lobizome.
(4) El que las pele: El que cargue con ellas.

YA STAR CUASI TAPERA

— I —

Al ñudo los rimiendos y pontales
pues son pur'aparencia...
V'amanecer arrodiyao, el rancho,
cuarquier mañana d'estas.

De tanto dal'iscoba,
si hondó el piso de tierra;
de rascase los perros y los gauchos,
las paredes stán mesmo qui un harnero;
si han ladiao los horcones,
y se puso siyona la cumbrera;
el mangangá zumbón, bloquió las ripas,
y ya stán los aleros disparejos,
lo mesmito que tuse
de yegua e diligencia;
y, hast'el casal de horneros
qui hacía su nido cada primavera
n'el testero del frente,
este año se mudó pra los moirones,
in fija, apresintiendo la tromenta...
¡Non hay güelta que dale!
¡Tengo que convenceme
que stá cuasi tapera!

Y a la fin, no es tan viejo
pra que esto le asuceda...
Es cierto que juí un poco relajao
en no atenderlo a tiempo...
puede, que a la madera
se la hubiese cortao
en luna nueva...
¡Vaya saber in donde stá el defeto!...

— II —

Jué hecho pr'aqueyos días,
in que no eran tan juertes los pamperos,
ni eran los aguaceros tan traidores,
y, hasta la mesma gente, era más güena!

Y asín, sirvió di abrigo
a munchos forasteros,
y a munchos vagabundos que, sin poncho,
yegaban a su puerta.

Hoy, no si han de acordar del pobre rancho!
¡Total! ¿pra qué? ¡Si hay tanta casa nueva,
ond'ir a "churrasquiar" in oya grande
y estirar l'osamenta in cam'e fierro,
mijor qu'in mesa e ceibo
y qu'in catrer'e tiento...!

Cuarquier mañana d'estas,
v'amanecer, no más, contrit'el suelo!
Y, mesme asín, quién sabe, si un andante,
de esos, ya más tapera, que tapera,
juyéndole al guascaso de los vientos
y al chicotazo de las yuvias juertes,
non se vay'abrigar entre sus ruinas,
y, puesto car'al cielo,
se ponga a tropiar nubes,
pra ver si puede pastoriar istreyas.

Sabe Dios, si n'el pago,
non queda como seña,
pra marcar una cruza de caminos,
la línea di una cerca medianera,
un lugar pra parada de rodeo
o un sitio pra discanso de carretas...
Y ¿qué quierin? Pr'un pobre, eso y'es argo,
dejar siquiera un nido de ricuerdos.
¡Pobre mi rancho viejo,
lo mesmo que tu dueño...
stemos cuasi taperas!...

UNA OBRA FILOSOFICA NACIONAL, "CONOCIMIENTO Y EXISTENCIA"

EL Doctor en Filosofía y Letras, don Enrique [illegible] Iribarren, uno de los hombres ya formados de la nueva generación nacional, ha publicado un excelente trabajo filosófico sobre el permanente y tan actual tema del conocimiento y la existencia.

[illegible]

HECTOR BARBE PEREZ.

UNA FELIZ LECCION DE GRACIA AUTENTICA Y SERENA

FELIX Chiappini, [illegible]

[illegible]

JORGE LAVAGNA.

EL LIBRO FORUM SOBRE "EL REVES DE LA TRAMA"

EN la Asociación de Profesionales y Estudiantes Católicos, [illegible] "El revés de la trama" de Graham Greene. [illegible]

[illegible]

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

ZARAGOZA, SANTUARIO MUNDIAL DE LA EMOCION RELIGIOSA

★ VIGOR DE ARAGON

EN EL mosaico multicolor de la tierra española, Aragón es una de las regiones de más vigorosa y definida personalidad. Nace esta personalidad, más que del paisaje y de los monumentos, del propio carácter aragonés, lleno de nobles vehemencias y de sentimientos apasionados. En pocas tierras como en ésta se ve la poderosa influencia del espíritu sobre las cosas materiales. Acaso, para la mirada superficial, el paisaje de Aragón puede ser igual al de otra zona española. Acaso este caserío es análogo a aquel otro, visto en el caminar por tierras distintas o quizás este valle pudiera ser confundido con el que un día encontramos en un diferente suelo español. Pero sobre toda esta dimensión material flota, personalísima e inconfundible, en la que se mezclan patria y fe bajo un común y exaltado acento.

★ LA VIRGEN DEL PILAR

Es esa recia personalidad la que ha llevado el nombre de Aragón al otro lado de las fronteras de España. Puede desconocerse, en cualquier país, el estilo dominante en los monumentos aragoneses. Ignoran acaso, en el extranjero, cuáles son las características del paisaje en esta tierra. Mas a todas partes ha llegado el eco de la fe hacia la Virgen del Pilar. Y asombra a las gentes de cualquier rincón del mundo el ejemplo de heroísmo dado por Zaragoza frente a los ejércitos de Napoleón; los mismos mariscales del Emperador se sintieron sobrecogidos ante el comportamiento de aquella ciudad que prefería morir, bajo el incendio y la metralla, antes que rendirse.

Es esto, principalmente, lo que ha labrado la personalidad de Aragón, lo que ha dado a esta tierra, entre todas las tierras españolas, una singularidad extraordinaria. Zaragoza es uno de los grandes santuarios mundiales, de los centros más constantes de peregrinación y emoción religiosas. Al pie de la Virgen, hombres y mujeres de todos los tiempos y de todos los países, pidieron consuelo en horas adversas o decisivas. La espiritualidad del mundo tiene allí un foco permanente y glorioso.

La ciudad entera está tutelada por la sombra del Pilar, que llena plazas y calles, monumentos, recuerdos. Son muchas las piedras que allí evocan las viejas páginas de la historia de la ciudad. Mas el espíritu de Zaragoza no se ha detenido en un culto extático del pasado, sino que ha acertado a unir esta emoción de recuerdo a la palpitación de la vida nueva. Es esta capital una de las que en España progresan más aceleradamente, de las que mayor vitalidad acusan en el continuo crecimiento de su industria y de su nivel de vida.

Junto a las aguas del Ebro se yergue la silueta de la Basílica del Pilar, con su gran cúpula rodeada de otras menores, con sus esbeltas torres en los extremos. La perspectiva del templo junto al río es de una severa grandiosidad, y esa misma impresión produce el interior de la iglesia, de naves anchas y altas, que llegan casi a los ciento cincuenta metros de largo. Mármoles, bronces, retablos, pinturas, verjas, contribuyen a dar al templo suntuosidad y empaque. La capilla en que se venera la imagen de la Virgen del Pilar —capilla construída a mediados del siglo XVIII por Ventura Rodríguez— es bella y rica—; mas, sobre todo, lo que en ella impresiona es la devoción profundísima con que a diario se manifiesta ante la sagrada imagen el alma de los fieles.

★ LA VICTORIA SOBRECOGEDORA

Muy próxima a la Basílica del Pilar está la Seo, catedral también, de considerable mérito arquitectónico. Y cerca, igualmente, la Lonja, obra de mediados del siglo XVI. En el itinerario, por sumario que sea, de la visita a Zaragoza no pueden faltar, tampoco, la Audiencia (o Casa de los Gigantes), el castillo de la Aljafería, las iglesias mudéjares de San Pablo y San Miguel. Allá en un altonazo, está Torrero, término del famoso Canal Imperial, que Carlos I comenzó en 1528 y que trae a la ciudad, tras un recorrido de casi noventa kilómetros, las aguas del Ebro.

Nombres de calles, lugares, piedras, guardan el recuerdo de la vieja historia aragonesa. La calle de Don Alfonso I, arteria vital de la ciudad, lleva ese nombre en recuerdo de Alfonso el Batallador, que ganó Zaragoza a los musulmanes. El Coso es el lugar en que se celebraban los viejos torneos y justas. La Plaza y el Monumento de la Independencia pregonan el heroísmo de Zaragoza en los días napoleónicos. Este otro monumento evoca la figura de Juan de Lanuza, el Justicia Mayor de Aragón. Y en el Convento de Santa Engracia —fina labor plateresca, del tiempo de los Reyes Católicos y del Emperador Carlos I— se veneran las cenizas de los mártires que cayeron durante las persecuciones religiosas, en el alba del Cristianismo.

★ LA VARIEDAD INFINITA DEL PAISAJE

Es muy vario el paisaje aragonés. De altiva majestad en las cumbres del Moncayo, seco y ocre en los Monegros, jugoso en las vegas del Ebro y del Jalón. Otro de los ríos aragoneses, el Piedra, pasa por el monasterio de este nombre, derrumbándose en cascadas de una gran belleza espectacular. Es este uno de los más bellos parajes españoles, por su intimidad, por su sosiego, por su vegetación frondosa y tupida. Más al norte de la región, ya en tierra de Huesca, las perspectivas se hacen más grandiosas: son los valles de Hecho, Ordesa y el Pueyo, entre cumbres y picachos, con fondos frecuentes de nieve.

Zaragoza centra el interés de toda la tierra aragonesa. Pero hay en el resto de ésta, otras ciudades de interés turístico y que tienen aquella misma espiritualidad inconfundible que caracteriza a toda la región. En Calatayud, por ejemplo, hay algunas iglesias mudéjares de positivo mérito. En Daroca, que dista 85 kilómetros, se guardan los Santos Corporales que, según la tradición, son hostias conservadas milagrosamente desde los tiempos de los árabes. En Huesca, la catedral tiene un retablo bellísimo de alabastro, debido a Damián Forment, y en la provincia se encuentra Peralta de la Sal, lugar de nacimiento de San José de Calasanz. Teruel está tutelada sentimentalmente por la sombra de sus Amantes famosos. Esta provincia encierra el nudo montañoso más importante de España en la Sierra de Albarracín y los montes Universales, de donde arranca la Cordillera Ibérica hacia el Sur. Son paisajes abruptos, de severa majestad los que los caseríos parecen apenas perdidos en las grandiosas perspectivas, construcciones de juego infantil. La propia capital ofrece el interés de sus iglesias mudéjares de San Martín y del Salvador. Es curioso en Alcañiz, el Alcázar labrado por el rey don Alfonso el Batallador. Al sur de la región aragonesa se destaca, por su extraordinario carácter, el pueblo de Albarracín, de pinas y retorcidas calles, de edificios muy típicos.

★ BRIO Y PASION DE LA JOTA...

Pero sería incompleta toda descripción, aún sumaria, de esta tierra, si se omite la jota. Ella refleja de acabado modo el espíritu aragonés: su pasión, su brío, su tenacidad. "La jota es alegre o triste, según está el que la canta"... Con música de jota luchó muchas veces el hombre de Aragón, y sus triunfos y sus alegrías llevan siempre el mismo acompañamiento musical.

"Con su ritmo de salto —ha dicho un escritor—, su ligereza briosa, su triscadora alegría, su frenesí volteador, es naturalmente el broche de oro que cierra el regocijado festejo, es el último lazo del trenzado en que se fueron engarzando las almas, el estallido final de la alegría que corrió como pólvora por el bullanguero corro. La jota encierra sus momentos de melancólico pesar, de tembladora esperanza, resonando mustia y cadenciosamente en tono menor; pero presto se yergue y da al tono mayor valeroso brinco, explayándose sonora y metálica como grito de triunfo".

El turismo es una suma de valores capaces de atraer al viajero: paisaje, monumento, folklore, historia, vida nueva. Pero en esa atracción que una determinada tierra puede ejercer sobre el viajero hay también motivos espirituales poderosos, fuertes estímulos sentimentales. Así, Aragón une a su paisaje —tan bello frecuentemente—, a sus templos y sus recuerdos de arte, a la cadencia apasionada de su jota, la emoción religiosa que fluye de su templo del Pilar y es como el alma entera de la región.

JULIO ARROYO.

Zaragoza. - La Basilica del Pilar

FISONOMIAS DE NORMANDIA

ENTRE el Panteón y la Escuela Normal Superior en la provinciana calle de Ulm, he encontrado en el Museo Pedagógico la fisonomía de Normandía. Este hogar cultural es amplio, luminoso, moderno. En la actualidad, dedica tres salas a honrar una de las más bellas provincias de Francia, una de las más ricas, de las más variadas, de la que se ha podido decir que es puerta de París, y al mismo tiempo puerta de Europa. Evocación brillante, histórica, geográfica y arquitectónica. En realidad, se trata de un viaje. Un viaje en el que el pasado y el presente mezclan sus dones y sus imágenes, y en el que, a través de documentos y reconstituciones, todo está sorprendentemente vivo.

Es sabido que Normandía está llena de Historia. Tierra de combates, abierta al mar, conoció las tribus galas, la conquista romana y la reconquista por los Francos. También conoció la invasión de los Vikings, piratas daneses y normandos que le dieron el nombre. El Cristianismo dejó admirables vestigios: las abadías de Saint Wandrile, de Jumièges, de Fécamp. Unas veces victoriosa de Inglaterra con Guillermo el Conquistador (rey de Inglaterra y Duque de Normandí, vasallo del rey de Francia), confiscada otras, invadida, perdida, reconquistada finalmente por Carlos VII, después de lo cual durante largos siglos vivió feliz, fértil, activa, enamorada siempre de la aventura. Porque no olvidemos que fueron marinos de Diepper los que, dirigidos por Johan Ango, descubrieron América antes que Cristóbal Colón.

Es, pues, la única provincia quizás que puede unir recuerdos de esta clase con una famosa prosperidad material, y hasta pudiéramos decir que muy prosaica: leche, queso, mantequilla. Todo ello en un decorado muy diverso, de encantadora grandeza. En 1944, con el desembarco de las fuerzas aliadas, volvió a sufrir la violencia asesina de la guerra, y vuelve a encontrar pasajeramente su destino, el cual consiste siempre en ser algo que se juega. Es inútil precisar que la reconstrucción de las regiones destruídas se presenta también en la exposición, y constituye una de tantas fisonomías de Normandía, y quizás una de las más conmovedoras.

¿Entre las otras, qué fisonomía escoger? En primer lugar, confesemos nuestra ternura por ese Sena tan a menudo cantado y celebrado, pero nunca lo bastante. Tomémosle un poco más arriba de Elboeuf, donde penetra en tierra normanda. Sigamos su curso sinuoso hasta que se pierde en el mar. Es una sucesión de vueltas, caminando entre prados, bosques y huertas igualmente célebres. Es, efectivamente, el triunfo del paisaje feliz, agreste, maravillosamente equilibrado, verdoso, donde los manzanos, cuando florecen, lo hacen con más brillo y exuberancia que en otras partes.

La capital de Normandía, Rouen surge en el extremo de la curva extrema de la segunda vuelta. De allí salió la civilización anglo-normanda, a la que el mundo moderno debe su existencia. ¿Cuántas páginas serían necesarias para celebrar su historia tumultuosa, el número y la armonía incomparables de sus maravillas arquitectónicas, el encanto secreto de sus viejas calles, la actividad renovada de su puerto, la gracia de sus alrededores?

Saint Martin de Boscherville, las ruinas de Jumièges, Saint Wandrille, actualmente ocupado por los benedictinos, Caudebec-en-Caux, jalonan el curso del río de Francia, que es al mismo tiempo el más aventurero y el más indolente. Se puede preferir este lirismo esplendoroso del campo normando y de agua dulce al mar. Sin embargo, sobre las costas de la Mancha, desde Tréport al Havre, hasta la desembocadura del Sena, se suceden innumerables las playas. Del otro lado de la desembocadura, Honfleur y Deauville evocan prestigios diferentes. El primero por sus recuerdos, el otro por su lujo de playa internacional.

El puerto de Cherbourg corona el Contentin, extraña provincia abierta al norte, donde florece la retama y de la que Barbey d'Aurevilly nos dió imágenes inolvidables. Hacia Granville, la tierra se hace templada y exuberante. Entre Normandía y Bretaña, se inscribe la frontera en el Mont Saint Michel, navío de piedra amarrado al borde de las olas.

El Mont Saint Michel pertenece a Normandía gracias a un río que se salió un día de su lecho. Hay un dístico que cuenta la historia:

El Couesnin, en su furia,
Puso el Mont Saint Michel en Normandía.

He hablado de Barbey d'Aurevilly. Pero no es el único cuyo nombre hay que unir a esta tierra prodigiosa. ¡Cuántos hombres dió al mundo! Hablando sólo de los más grandes, nombraremos a Corneille y Fontenelle, Flaubert, Maupassant, Rémy de Gourmont y André Gide. En cuanto a los pintores: Poussin nació en los Andelys. Son también normandos Fernand Léger y Dufy, que acaba de morir.

Hay que añadir, a tantos documentos, fotos, estadísticas, recuerdos, las cerámicas de Rouen, que vivirán siempre con sus ocres y azules inimitables. El decorado de la vida ha sido también reconstituído. Es conocido que la casa normanda ofrece un carácter arquitectónico muy particular. El mobiliario, menos cargado que el bretón, es uno de los florones de eso que se llama estilo rústico. Hoy día ya no se encuentra, ni en el campo, las camas cerradas. Pero, en cambio, continúan en boga los relojes y las ruecas antiguos. Por todos sitios se encuentran esos grandes armarios elegantes y sólidos, providencia de las amas de casa. En la exposición están presentados con los trajes de la región: chalecos de seda violeta con chaqueta negra corta para los hombres. Un inmenso paraguas rojo en la mano, y en la cabeza una chistera.

Las mujeres llevaban, en los tiempos pasados, tocas sorprendentes. Unas, planas como tartas, sin adorno, colocadas en la parte de atrás de la cabeza. Otras, muy altas, de fino encaje, con toda clase de inmensas alas sostenidas por alambres.

Las joyas son de oro, los chales rojos, los delantales con flores. Podemos imaginarnos a la granjera moviéndose entre los cacharros de estaño, las cacerolas de cobre, los objetos de cerámica, pasando del rico establo a la huerta opulenta, con los grandes cubos llenos de buena leche normanda en la extremidad de sus brazos. Y en nuestra memoria cantan los versos de la poetisa normanda Lucie Delarue-Mardrus:

El olor de mi país estaba
en una manzana...

SUZANNE NORMAND.

El Monte Saint Michel

CRONICAS DE ALEMANIA

LOS accidentes geográficos son sólo obstáculos relativos para la evolución de los pueblos. En los países nuevos como el nuestro, el clima, el suelo, nuestros accidentes geográficos no son los que nos han impedido llegar más adelante en nuestro progreso. Saliendo del Uruguay para visitar regiones densamente pobladas, se aprecia lo mucho que queda por hacer todavía, y con dificultades mucho menores para vencer, que las que enfrenta Europa.

Alemania es un enorme parque. Variado, intenso, sugestivo. Del esfuerzo civilizador del imperio romano quedan tantos vestigios, que se nos escapan de la memoria los conceptos tradicionales de "conquista" para comprender sólo al hombre, a la ciudad y a la vida civil, frente a la arbitrariedad y el aislamiento.

Lo que Roma hizo espada en mano, no lo repitió en 2.000 años nadie más con un cortejo de valores tan universales, de los que los acueductos son la síntesis más expresiva. Desde Portugal nos viene exaltando la visión de estado del conquistador romano con sus acueductos que nadie concibió y realizó con tanto genio como en Segovia, con tanta fuerza y acierto como en Pont du Gard, y con tanta utilidad y consecuencia como en Koln. Porque abastecer de agua a una ciudad desde 70 kilómetros de distancia no es solamente una obra de empuje, consecuencia y técnica; es comprender que la ciudad, expresión última de convivencia, es la fórmula que sobrevive a las guerras y a las desesperanzas y que todo esfuerzo traducido en utilidad o belleza, y que se expone en piedra o bronce, se ajusta al destino social del hombre y traduce la acción a largo plazo el amparo a las generaciones sucesivas.

★ ESTADISTAS Y DEMAGOGOS

Hace pocas semanas se cruzaron en un caldeado debate político unos conceptos admirables. Un diputado enfrentaba a un ministro con suerte varia, hasta que éste encontró en una fórmula su respuesta, su defensa y un detector para distinguir el oro de la chafalonía. "Ud. es un demagogo que sólo se ocupa de las próximas elecciones. Yo pienso en las generaciones futuras. No me interesan los electores".

Con este concepto por base, se comprende por qué las democracias se envician tan fácilmente y por qué los políticos se envilecen en el diario defenderse para sobrevivir y en el diario ajetreo por permanecer. Pero la talla de los estadistas se mide para afuera: en lo que dejan hecho, en lo que dejan preparado, en el tiempo dedicado a olvidar afrentas y a hacer aprovechables a los hombres, incluso los de menor valor, para incorporarlos a la caravana de los "ejecutantes". Roma no sabría cuanto iba a durar su imperio. Cuando detrás de sus legiones sus ingenieros construían caminos, nivelaban calzadas y armaban con piedras talladas como para enfrentar a un milenio no pensaban, ni sospechaban que la decadencia estaba próxima. Ni el agradecimiento de lo sbeneficiados, ni el aplauso de los iniciados, ni la destrucción eventual de los facciosos detiene la obra del estadista. Si su visión de las cosas es la exacta, otros vendrán que tomarán el hilo roto y reanudarán la marcha.

Por eso no es fácil cuando los hombres hablan o viven en tono menor. Porque es común que la desesperanza haga presa de los pueblos después de las catástrofes, y que la molicie haga caries en la voluntad después de los éxitos. Es más admirable que sostener el esfuerzo creador en plena prosperidad, retemplar el ánimo y levantarse después de la derrota.

★ EL BOSQUE EN CRECIMIENTO

Y bien. Las desoladas plazas se han despertado entre guijarros y escombros. Se han levantado casas donde quedaban cavernas y variados restos: "Primun vivere". Edificios de un piso dedicados al comercio han brotado del erial. Vivir, vivir... aunque sea cojo, o manco, o ciego. Hay lugar para toda voluntad tendida hacia el "hacer". Las pensiones elevadas de otros países mantienen encarecida a la producción. Los mercados libres piden mercadería barata. Las deudas de guerra, la clientela dispersada, las plantas a reconstruirse, las ciudades desvastadas.

Pero, ¿para quién tiene sentido el "Vaterland"? ¿Quién hace la patria? Si todos se estiran hacia arriba, si todos desdeñan el gasto inútil o superfluo, si cesan las recriminaciones... entonces será posible de nuevo!

★ ALEMANIA DIVIDIDA

Nunca se le da a un pueblo derrotado mayor impulso vital que cuando se le desmembra. Las naciones transportadas o encerradas miran hacia afuera. Buscan los panoramas familiares o libres y olvidan sus querellas mínimas. La prensa alemana no tiene sitio en sus páginas para cosas chicas, ni para los desalojos personales. La nación entera es un inmenso coro de esperanza y trabajo. No puedo decir también de fe. Pero quien tiene tanto para incriminarse y no se recrimina, y evita los lugares comunes de cargar sobre espaldas agenas la razón de la caída, tampoco carga sobre terceros la responsabilidad para levantarse.

En el Uruguay el ensayo estatista ha golpeado brutalmente sobre nuestras fuerzas libres: imaginación, iniciativa, independencia. Devorarse al Gobierno ganando las elecciones es devorarse y digerir el principio del poder, que da gusto al empezar, dentera al continuar, pero del que no se libran por más amargo que sepa los que lo buscan.

Aquí en Alemania donde no se ve el Gobierno, donde no se oye al Gobierno, donde no se habla del Gobierno, el gobernar tiene todo el aspecto de un servicio prestado en silencio a la comunidad y que ésta devuelve en confianza lanzándose al trabajo. Entre nosotros se ha manoseado tanto el concepto de derechos sociales que se ha confundido el concepto. La huelga ya no es un derecho, es una costumbre o una estación. Llega el momento de hacer huelga como llega el de hacer nido, o el de cosechar trigo. La libertad de prensa es un ejercicio que todos hacen cada vez más complicado y peligroso.

Después de quince días en Alemania se aprecia la cooperación individual hasta en la limpieza de las ciudades. Yo me he sorprendido con el bolsillo lleno de papeles a la búsqueda de un canasto. Hasta lo bueno es contagioso.

Exposiciones industriales, de artesanía, de jardines cubriendo hectáreas y más hectáreas, de productos agrícolas en cada ciudad. Organizaciones corales a centenares. En Tübinchen, pequeña ciudad universitaria, asistí a un concierto popular que sostuvieron durante dos horas, particella en mano, más de doscientos ejecutantes de ambos sexos y todas edades.

Alemania dividida. Mientras a ocho años de terminada la guerra medio millón de soldados de cuatro naciones distintas aún la ocupan, los estadistas vuelven la vista al viejo Churchill, el único que comprendió que las guerras terminan con la última batalla y se preguntan asombrados con qué vara medirá la historia las improvisaciones y concesiones de Yalta.

Alberto Gallinal Heber.

Hamburgo, junio de 1953.

La Catedral de Colonia tardó 600 años en construirse. Uno se siente agrandado de respeto hacia los que inician obras como ésta que los que siguen completarán, generación tras generación, anónimamente, sin pretender ponerle el sello de ningún hombre, de ningún partido y de ningún gobierno.

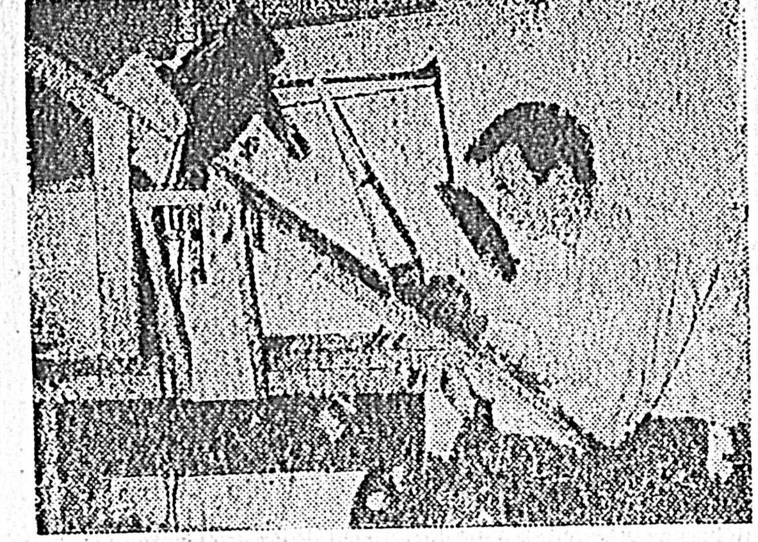
A casi un milenio de distancia en el tiempo uno comprende, frente a los acueductos romanos, que aprendimos mal la historia cuando nos enredábamos con las batallas y sus fechas. ¡Cuánta piedra queda aún en el mundo esperando mejor destino!

LOS DIBUJOS ESTEREOGRAFICOS DE NORMAN MAC LAREN

EL cine Radio City, dedicado a la divulgación de espectáculos cinematográficos en tres dimensiones, acaba de exhibir dos cortos metrajes abstractos de Norman Mac Laren, "Ahora es el momento" (Now is the time) y "Vueltas y vueltas" (Around is around).

Estas películas fueron incluidas entre las cuatro estereoscópicas que fueran aceptadas en el Festival de la Gran Bretaña del año pasado. La primera de ellas, muy breve, ha sido realizada directamente sobre el celuloide; la otra, más larga, con un procedimiento original de su autor.

Al margen de su consideración como maravillas de la técnica y como culminación de largas experiencias del autor, nos han parecido además admirables, por las posibilidades artísticas de este tipo de realizaciones cinematográficas. Hay en ambas realizaciones una cabal armonía de líneas, planos y colores que dicen claramente del acierto de su concepción.



Norman Mac Laren en su mesa de trabajo

Frente a esta nueva experiencia del film de dibujos animados y en relieves, daremos a conocer la opinión de Mac Laren, sobre films en relieve en general, y sobre los dos trabajos exhibidos en el Radio City en particular. Nos servimos para ello del artículo publicado por Cahier du Cinema, que es a su vez el extracto de un largo estudio publicado por Norman Mac Laren en "The Journal of Society of Motion Pictures & Television Engineers". El propósito de Mac Laren era realizar films en relieve, partiendo de dibujos y decorados planos, es decir, que pretendía sintetizar un espacio de tres dimensiones partiendo de un material de dos dimensiones.

Puesto que el material destinado a ser filmado era plano, no tenía necesidad de una cámara estereoscópica especial, sino que le bastaba el sistema óptico de animación habitual, rodando un film para cada ojo sucesivamente.

Fig 1

Pudo emplear diversos métodos técnicos, y quizás el más indicado fuera el de adaptar el método standard de dibujos animados, preparando dos grupos de dibujos: una versión ojo izquierdo y otra versión ojo derecho, de cada imagen, con todos los paralajes necesarios, previstos en cada dibujo. Este método fué rechazado por razones de tiempo y de costos.

★ **LOS PRINCIPIOS DEL DIBUJO EN RELIEVE**

El relieve se obtiene haciendo obrar los dibujos sobre la convergencia o la divergencia de los ojos del espectador. Cuando un espectador mira en la pantalla un film común, las líneas de visión de su ojo derecho y de su ojo izquierdo convergen a fin de cruzarse en un punto (i-d) colocado sobre la superficie de la pantalla (fig. 1).

Mirando un film de dos dimensiones, el ángulo de convergencia de nuestros ojos, es siempre el mismo. Cuando miramos un film en relieve, este ángulo varía.

Si en lugar de mirar a la pantalla miráramos hacia el infinito, las líneas de visión de nuestros ojos (i-d) se hacen paralelas (fig. 2) y pasan por dos puntos diversos de la pantalla (i-d).

Como la distancia entre los ojos de todo espectador medio es de 6 cm. 2, y las líneas de visión son paralelas, la distancia entre los puntos i y d sobre la pantalla será de 6 cm. 2. Esta permanecerá igual, cualquiera sea la distancia entre el espectador y la pantalla.

Si miramos un objeto situado en la mitad de la distancia que va de nuestros ojos a la pantalla, las líneas de visión se cruzarán en un punto (i-d) a mitad de camino entre nuestros ojos y la pantalla (fig. 3) y si ellas se prolongan atravesarán la pantalla en los puntos "d" e "i".

Los principios mas elementales de geometría, nos dicen que la distancia entre esos puntos (i-d) será de 6 cm. 2, cualquiera sea la distancia entre nosotros y la pantalla. Es importante destacar que ambos puntos quedan invertidos en la pantalla, es decir, "i" a la derecha y "d" a la izquierda.

Estos tres diagramas constituyen la base para todos los cálculos de paralaje que debe hacer el animador estereoscópico.

Al dibujar una escena en un plano, con el fin de mostrarlo en relieve, si el artista desea que un punto aparezca sobre la superficie de la pantalla, debe hacer que coincidan allí la versión ojo derecho y la versión ojo izquierdo.

Para que el punto parezca estar en el infinito, debe mediar una distancia de 6 cm. 2. Para que el punto aparezca en la mitad del camino, entre el espectador y la pantalla, también debe haber una separación de 6 cm. 2, pero esta vez con las imágenes, derecha e izquierda invertidas. Si las imágenes van separándose progresivamente menos de 6 cm.2, el punto se aproximará también progresivamente desde la distancia media hasta el infinito.

En principio, se debe evitar una separación de más de 6 cm.2 pues se colocaría el objeto más lejos del infinito, condición tan difícil de concebir como de percibir.

La aproximación del objeto a menos de la mitad del camino, puede también hacerse pero no sin fatigar la visión del espectador. En estos ejemplos el animador no se encuentra nunca limitado por obstáculos, tales como la profundidad de campo, la separación y la convergencia de los objetivos que obstaculizan el trabajo del operador de films comunes en relieve. El mundo en relieve creado por el animador está calculado de tal manera que ninguna parte de ese mundo pasará los límites tolerables del paralaje, cuando sea proyectado en la pantalla, siempre que ese animador conozca las dimensiones de la pantalla sobre la cual será exhibido. Conocidas esas dimensiones, el número de paralajes posibles sobre esas dimensiones puede ser matemáticamente traducido sobre la superficie del film de 35 milímetros.

El término paralaje en este estudio, significa el ángulo que forman dos visuales dirigidas al objeto desde dos puntos distintos.

★ **LA TECNICA EMPLEADA EN "AHORA ES EL MOMENTO"**

Doce dibujos de nubes, cada uno plano, adelantándose progresivamente constituyen la escena de apertura.

El diseño más alejado está en el infinito estereoscópico y el más cercano, aproximadamente a mitad de camino, entre el espectador y la pantalla.

Los materiales utilizados para las tomas fueron los siguientes: un cartón negro de 25 cm. por 35 cm. y trocitos de cartón negro sobre los cuales fueron pintados en blanco, nubes cuya amplitud variaba entre 0.6 y 7.5 cms. de ancho. Estas nubes fueron pegadas sobre el cartón negro, mediante una cinta transparente y dispuestas en series de filas horizontales variando desde la fila más pequeña en la mitad del cartón, hasta la más grande colocada en la parte baja del cartón. El cartón fué colocado después bajo una cámara de animación ordinaria y fotografiado sobre una emulsión de enérgico contraste, de manera que las diversas filas de nubes apareciesen una después de otra por una serie de fundidos encadenados. Esta toma fué hecha para el ojo derecho y después el cartón fué mantenido en el mismo sitio bajo la cámara, pero se modificó la posicin lateral de las nubes.

Los dibujos de las nubes fueron desplazados más o menos, a la derecha o a la izquierda, hasta obtener la paralaje deseada. Sólo quedó sin mover el dibujo que debía coincidir con la superficie de la pantalla.

La traslación de paralaje fué calculada matemáticamente, sólo para los planos, más alejado y más próximo ajustando el resto a ojo de buen cubero, lo cual fué bastante sencillo. El cartón con las nubes así dispuestas fué fotografiado de nuevo para obtener el film ojo izquierdo.

La secuencia de los soles, que sigue a la de las nubes, fué obtenida de igual modo.

El hombrecito que baila y su animación, fueron obtenidos por otros métodos. La acción fué pintada, imagen por imagen, a pluma y con tinta china sobre el film de 35 mm. El proceso habitual: croquis a lápiz, después a tinta, toma y desarrollo, fueron reducidos a una sola operación directa sobre el negativo. Del negativo original hecho a mano, fué sacada una copia óptica. Se obtuvieron los negativos ojo derecho y ojo izquierdo, con la paralaje necesaria para el movimiento lateral, pues la imagen animada queda siempre en un plano paralelo a la pantalla.

Fué necesario preparar una hoja de información indicando las paralajes de los puntos llaves de esa animación. El movimiento se obtuvo cambiando la velocidad de las tomas para ambas visuales.

Los dos procedimientos que acabamos de enumerar, el de los negativos izquierda y derecha de la cámara óptica (imágenes animadas) y los negativos izquierda y derecha de la cámara de animación (decorados estáticos) fueron combinados después para la fabricación de seis negativos de selección (amarillo, azul verdoso y púrpura para el ojo izquierdo, y amarillo, azul verdoso y púrpura para el ojo derecho) estableciéndose así las copias para el tecnicolor inglés.

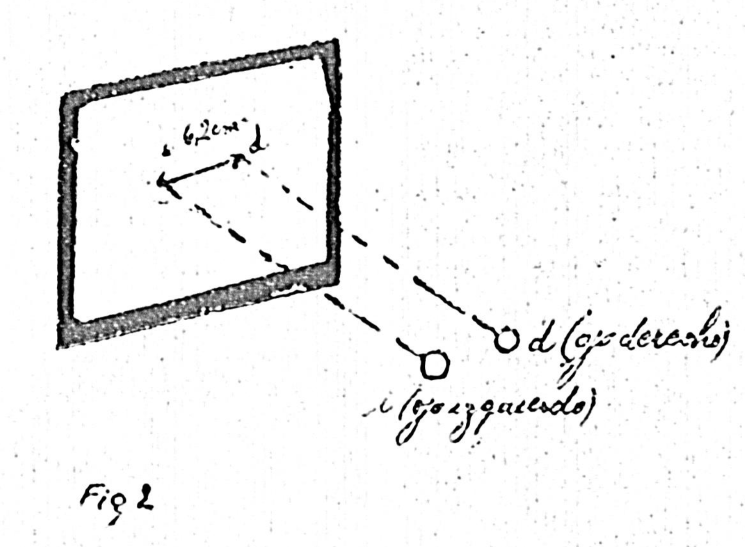


Fig 2

★ **LA BANDA SONORA ESTEREOFONICA ANIMADA**

El procedimiento utilizado para la grabación de la música en "Vueltas y vueltas", es denominado por Mac Laren como el de la animación. Este sonido sintético fué obtenido fotografiando los dibujos de las ondas sonoras en blanco y negro sobre la parte del film destinada a llevar la banda sonora, sirviéndose de la técnica ordinaria y del equipo habitual de animación.

Cuando se estrenó este film en el Festival de la Gran Bretaña, se empleó en el Tele Cinema de Londres un sistema estereofónico utilizando cuatro circulos. Para hacer estereofónico el sonido, fué necesario sincronizar cuatro copias idénticas, representando cada una un circuito. Algunas notas fueron recubiertas de una tinta especial, según el o los circuitos a utilizar. Esto fué posible porque el sonido animado estaba formado por varias unidades pequeñas separadas por secciones también pequeñas de film virgen.

★ **LA TECNICA EMPLEADA EN "VUELTAS Y VUELTAS"**

Mucho más compleja y original es la técnica empleada por Mac Laren en su film "Vueltas y Vueltas" (Around in around). La secuencia de apertura la obtuvo por una variada sucesión de ángulos para el movimiento de las estrellas, tanto en el dibujo del film, como en la superficie de los decorados. Para las panorámicas de nubes y estrellas, calculó las paralajes dinámicas correspondientes para obtener los pares estereoscópicos. El movimiento de las figuras se obtuvo controlando la velocidad de la cámara de 12 a 8 imágenes por segundo. Las figuras oscilantes que iban hacia los espectadores y retrocedían, han obtenido su relieve combinando la técnica que Mac Laren llama del "decalaje" (cambio de las imágenes) con la traslación lateral del objetivo. Esa técnica del "decalaje" es empleada para crear la profundidad estereoscópica de todas las imágenes animadas.

Sería muy complicado seguir al autor en los pormenores de estos procedimientos, que por otra parte no son los únicos posibles para la obtención de dibujos animados en tres dimensiones.

El objeto de esta técnica no es simular la realidad (lo cual puede hacer mucho mejor la fotografía estereográfica) sino crear una nueva realidad en armonía con los métodos gráficos de los films producidos por Normen Mac Laren.

Con esos métodos, quiere evitar algunos factores que favorecen la profundidad, pero no estereoscópica en su esencia, aún cuando se utilicen en otros films en relieve, como la interrupción por opacidad, luces y sombras, perspectiva cromática de matices y de tonos, y también en cierta medida el achicamiento en las figuras del oscilógrafo (que tienen una perspectiva dinámica), a fin de ver hasta qué punto y cómo nuestro juicio depende de estos factores, para captar la profundidad.

En síntesis, la experiencia de Mac Laren parece indicar que los principales medios de introducción de las paralajes en los dibujos de dos dimensiones, y su animación, son:

1º) Dos pares estereoscópicos de cartones o de "cells" introduciendo la paralaje en el dibujo.

2º) Doble perforación del cartón único o de los "cells".

3º) Recorte de dibujos movibles.

4º) Movimiento de las panorámicas horizontales bajo la cámara de animación.

5º) Panorámica horizontal, o movimiento lateral del objetivo, en las copias ópticas.

6º) Separación de las imágenes en los planos de acción horizontales.

En opinión del autor, cada uno de estos métodos se impone según los fines. Es evidente que el método 1, tiene más agilidad y lo utiliza para los dibujos animados, sobre todo si se combina con el método 2 para los planos estáticos.

Por otra parte, para la animación de los diagramas, algunos otros podrían ser más indicados según los casos por razones de economía, sobre todo si la visión final está constituída por varios elementos superpuestos.

En todo caso, Mac Laren considera que la combinación de estos métodos es necesaria a la animación estereoscópica y que constituirán en el futuro la esencia de los medios técnicos que permitirán al dibujo animado, responder al desafío de la estereoscopia.

Fig 3

EL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM DE BERLIN

ESTE mes se inaugura en Berlín el Tercer Festival Internacional del Film. Luego de Cannes y de Venecia, únicos Festivales reconocidos oficialmente por la Federación Internacional de Productores, Berlín es, sin duda, el encuentro profesional más importante. Se ha impuesto inmediatamente por la utilidad de su orientación comercial, por la exigencia de su standard de calidad y por la impecable organización que funciona en todos los planos de acuerdo a la buena tradición germánica de método, disciplina y buen rendimiento.

Se anuncia la presentación de importantes películas norteamericanas en estreno mundial, aunque todavía no se ha confirmado ninguno de los títulos que circulan como probables. Ericton Johnston, Presidente de la M. P. A. A., representará a los productores americanos. Los creadores estarán representados por uno de los mejores directores americanos, William Wyler, (Rosa de abolengo, Lo mejor de nuestra vida, La heredera, Detective Story, etc.). Numerosos actores destacados de Hollywood asistirán igualmente al Festival, especialmente Gary Cooper (tímido como una colegiala y con un extraordinario don de simpatía, fué la figura americana más popular de Cannes).

Inglaterra envía a uno de sus actores más conocidos, el infaltable Trevor Howard (cuyo papel de Scobie en "El fondo del problema", el film inglés sobre la novela homónima de Graham Greene presentado recientemente en Cannes, ha sido sumamente estimado). Asistirán con él, Celia Johnston y James Hayter, este último protagonista del film inglés presentado al Festival, "Las aventuras de M. Picwick".

Italia presentará "Altri tempi" de Alejandro Blasetti (con Aldo Fabrizi, Vittorio de Sica, y Gina Lollobrigida), "Processo alla Citta", de Luigi Zampa (con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini); "J 7 Dell'orsa maggiore", de Duilio Coletti (con Eleonora Rossi-Drago, y Pierre Cressoy) y "Magia verde", el excelente documental sobre Brasil, Bolivia, Perú y Paraguay, cuyo color y cuyos episodios causaron gran impresión en Cannes.

Los franceses han anunciado la presencia de numerosos directores, productores y estrellas: Henri Georges Clouzot, Marcel Pagnol, Jacques Becker, Simone Signoret, Serge Reggiani, Yves Montand, Michel Auclair, etc., etc. Presentan tres películas de primer plano: "Manon des Sources", de Marcel Pagnol, con Jacqueline Pagnol, ambos presentes también en el Festival de Berlín; "El fruto prohibido", con Fernandel y Francoise Arnoul; "El salario del miedo", Gran Premio del Festival de Cannes, de Henry Georges Clouzot, y película sensacional si las hay.

Finlandia está dispuesta a hacer admirar su film "El reno blanco", premiado en Cannes, y Méjico, su Emilio Fernández, "La red", igualmente premiado en Cannes, con Rossana Podestá y Crox Alvarado en los papeles principales.

Los españoles retiraron "Esta pareja feliz", el primer film de Berlanga y Bardem (autores de "Bienvenido Mr. Marshall"), y presentan en cambio "Los ojos dejan huella", drama de Saez de Heredia con Raf Vallone y Elena Varzi (doblados...) en los papeles protagónicos.

La participación de países de lengua alemana se anuncia importante, pero sólo se ha confirmado oficialmente el estreno mundial de "The Moon is Blue", hablado en alemán; mise en scene de Otto Preminger, de la comedia de Hugh Herbert, con Hannerl Matz, Johannes Heesters y Hardy Kruger como intérpretes principales.

Durante el Festival todas las reuniones internacionales entre periodistas alemanes y extranjeros, las discusiones entre personalidades cinematográficas y las transacciones comerciales, todo el movimiento social del Festival en suma, estará concentrado en el Café "Haus Wien", en el Kurfurstendamm. Un visado especial es entregado por el Festival a cada uno de los participantes de estas tres categorías.

MARUJA ECHEGOYEN.

LAS ORQUESTAS SINFONICAS EN LA GRAN BRETAÑA

UNA de las manifestaciones más resaltantes de la vitalidad que hoy informa la actividad musical en Gran Bretaña, es la asombrosa ascensión de sus orquestas, tanto en número como en calidad. En tanto que en el decenio inicial del siglo en curso no había sino dos grandes orquestas de alguna permanencia —una en Londres, la otra en Manchester—, en la actualidad existen no menos de once, seis de ellas fuera de la capital. Y en adición, hay varias más reducidas que se especializan en música orquestal de cámara.

En punto a calidad de todas ellas, cabe decir sin miedo a ser contradicho, que a través de la radio, el gramófono y las visitas al extranjero, las orquestas de Gran Bretaña han adquirido una reputación internacional que, en opinión de muchísimos críticos extranjeros, rivaliza con la fama de que gozan algunas de las orquestas europeas continentales que cuentan con ilustre y prolongada historia.

Hasta fines del siglo pasado, el público británico se inclinaba a considerar una orquesta permanente más bien como un lujo que no como una necesidad cultural. Aquella refractariedad a la institución de amplias orquestas a tenor del modelo continental, fundábase en gran parte en el hecho de que la tradición musical de Inglaterra había sido preeminentemente vocal. Mientras que para el Continente, singularmente para la Europa Central el siglo XIX fué la centuria de la música orquestal, Gran Bretaña continuó cultivando durante aquel período música coral (oratorios y cantatas), como preciado legado handeliano. Y, efectivamente, Gran Bretaña sobresalió siempre por la excelencia de sus grandes coros orfeónicos, de los que sigue enorgulleciéndose la vida musical del país. Ello explica el por qué de que Gran Bretaña carezca de la venerable e ininterrumpida tradición orquestal de que se ufanan otras naciones europeas.

★ **CAMBIOS REVOLUCIONARIOS**

Otro factor que durante largo tiempo militó como adverso a la creación de orquestas permanentes fué la ausencia, hasta recientemente, de patrocinios estatal y municipal en escala apreciable. Es característico de la idiosincrasia inglesa el dejar las cuestiones artísticas en manos privadas, e incluso resentir la interferencia por parte de la autoridad. No obstante, las condiciones económicas de la postguerra trajeron consigo un radical cambio de actitud a este respecto. Con la constitución del "Arts Council", institución en cierto modo similar a un Ministerio de Bellas Artes, el Estado reconoce ahora su deber de alentar aventuras culturales por medio de la concesión de subsidios anuales, una gran porción de los cuales se asigna como ayuda a varias orquestas. Para Gran Bretaña estos han sido en verdad cambios revolucionarios, cuya cabal importancia sólo puede apreciarse si se recuerda el modo azariento y precariamente inconexo en que se cultivaba la música orquestal durante el siglo XIX.

La única orquesta permanente que entonces existía en toda Gran Bretaña era la de Manchester, ciudad en la que, en 1850, un grupo selecto de ciudadanos ilustrados invitó al alemán Karl Hallé a iniciar una serie regular de conciertos. De dicho año data la existencia de la Orquesta Hallé, la tercera en antigüedad entre las famosas orquestas del mundo. John Barbirolli es su actual Director. El caso de Hallé y de la orquesta que incorporó su nombre fué típico de la situación orquestal en la Gran Bretaña de aquel período. A Hallé se le contrató porque procedía de un país que atesoraba sólida tradición de música orquestal, y, lo que es no menos significativo, los más de los miembros de su agrupación inicial fueron convocados asimismo desde el Continente: de Francia, Bélgica, Alemania e Italia. Similar fué lo que aconteció respecto al personal integrante de otras orquestas no permanentes y los principales de sus respectivos directores, de entre los que descollaron el francés Jullien, el italiano Costa y los alemanes Manns y Richter. La situación británica de entonces era semejante a la que ahora prevalece en los Estados Unidos.

Pero ya en el decenio iniciado en 1890 comenzó a modificarse este cuadro. Y en 1897 el director inglés Dan Godfrey marcó un acontecimiento de trascendencia histórica al organizar la primera orquesta municipal británica en la ciudad playera y veraniega de Bournemouth. Pocos años antes había brotado en la persona de Henry Wood, otro músico de genio que mostró dotes excepcionales para entrenar una orquesta por métodos sólidamente profesionales.

★ **EL PATRON DE LA TRADICION VIENESA**

Se debió en gran parte a la infatigable labor de consagración desplegada por Henry Wood el hecho de que gradualmente fuera surgiendo la demanda de artistas orquestales británicos, y se desarrollara una escuela propia de interpretación orquestal. El nombre de Wood estará para siempre asociado con los "Promenade Concerts", celebrados primeros en el "Queen's Hall" y posteriormente en el "Royal Albert Hall", ambos de Londres.

Estos conciertos, que en la actualidad han legado a su quincuagésima octava temporada, son realmente únicos en el sentido de que en el lapso de ocho semanas presentan una vista panorámica de la música orquestal desde Bach a los Modernos, y despiertan inmensa atracción entusiasta, sobre todo entre las gentes jóvenes. Wood inició estos conciertos con una orquesta especialmente formada para tal propósito, la "Queen's Hall Orchestra", la cual no constituyó, no obstante, una agrupación permanente hasta 1904, año en que 40 de sus miembros se organizaron a sí mismos en la "London Symphony Orchestra", la primera orquesta de la capital que ha conservado ininterrumpida existencia desde su fundación. Constituída a modo de "república orquestal", tal como se configuró la Orquesta Filarmónica de Viena, fundada aproximadamente medio siglo antes, organiza y administra sus propios conciertos y contrata sus propios directores.

Ambas orquestas británicas hasta ahora mencionadas —la Hallé y la London Symphony Orchestra— persistieron como las dos más sobresalientes entre orquestas permanentes del país hasta 1930, cuando la British Broadcasting Corporation fundó su privativa orquesta sinfónica bajo la dirección de Adrian Boult; y de esta última puede decirse que representa, por definición, la verdadera orquesta nacional de Gran Bretaña. Las condiciones en que actúa aseguran su homogeneidad de estilo, ya que la mayoría de sus miembros y su director principal —ahora Malcolm Sargent— trabajan en virtud de contratos de larga duración. Sin embargo, desde la instauración de la Orquesta la Corporación ha persistido en el hábito de invitar a directores extranjeros, con objeto de proporcionar a sus propios artistas una experiencia más variada y estimulante. La lista de los ilustres visitantes va encabezada por Toscanini, y en ella figuran Walter, Kleiber, Klemperer, Kubelik, Monteux y Ansermet. No cabe duda de que esta orquesta, merced a sus actuaciones semanales a través de la radio, ha prestado un servicio inestimable al elevar el gusto y la capacidad de apreciación musical. La "Northern Orchestra" basada en Manchester, y la "Scottish Orchestra", en Glasgow, ambas también de la B. B. C., han contribuído mucho asimismo a difundir fervorosa afición a la buena música orquestal.

★ **MAS NUEVAS ORQUESTAS**

Entretanto, Sir Thomas Beecham, el más ilustre de los directores orquestales británicos, formó, tras de otras aventuras similares pero de éxito más pasajero, su propia organización: la "London Philharmonic Orchestra". Surgida ésta en 1932, vino a transformarse en 1939 en organismo autónomo, similar al de la "London Symphony". Durante la guerra, la "Philharmonic" cumplió una gran misión cultural con viajar de una a otra parte del país dando conciertos, bajo el agobio de circunstancias bien críticas, y con mucha frecuencia en lugares en los que hasta entonces no se había ofrecido ocasión de escuchar una plena orquesta sinfónica. Su actual director es Boult, y entre los muchos directores extranjeros a los que la "Philharmonic" ha invitado a cooperar con ella figuran Sabata, Ansermet, Furtwängler y Van Beinum.

La guerra determinó un ansia tan crecida y tan genuina de seria música orquestal, que las grandes ciudades — como Glasgow, Liverpool y Birmingham — decidieron asentar sus propias orquestas sobre bases de mayor permanencia. Enorme estímulo para ello significó el que la apetencia por la buena música se despertó incluso en aquelos sectores de la población que hasta entonces habían considerado este género de esparcimiento como meramente intelectual y punto menos que "afectado". Por eso, las orquestas de las grandes ciudades, a más de actuar en sus propias sedes urbanas, daban también conciertos con regularidad en varias otras poblaciones vecinas.

Unica es en este respecto la primera orquesta provincial de Inglaterra: la "Yorkshire Symphony Orchestra", que tiene su residencia en Leeds, pero está sustentada por diez municipalidades.

Desde la guerra acá, Londres ha agregado, a las tres ya previamente existentes, dos nuevas grandes orquestas: la "Royal Philharmonic" y la "Philharmonia". La primera fué fundada por Beecham, su director principal; e invita también con frecuencia a varios otros directores. Esta orquesta es la que actúa habitualmente en los conciertos de suscripción organizados por la más veterana y más famosa de las organizaciones musicales de Inglaterra: la "Royal Philharmonic Society". La orquesta "Philharmonia", fundada por Walter Legge, en un principio con la finalidad de grabar discos gramofónicos, es la única orquesta permanente de Gran Bretaña que carece de un director principal, y que prefiere actuar bajo la batuta de directores expresamente invitados, entre los cuales han figurado Beecham, el ya fallecido Richard Strauss, Furtwangler, Karajan, Kletzki, Dobrowen, Klemperer, Kubelik y Scherchen. La jira europea emprendida el año pasado por la "Philharmonia" constituyó un triunfo no sólo para la orquesta misma, sino para la interpretación orquestal inglesa en general. En el mes de octubre pasado la "Philharmonia" tuvo el honroso privilegio de tocar en Londres dirigida por la batuta de Toscanini; hondamente impresionado por la calidad de la orquesta cuando la escuchó en Milán, fué el propio Toscanini quien expresó su deseo de dirigirla. De las muchas agrupaciones más reducidas que realizan excelente labor en programas más especializados, debe reconocerse puesto de honor a la "Boyd Neel Orchestra" y a los "Mozart Players".

Otra muestra elocuente de que la posesión de espléndidas orquestas y la apreciación de la música sinfónica han venido a considerarse en la actualidad como un valor cultural esencial, fué la que suministró la fundación hace pocos años de la "National Youth Orchestra". El motivo inspirador que dió impulso a esta empresa, coronada por gran éxito, es el de cultivar en las gentes jóvenes ahincada afición a la buena música. A tal efecto, se proporciona a los muchachos y muchachas de edades entre 13 y 18 años oportunidad regular de ensayar e interpretar música en público, bajo la batuta de directores profesionales y experimentados. Aparte de su inestimable valor educativo, esta orquesta representa una especie de plantel en el que los jóvenes músicos orquestales afirman sus primeros pasos hacia una carrera profesional.

"La Tierra sin Música" se llamaba a la Inglaterra de hace un siglo. He ahí una leyenda que ha matado la realidad, y a la que por tanto debe condenarse al limbo, definitivamente.

MOSCO CARNER

FIGURAS DEL PASADO

EN la esquina de las calles Chancat y Dronot de París se halla instalado un cinematógrafo denominado sala Méliés.

En el vestíbulo de ese cine se encuentra una placa colocada el 5 de marzo de 1946 en un festival patrocinado por "L'Ecran Francais" y "Le Fil Francais" y la Dirección General de Cinematografía del Ministerio de Información.

En esa placa se lee:

"Esta sala está dedicada a Georges Méliés (1861 - 1938) Creador del espectáculo cinematográfico, Realizador de más de 4.000 films y Director del Teatro Robert Houdin que se elevaba en este lugar."

Pese a la apreciación errónea sobre el número de films realizados por Méliés, no cabe duda sobre su mérito principal, o sea, el de creador del espectáculo cinematográfico.

Antes que él, el cine naciente era sólo documentación, presentación de personajes, observación del paisaje. Con Méliés nace la magia del cine, en la cual la fantasía prima sobre el realismo, con la transformación de las escenas mediante el trucado y la composición.

Con sus diversos tipos de trucos, llevó la prestidigitación al cine, y dió comienzo a una serie de posibilidades que serían el vehículo más adecuado para el progreso del cine.

Nunca podremos apreciar debidamente todo cuanto le debe el arte cinematográfico a este sencillo obrero del séptimo arte que después de crear espectáculos que aún hoy nos llenan de admiración, murió en la pobreza y en el olvido.